



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
SERVIZIO I - SERVIZIO AMMINISTRATIVO E VIGILANZA

### IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato "Ministero della cultura";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 recante "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale" e, in particolare l'articolo 1 (Bilancio di previsione, esercizio finanziario);
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, "Legge di contabilità e finanza pubblica", e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTO** il decreto ministeriale del 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e s.m.i.;
- VISTI** i decreti del Ministero dei beni e delle attività culturali 23 gennaio 2016, repertori n. 43 e n. 44, n. 156 del 21 marzo 2016 repertorio n. 156 e 9 aprile 2016 repertorio 198 con cui sono state apportate talune modifiche alla struttura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208;
- VISTO** il decreto ministeriale 9 aprile 2016, n. 198, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale";
- VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 concernente "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";
- VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 riguardante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";
- PRESO ATTO** che gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019;
- VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (GU n. 16 del 21/01/2020), ed in particolare l'art. 18, co. 3, primo periodo, ai sensi del quale "la Direzione generale Musei esercita, d'intesa con la Direzione generale Bilancio limitatamente ai profili contabili e finanziari, la vigilanza sui musei e sui parchi archeologici dotati di autonomia speciale di cui all'articolo 33, comma 3, e ne approva i relativi bilanci e conti consuntivi, su parere conforme della Direzione generale Bilancio";





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
SERVIZIO I – SERVIZIO AMMINISTRATIVO E VIGILANZA

- VISTO** il protocollo d'intesa 1/2020 tra la Direzione generale Bilancio e la Direzione generale Musei per l'approvazione congiunta dei provvedimenti di bilancio;
- VISTO** il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 11 agosto 2020, registrato alla Corte dei conti il 5 ottobre 2020, al n. 1955, con è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore generale della Direzione generale dei musei nell'ambito del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo;
- VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*" in quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";
- VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234 concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e il bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024;
- VISTO** il decreto 31 dicembre 2021 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura – Tabella 14, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024, elaborata in base ai dati contabili del disegno di legge di bilancio 2022-2024 seguendo le indicazioni contenute nella circolare MEF n. 16/2021, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni (art. 21 della legge 31 dicembre 2009, n. 196);
- VISTO** il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali del 12 gennaio 2022, rep. n.5 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno 2022, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali in data 19 gennaio 2022 al n.22;
- VISTA** la nota prot. n. 3304 del 21 dicembre 2021 con la quale il Direttore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea trasmette alla Direzione generale Musei il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio 2021 e il bilancio di previsione dell'esercizio 2022;
- VISTO** il parere favorevole espresso nel verbale n. 62/2021 del Collegio dei Revisori dei Conti;
- CONSIDERATA** la nota prot. n. 33449/2022 del 03/03/2022 con cui il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato-Ispettorato Generale di Finanza-Ufficio IV esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio di Previsione esercizio 2022 e del secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio 2021 della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
SERVIZIO I – SERVIZIO AMMINISTRATIVO E VIGILANZA

**VISTE** le note prot. nn. 4423 e 4425 dell'8 marzo 2022 della Direzione Generale Bilancio con cui viene rilasciato il nulla osta per la seconda variazione al bilancio previsionale 2021 e per il Bilancio di Previsione 2022 della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea;

**RITENUTO** che possa procedersi all'approvazione da parte di questa amministrazione vigilante;

**DECRETA**

L'approvazione del Bilancio di Previsione 2022 e della seconda variazione al Bilancio Previsionale 2021 presentati dall'Istituto Autonomo Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

IL DIRETTORE GENERALE

Prof. Massimo Osanna

Visto, il Dirigente del Servizio I  
Avv. Felice Pier Carlo Iacobellis

Firmato  
digitalmente da

**MASSIMO  
OSANNA**

**C = IT**



LA GALLERIA

NAZIONALE

Galleria  
Nazionale d'Arte  
Moderna e  
Contemporanea

Relazione sul  
bilancio di previsione  
2022



## *Ministero della cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### **PREMESSA**

Il bilancio di previsione si configura quale esposizione sintetica, in termini numerici, della portata finanziaria di quella che potrà essere l'azione della Galleria Nazionale per l'Esercizio Finanziario 2022. Tale bilancio tiene conto delle entrate accertate dal Ministero e di quelle che si presume possano verificarsi durante il corso dell'Esercizio mediante le quali far fronte ai fabbisogni ed alle attività istituzionali. La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, istituita con D.P.C.M. n°171 del 29 agosto 2014, ma operativa dal 01/01/2016, è dotata di autonomia speciale. Il Direttore è la dott.ssa Cristiana Collu che ha ricevuto l'incarico a decorrere dal 4 novembre 2015.

#### **IL BILANCIO DI PREVISIONE**

Il bilancio di previsione 2022 è stato redatto sulla base della normativa vigente e prevede il processo di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio come previsto dalla circolare MEF n°27 del 09/09/2015 trovando, in via transitoria, una correlazione tra il vecchio piano dei conti e il nuovo piano dei conti integrato come già avvenuto con i bilanci per gli esercizi precedenti.

#### **Fondi per il personale**

Nel bilancio di previsione non sono inseriti oneri per il personale in attività di servizio, in quanto, vista anche l'entrata in vigore del cedolino unico, l'intero costo del personale è a carico del Ministero, fatto salvo per le spese inerenti alla previsione per l'approvvigionamento dei buoni pasto al personale dipendente della Galleria Nazionale e a quanto previsto dall'art. 1-ter, commi 3 e 4 del decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104.

#### **Dati finanziari**

Il bilancio di previsione è composto dal *preventivo finanziario decisionale*, dal *preventivo finanziario gestionale*, che costituisce una diversa esposizione del preventivo decisionale, presentando le imputazioni di risorse sui singoli capitoli ed è armonizzato al nuovo piano dei conti integrato come da Circ. MEF 27/2015, dal *quadro generale riassuntivo* che costituisce il documento di sintesi della situazione finanziaria, in cui sono riepilogate le previsioni fino alle Unità di Previsione di Base, il *conto economico*, basato sul concetto di competenza economica, il *bilancio pluriennale* e la tabella dimostrativa del *presunto avanzo di amministrazione*.

#### **Contenimento della spesa**

Come disciplinato dall'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 ai fini di una maggiore flessibilità gestionale, di una più efficace realizzazione dei rispettivi obiettivi istituzionali e di un miglioramento dei saldi di finanza pubblica, a decorrere dall'anno 2020 gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, sono esonerati dall'obbligo



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019. Resta ferma l'applicazione delle norme che recano vincoli in materia di spese di personale.

Detto ciò, il presente bilancio di previsione è stato comunque redatto con un criterio di prudente ed oculata gestione delle risorse finanziarie connesse alle spese oggetto del contenimento.

#### AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO

Avanzo di amministrazione - Previsione al 31.12.2021	
Avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2021	€ 18.307.119,14
di cui	
Parte vincolata	€ 18.052.975,68
Parte disponibile	€ 254.143,46

Il presunto avanzo di amministrazione a fine anno è pari ad € 18.307.119,14 di cui € 18.052.975,68 vincolati e € 254.143,46 di presunta parte disponibile.

In riferimento all'articolo 13, comma 1, della legge 24 dicembre 2012, n. 243 ed alla circolare n°26 del 07 dicembre 2016 del Ministero Economia e Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato confermata dalla circolare MEF n°33 del 20.12.2017 recante "Enti ed organismi pubblici – bilancio di previsione per l'esercizio 2018" e dalla circolare MEF n° 31 del del 29.11.2018 recante "Enti ed organismi pubblici – bilancio di previsione per l'esercizio 2019"), con la quale vengono diramate le linee guida per la predisposizione del bilancio di previsione e nello specifico viene segnalato che: "Le Amministrazioni pubbliche potranno utilizzare le risorse iscritte nell'avanzo, qualora lo stesso presenti caratteri di precisione e certezza, tali da escluderne la presunzione. Così, ad esempio, si può richiamare il caso di risorse destinate alla realizzazione di progetti pluriennali la cui entrata, accertata in esercizi finanziari precedenti confluisce necessariamente nella parte vincolata dell'avanzo di amministrazione mentre, sul versante della spesa, la programmazione può interessare più esercizi successivi. In tale fattispecie si ritiene, al fine di garantire la continuità gestionale ed il finanziamento delle spese relative ai su menzionati progetti pluriennali, che gli Enti possano, previa autorizzazione dell'Amministrazione vigilante, prevedere l'utilizzo di quote dell'avanzo di amministrazione presunto, prima dell'approvazione formale del rendiconto dell'esercizio precedente, solo ed esclusivamente per la parte di tale avanzo costituita da fondi vincolati. In secondo luogo, la norma in esame impedisce l'utilizzo delle risorse presunte o stimate ma non preclude la previsione del loro utilizzo. Conclusioni differenti richiederebbero alle Amministrazioni interessate ulteriori interventi sul bilancio preventivo a seguito dell'approvazione del consuntivo ai fini dell'applicazione dell'avanzo.", il riutilizzo in competenza dell'avanzo di amministrazione parte disponibile sarà effettuato solo previo consolidamento dello stesso, per cui non prima del consuntivo 2021, mentre, il riutilizzo della parte vincolata, sarà previsto in competenza 2022 previa autorizzazione dell'Amministrazione vigilante, prima dell'approvazione formale del rendiconto dell'esercizio 2021 ma solo una volta che lo stesso presenti carattere di precisione e certezza, tali da escluderne la presunzione, pertanto successivamente alla chiusura dell'esercizio 2021.



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Tutti i conteggi e tutte le singole voci che compongono il presunto avanzo di amministrazione vincolato sono meglio riportate nella nota tecnica integrativa allegata.

#### ENTRATE

##### Entrate correnti

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
1.2.1.001 (2.01.01.01.001)	Trasferimenti da parte del Ministero MiC	€ 2.084.264,63
1.3.1.003 (3.01.02.01.013)	Proventi dalla vendita di biglietti	€ 430.000,00
1.3.2.001 (3.01.03.01.003)	Proventi da concessioni su beni	€ 360.875,00
1.3.2.002 (3.01.03.01.003)	Prestito di opere	€ 100.000,00
1.3.2.004 (3.03.03.04.001)	Interessi bancari e postali	€ 3,00
1.3.4.001 (2.01.03.02.999)	Contributi da privati	€ 50.000,00

#### TOTALE

€ 3.025.142,63

Le entrate correnti si dividono in due parti: una accertata, derivante da trasferimenti del Ministero e una di previsione che si basa sugli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso, dai prestiti di opere e dai proventi dalla concessione di beni, quali riproduzione fondi storici, concessione spazi e royalties del bar, del bookshop e dei servizi didattici, da contributi da privati e da trasferimenti da parte del Ministero per i buoni pasto e per il pagamento dei servizi di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.

Per quel che concerne le entrate accertate, si precisa che, la Direzione Generale Musei, con lettera prot. n° 0017308-P del 02.11.2021, ha notificato alla Galleria l'accredito per l'Esercizio Finanziario 2022 di € 1.700.000,00. Successivamente in data 16.11.2021 con nota prot. n. 0018078-P viene rettificata la precedente nota e di conseguenza l'importo dello stanziamento che per l'anno 2022 sarà di € 2.000.000,00. A questo finanziamento si aggiungono le entrate presunte relative all'approvvigionamento dei buoni pasto per € 55.000,00, il medesimo importo è stato inserito sia in entrata che in uscita, la previsione è stata quantificata con criterio di prudenzialità, le eventuali maggiori entrate per l'approvvigionamento dei buoni pasto trasferite dal MiC saranno oggetto di variazione di bilancio durante il corso dell'esercizio 2022 ed al pagamento dei servizi relativi alla gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (per € 29.264,63 il medesimo importo è stato inserito sia in entrata che in uscita, la previsione è stata effettuata basandosi sulla spesa sostenuta nell'ultimo esercizio inerente il nuovo contratto triennale stipulato dal MiC). Il capitolo Trasferimenti da parte del Ministero MiC pertanto, è valorizzato per un totale di € 2.084.264,63.

Le altre entrate presunte sono invece pari ad € 430.000,00 per introiti derivanti dalla vendita di biglietti al lordo dell'aggio del concessionario (pari al 28%), pertanto la suddetta previsione è da



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

intendersi come ricavo lordo. **€ 360.875,00** per proventi da concessioni di beni e di spazi (di cui € 21.375,00 quale canone fisso dei servizi aggiuntivi, € 117.000,00 quale stima delle royalties dei servizi aggiuntivi, € 220.000,00 per introiti derivanti dalle concessioni di spazi e € 2.500,00 quale canoni di riproduzioni fotografiche degli archivi della Galleria), **€ 100.000,00** per introiti derivanti da prestiti di opere d'arte, **€ 50.000,00** derivanti da un contributo da privati e **€ 3,00** quale previsione degli interessi bancari del conto di Tesoreria.

Si precisa che, tutte le entrate presunte, sono state prudenzialmente quantificate tenendo conto del trend di ripresa degli incassi post emergenza epidemiologica come meglio descritto nella nota tecnica integrativa allegata.

#### Entrate in conto capitale

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
2.2.1.001 (4.02.01.01.001)	Contributi agli investimenti da MiC	€ 950.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 950.000,00</b>

Vista l'approvazione della programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'articolo 1, comma 1072, della legge 27 dicembre 2017, n. 205 viene inserito in bilancio di previsione 2022 un importo pari a **€ 950.000,00** corrispondente alla quota parte della suddetta programmazione 2021/2033 della Galleria per l'annualità 2022 (seconda annualità del programma).

#### Partite di Giro

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
4.1.1.001 (9.01.01.99.999)	Altre ritenute n.a.c.	€ 10.000,00
4.1.1.002 (9.01.01.99.999)	IVA in regime di Split Payment	€ 2.000.000,00
4.1.1.005 (9.01.03.01.001)	Ritenute Erariali su redditi da lavoro autonomo	€ 70.000,00
4.1.1.007 (9.01.99.03.001)	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	€ 3.000,00
4.1.1.010 (9.01.99.01.001)	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	€ 50.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 2.133.000,00</b>

Le partite di giro inserite in bilancio di previsione 2022 sono inerenti la contabilizzazione ed il pagamento dell'IVA in regime di Split Payment e delle altre ritenute al personale autonomo della



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Galleria. Pertanto viene valorizzato il capitolo 4.1.1.002 denominato "IVA in regime di Split Payment" con € 2.000.000,00, il capitolo 4.1.1.005 "Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi" con l'importo di € 70.000,00, il capitolo 4.1.1.001 denominato "Altre ritenute n.a.c." con € 10.000,00. Altresì € 3.000,00 sul capitolo 4.1.1.007 sono partite di giro finalizzate al pagamento delle minute spese di funzionamento tramite contante o carta e € 50.000,00 sul capitolo 4.1.1.010 sono finalizzati alle eventuali entrate a seguito di bonifici che non andranno a buon fine nel corso dell'esercizio 2022.

<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€</b>	<b>6.108.142,63</b>
-----------------------	----------	---------------------

### USCITE

#### Uscite correnti

UPB		Previsione di competenza 2022
1.1	Funzionamento	€ 2.176.420,63
1.2	Interventi diversi	€ 791.652,52
1.3	Fondo di riserva	€ 42.989,48

<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>3.011.062,63</b>
---------------	----------	---------------------

Le uscite per spese correnti ammontano complessivamente a € 3.011.062,63.

La previsione dell'esercizio 2022 è stata effettuata valutando il trend di spesa dell'ultimo triennio Galleria e, vista la riduzione delle previsioni in entrata (con particolare riferimento alla riduzione dei trasferimenti dal Ministero ed al relativo fabbisogno erogato dalla Direzione Generale Musei del MiC), è stato assicurato il pareggio di bilancio riducendo fortemente le previsioni di spesa non ricorrenti e non indispensabili per l'apertura al pubblico delle sale ed è stato ridotto l'importo stanziato per le manifestazioni culturali (come già avvenuto per l'esercizio 2021).

Come si evince dal quadro riassuntivo per unità previsionale di base, **il 72,28% delle uscite correnti è destinato alle sole spese derivanti dall'UPB 1.1 "funzionamento"**, in quanto i costi delle sole utenze e la manutenzione ordinaria risultano molto alti, come meglio dettagliato in seguito e nella nota tecnica integrativa allegata.

#### Uscite in conto capitale

UPB		Previsione di competenza 2022
2.1	Investimenti	€ 964.080,00

<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>964.080,00</b>
---------------	----------	-------------------



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Le uscite per spese in conto capitale ammontano a **€ 964.080,00** di cui € 950.000,00 derivano da contributi agli investimenti dal MiC di competenza dell'esercizio 2022 ed € 14.080,00 destinati a coprire eventuali minuti interventi di manutenzione straordinaria che potrebbero rivelarsi necessari nel corso dell'esercizio.

Le uscite in conto capitale comprendono:

-l'importo spettante per l'annualità 2022 pari a **€ 950.000,00** relativo alla programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'articolo 1, comma 1072, della legge 27 dicembre 2017, n. 205 e corrispondente alla quota parte della suddetta programmazione 2021/2033 della Galleria per l'annualità 2022 (seconda annualità del programma).

- un importo pari a **€ 14.080,00** per la manutenzione straordinaria del bene immobile e degli allestimenti museali della Galleria Nazionale.

#### Partite di giro

UPB		Previsione di competenza 2022
4.1	Uscite aventi natura di partite di giro	€ 2.133.000,00

<b>TOTALE</b>	<b>€ 2.133.000,00</b>
---------------	-----------------------

Per quel che concerne le uscite per partite di giro, viene riportato lo stesso importo inserito nelle poste d'entrata, pari a **€ 2.133.000,00**, finalizzato alla contabilizzazione ed il pagamento dell'IVA in regime di Split Payment, delle altre ritenute al personale autonomo della Galleria, al pagamento delle minute spese di funzionamento tramite contante o carta e all'eventuale riemissione di bonifici non andati a buon fine.

<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 6.108.142,63</b>
----------------------	-----------------------

#### Dettagli dei capitoli più significativi

##### USCITE CORRENTI → Funzionamento

Come sopra accennato, il costo più significativo delle uscite correnti riguarda la UPB Funzionamento nel dettaglio le categorie sono le seguenti:



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Categoria		Previsione di competenza 2022
1.1.1	Uscite per gli organi dell'ente	€ 38.796,00
1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	€ 90.000,00
1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi	€ 2.047.624,63

<b>TOTALE</b>	<b>€ 2.176.420,63</b>
---------------	-----------------------

Spese per gli organi dell'Ente: la previsione di **€ 38.796,00** è composta da **€ 38.396,00** quale compenso relativo ai componenti del Collegio dei Revisori dei Conti per l'anno 2022 (capitolo 1.1.1.001) e da **€ 400,00** destinati al rimborso dei viaggi per i componenti del Comitato Scientifico non residenti nel Comune della Galleria (articolo 1.1.1.002) come da Decreto del 14 ottobre 2014.

Oneri per il personale in attività di servizio: il costo del personale è interamente a carico del Ministero. Sul capitolo 1.1.2.001 viene inserito un importo di **€ 35.000,00** relativo ai progetti ai sensi dell'articolo 1-ter, commi 3 e 4, del decreto-legge 21 settembre 2019 (finanziati dai proventi dalla vendita dei biglietti fino ad un massimo del 15% del trattamento tabellare lordo e da riversare con le istruzioni emanate dalla Direzione Generale Bilancio del MiC con la circolare n.16 del 20.02.2020).

Sul capitolo 1.1.2.002 relativo all'approvvigionamento dei buoni pasto del personale dipendente della Galleria Nazionale viene inserito un importo di **€ 55.000,00** così come previsto sul capitolo in entrata. Tale previsione è stata quantificata con criterio di prudenzialità, le eventuali maggiori entrate per l'approvvigionamento dei buoni pasto trasferite dal MiC saranno postate in uscita per il tramite di future variazioni di bilancio durante il corso dell'esercizio 2022.

Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizio: qui risiede la maggior parte della spesa della Galleria. La previsione di **€ 2.047.624,63** è stata calcolata basandosi sul trend delle uscite degli ultimi cinque anni di attività della Galleria e sull'attuale emergenza sanitaria da COVID-19, con previsioni rimodulate al ribasso rispetto agli esercizi precedenti, tenendo conto del finanziamento di molto ridotto ma allo stesso tempo cercando di proseguire il normale svolgimento dell'attività lavorativa del personale della Galleria e garantire una corretta fruizione degli spazi del museo da parte del visitatore.

L'analitica dei costi sui singoli capitoli è la seguente:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
1.1.3.005 (1.03.01.02.001)	Carta, cancelleria e stampati	€ 4.000,00
1.1.3.020 (1.03.01.02.006)	Materiale informatico	€ 1.000,00
1.1.3.045 (1.03.01.05.001)	Medicinali e materiale sanitario	€ 300,00



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

1.1.3.085 (1.03.02.05.001)	Telefonia fissa	€	35.000,00
1.1.3.090 (1.03.02.05.004)	Utenza energia elettrica	€	900.000,00
1.1.3.095 (1.03.02.05.005)	Utenza acqua	€	5.000,00
1.1.3.100 (1.03.02.05.006)	Utenza gas	€	50.000,00
1.1.3.125 (1.03.02.07.006)	Licenze software	€	8.700,00
1.1.3.140 (1.03.02.09.003)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	€	500,00
1.1.3.145 (1.03.02.09.004)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	€	565.000,00
1.1.3.150 (1.03.02.09.005)	Manutenzione ordinaria e riparazione di attrezzature	€	15.000,00
1.1.3.161 (1.03.02.09.009)	Manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	€	60.000,00
1.1.3.162 (1.03.02.09.010)	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	€	30.000,00
1.1.3.165 (1.03.02.09.012)	Manutenzione ordinaria aree verdi	€	42.000,00
1.1.3.185 (1.03.02.13.001)	Servizi di accoglienza, custodia e accoglienza	€	65.000,00
1.1.3.190 (1.03.02.13.002)	Servizi di pulizia e disinfestazione	€	160.000,00
1.1.3.195 (1.03.02.13.003)	Trasporti, traslochi e facchinaggio	€	11.000,00
1.1.3.200 (1.03.02.13.004)	Stampa, rilegatura e grafica	€	20.000,00
1.1.3.205 (1.03.02.13.006)	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	€	1.000,00
1.1.3.220 (1.03.02.16.002)	Spese postali e telegrafiche	€	3.000,00
1.1.3.225 (1.03.02.16.002)	Spese amministrative diverse	€	1.000,00
1.1.3.245 (1.03.02.19.001)	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	€	15.860,00
1.1.3.270 (1.03.02.99.999)	Servizi di sicurezza	€	29.264,63
1.1.3.280 (1.10.04.01.001)	Premi di assicurazione su beni mobili	€	20.000,00
1.1.3.280 (1.10.04.01.003)	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	€	5.000,00

**TOTALE**

**€ 2.047.624,63**

Come si evince dall'analitica della previsione dei costi, a parte spese irrisorie per carta, cancelleria e stampati, medicinale sanitario, sostituzione del datato materiale informatico, manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi facchinaggio, e di altri materiali e altre spese sempre di piccola entità obbligatorie per permettere il proseguimento dell'attività lavorativa della Galleria, i costi di maggior valore risiedono nelle utenze e nelle manutenzioni ordinarie.



## *Ministero della cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Le utenze**, per un importo totale di **€ 990.000,00** sono state preventivate sempre basandosi sulla media della spesa degli ultimi anni, pur tenendo particolarmente conto delle spese sostenute nel corso dell'esercizio 2021, come meglio dettagliato nella nota tecnica integrativa allegata.

Va precisato che, a fine dicembre 2021, sarà messa in funzione la nuova centrale termica totalmente alimentata dall'energia elettrica e contestualmente verrà posta in disuso quella alimentata anche a gas, con un netto risparmio sui costi complessivi delle utenze (al netto degli aumenti dell'energia elettrica che stanno caratterizzando l'ultimo periodo dell'esercizio 2021). Pertanto il costo inerenti l'energia elettrica, non potendo contare su uno storico al fine di determinare la previsione di spesa, è suscettibile di assestamento in corso d'esercizio.

I costi effettivi preventivati per l'Esercizio Finanziario 2022 sono: **€ 900.000,00** per l'energia elettrica, **€ 5.000,00** per l'acqua, **€ 50.000,00** per il gas (solo eventuale bolletta di gennaio) e **€ 35.000,00** per la telefonia fissa.

Anche per quel che concerne **le manutenzioni ordinarie**, per un importo totale di **€ 888.360,00**, i costi sono stati preventivati basandosi sul trend di spesa dell'ultimo quadriennio, nello specifico sono stati previsti **€ 500,00** per la manutenzione di mobili e arredi, **€ 15.000,00** per la manutenzione e riparazione di attrezzature che comprende anche la manutenzione informatica di tutti i pc, le periferiche connesse e soprattutto dell'area server della Galleria (fondamentale per il corretto svolgimento del lavoro negli Uffici), per permetterne il corretto funzionamento, **€ 60.000,00** per la manutenzione ordinaria dell'immobile, **€ 30.000,00** per la manutenzione ordinaria e la riparazione di oggetti di valore, **€ 42.000,00** per la manutenzione di tutte le aree verdi che circondano la Galleria, **€ 160.000,00** per il servizio di pulizia e disinfestazione delle aree interne e dei bagni della Galleria, **€ 15.860,00** per la manutenzione ordinaria dei software gestionali presenti negli Uffici e infine **€ 565.000,00** per la manutenzione ordinaria e riparazione di impianti e macchine.

È proprio quest'ultima voce ad elevare di molto il costo totale delle manutenzioni, all'interno sono imputati i costi per la manutenzione degli ascensori, la manutenzione degli impianti elettrici, la manutenzione degli impianti di sicurezza, antincendio e tvcc e la manutenzione della centrale termica che è la spesa maggiore.

Anche in questo caso però, si fa presente che l'attivazione della nuova centrale elettrica ridurrà di molto la previsione di spesa della sua manutenzione ordinaria (importo postato in bilancio 2021 per la sola centrale termica pari a € 608.000,00 contro i € 500.000,00 previsti per l'esercizio 2022)

Tra le uscite per beni e servizi, vista la carenza cronica e ormai nota del personale addetto alla vigilanza, che porta inevitabilmente alla richiesta di servizi esterni viene prevista una somma pari ad **€ 65.000,00** (capitolo 1.1.3.185) al fine di evitare la chiusura di alcune sale museali, soprattutto nei giorni festivi. Altresì, sulla stessa categoria, vengono previsti **€ 29.264,63** (capitolo 1.1.3.270) per il pagamento dei servizi relativi alla gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (pari importo è stato previsto in entrata tra i trasferimenti correnti dal Ministero, la previsione è stata effettuata basandosi sull'importo erogato dal MiC negli ultimi esercizi), **€ 1.000,00** (capitolo 1.1.3.205) per la rimozione e smaltimento dei rifiuti tossico-nocivi presenti nel laboratorio di restauro, al fine della sua bonifica e permettere un corretto svolgimento del lavoro al suo interno.



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

E ancora € 11.000,00 (capitolo 1.1.3.195) trasporti, facchinaggio e dismissione beni in fuori uso, € 20.000,00 (capitolo 1.1.3.200) al fine di permettere la stampa delle mappe museali, tabloid, brochure, cartelline e cataloghi della Galleria Nazionale; € 25.000,00 quale fondo per i premi di assicurazione del patrimonio artistico e della responsabilità civile verso terzi del personale dipendente della Galleria (capitolo 1.1.3.280, articoli PDCI n°1.10.04.01.001 e n°1.10.04.01.003).

#### USCITE CORRENTI → Interventi diversi

Categoria		Previsione di competenza 2022
1.2.1	Uscite per prestazioni istituzionali	€ 541.132,52
1.2.2	Trasferimenti passivi	€ 62.350,00
1.2.3	Oneri finanziari	€ 2.770,00
1.2.4	Oneri tributari	€ 65.000,00
1.2.5	Poste correttive e compensative di entrate correnti	€ 120.400,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 791.652,52</b>

Trasferimenti passivi: in base alla normativa vigente del MiC che prevede l'istituzione di un fondo di riequilibrio ministeriale tramite il versamento in conto entrata del Ministero del 20% degli introiti di ogni Museo al netto dell'aggio del concessionario, da riversare l'anno successivo agli Istituti più bisognosi, è stato preventivato un costo di € 61.920,00, pari al 20% della previsione degli incassi dei biglietti di € 430.000,00 a lordo dell'aggio di € 120.400,00.

Altresì, vista la circolare n° 3 della Direzione Generale Musei del MiC – Servizio I con la quale i Musei e i parchi archeologici dotati di autonomia speciale, sono invitati a determinare la percentuale dei proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso da assegnare per l'assistenza e la previdenza di pittori, scultori, musicisti, scrittori ed autori drammatici, ai sensi dell'art. 1, co. 5-quinter, del D.M. 11 dicembre 1997, n° 507 (entro i valori oscillanti dallo 0,10% allo 0,50% del ricavo lordo), è stato preventivato un costo di € 430,00, pari allo 0,10% dei ricavi da proventi da biglietti inseriti nel bilancio di previsione 2022.

Oneri finanziari: l'importo previsto pari ad € 2.770,00 (capitolo 1.2.3.001) si rende necessario per far fronte alle eventuali commissioni bancarie e per il pagamento del servizio di tesoreria.

Oneri tributari: la previsione di € 65.000,00 è relativa alla tassa di smaltimento rifiuti solidi urbani. Costo preventivato valutando il trend di spesa dell'ultimo quadriennio del Museo.

Poste correttive e compensative di entrate correnti: vista la nota prot. n° 4341 del 03 aprile 2017 della Direzione Generale Bilancio del MiC con la quale si raccomanda, ai fini di una maggiore intellegibilità e trasparenza del bilancio, la rappresentazione degli introiti da bigliettazione al lordo dell'aggio riconosciuto al concessionario, alla previsione in entrata, inserita sul capitolo 1.3.1.003 "Proventi dalla vendita di biglietti", viene sottratta la quota di aggio del concessionario per €



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**120.400,00**. Pertanto viene valorizzato il capitolo 1.2.5.002 con il suddetto importo al fine della compensazione della quota di aggio.

Uscite per prestazioni istituzionali: la previsione di **€ 541.132,52** è finalizzata soprattutto al proseguo ed alla valorizzazione dell'attività istituzionale della Galleria oltre che alla realizzazione del programma culturale 2022. Si precisa che, viste le ridotte previsioni in entrata ed in particolare la lettera di finanziamento prot. n° 0018078-P del 16.11.2021 della Direzione Generale Musei (finanziamento anche per l'anno 2021 di molto inferiore rispetto a quanto stanziato per i precedenti esercizi), l'esercizio 2022 porta in previsione un importo nella categoria "Uscite per prestazioni professionali" e soprattutto sul capitolo "Manifestazioni Culturali" di gran lunga più basso rispetto ai precedenti esercizi.

L'analitica dei costi sui singoli capitoli è la seguente:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
1.2.1.060 (1.03.02.02.004)	Spese per pubblicità e promozione	€ 2.000,00
1.2.1.065 (1.03.02.02.005)	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre ecc..)	€ 450.000,00
1.2.1.115 (1.03.02.07.003)	Noleggi di attrezzature e materiali	€ 9.132,52
1.2.1.180 (1.03.02.11.999)	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	€ 70.000,00
1.2.1.265 (1.03.02.99.999)	Attività didattica	€ 10.000,00

**TOTALE € 541.132,52**

Il totale della previsione è finalizzato prevalentemente a copertura dei costi delle mostre in programma nel Museo durante il 2022 e della loro promozione, ma comprende anche costi per il proseguo e l'implementazione dei servizi educativi e delle molteplici attività didattiche, per le pubblicazioni degli Uffici, per il noleggio di attrezzature e l'acquisto di materiali.

Con specifico riferimento al capitolo "Manifestazioni Culturali" si precisa che il totale di € 450.000,00 comprende l'importo di € 50.000,00 derivanti da un contributo da privati postato tra le entrate di questo previsionale sul capitolo 1.3.4.001.

#### USCITE CORRENTI → Fondo di riserva

In base alla normativa vigente, è stato istituito un fondo di riserva di **€ 42.989,48** (capitolo 1.3.1.001), pari al 1,44% circa del totale delle spese correnti.

#### USCITE IN CONTO CAPITALE → Investimenti

La previsione totale per gli investimenti è pari ad **€ 964.080,00** quale nuova previsione di competenza dell'esercizio 2022. Nello specifico i capitoli valorizzati in bilancio di previsione sono i seguenti:



## Ministero della cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	€ 964.080,00

<b>TOTALE</b>	<b>€ 964.080,00</b>
---------------	---------------------

Le spese in conto capitale quindi, sono costituite da € 950.000,00 quali contributi agli investimenti finanziati dal MiC per lavori pubblici per l'esercizio 2022, a cui si sommano € 14.080,00 per la manutenzione straordinaria del bene immobile e degli allestimenti museali della Galleria Nazionale.

#### PARTITE DI GIRO → Uscite aventi natura di partite di giro

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
4.1.1.001 (7.01.01.99.999)	Versamento di altre ritenute n.a.c.	€ 10.000,00
4.1.1.002 (7.01.01.99.999)	IVA in regime di Split Payment	€ 2.000.000,00
4.1.1.005 (7.01.03.01.001)	Versamenti di ritenute Erariali su redditi da lavoro autonomo	€ 70.000,00
4.1.1.007 (7.01.99.03.001)	Costituzione fondi economici e carte aziendali	€ 3.000,00
4.1.1.010 (9.01.99.01.001)	Spese non andate a buon fine	€ 50.000,00

<b>TOTALE</b>	<b>€ 2.133.000,00</b>
---------------	-----------------------

Come in entrata, pari importi vengono inseriti in uscita tra le partite di giro per la contabilizzazione ed il pagamento dell'IVA in regime di Split Payment e delle altre ritenute al personale autonomo della Galleria. Pertanto viene valorizzato il capitolo 4.1.1.002 denominato "IVA in regime di Split Payment" con € 2.000.000,00, il capitolo 4.1.1.005 "Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi" con l'importo di € 70.000,00, il capitolo 4.1.1.001 denominato "Versamento di altre ritenute n.a.c." con € 10.000,00.

Altre € 3.000,00 sul capitolo 4.1.1.007 sono partite di giro finalizzate al pagamento delle minute spese di funzionamento tramite contante o carta e € 50.000,00 sul capitolo 4.1.1.010 sono finalizzati alle eventuali riemissioni di mandati di pagamento a seguito di bonifici che non andranno a buon fine nel corso dell'esercizio 2022.

Il Direttore  
dott.ssa Cristiana Collu

Firmato digitalmente da  
**CRISTIANA COLLU**

CN = COLLU CRISTIANA  
O = GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
C = IT

LA GALLERIA

NAZIONALE

Galleria  
Nazionale d'Arte  
Moderna e  
Contemporanea

Nota tecnica integrativa  
al bilancio di previsione  
2022



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### PREMESSA

La presente relazione, con funzione di nota preliminare, è un documento di natura tecnico contabile nel quale vengono esaminate le voci che compongono il bilancio di previsione ed i criteri adottati per la loro valutazione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri utilizzati nella formulazione del bilancio di previsione 2022 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formulazione del previsionale del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio, sia in entrata che in uscita, è stata eseguita ispirandosi a criteri generali di prudenza ed è stata effettuata, per ciò che concerne la spesa, tenendo conto delle spese sostenute in passato e delle spese obbligatorie. Analogamente, per la parte d'entrata, l'osservazione delle risultanze degli esercizi precedenti è alla base delle previsioni.

Per l'esercizio oggetto della presente relazione, le previsioni, sia in entrata che in uscita, sono influenzate dall'attuale ripartenza post-emergenza epidemiologica da COVID-19.

### CONTENIMENTO DELLA SPESA

Come disciplinato dall'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 ai fini di una maggiore flessibilità gestionale, di una più efficace realizzazione dei rispettivi obiettivi istituzionali e di un miglioramento dei saldi di finanza pubblica, a decorrere dall'anno 2020 gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019. Resta ferma l'applicazione delle norme che recano vincoli in materia di spese di personale.

**Si procede all'analisi delle varie poste che compongono il bilancio di previsione 2022**

### AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO

In riferimento all'articolo 13, comma 1, della legge 24 dicembre 2012, n. 243 ed alla circolare n°26 del 07 dicembre 2016 del Ministero Economia e Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato (confermata dalla circolare MEF n°33 del 20.12.2017 recante "Enti ed organismi pubblici – bilancio di previsione per l'esercizio 2018" e dalla circolare MEF n° 31 del del 29.11.2018 recante "Enti ed organismi pubblici – bilancio di previsione per l'esercizio 2019"), con la quale vengono diramate le linee guida per la predisposizione del bilancio di previsione e nello specifico viene segnalato che: *"Le Amministrazioni pubbliche potranno utilizzare le risorse iscritte nell'avanzo, qualora lo stesso presenti caratteri di precisione e certezza, tali da escluderne la presunzione. Così, ad esempio, si può richiamare il caso di risorse destinate alla realizzazione di progetti pluriennali la cui entrata, accertata in esercizi finanziari precedenti confluisce necessariamente nella parte vincolata dell'avanzo di amministrazione mentre, sul versante della spesa, la programmazione può interessare più esercizi successivi. In tale fattispecie si ritiene, al fine di garantire la continuità gestionale ed il finanziamento delle spese relative ai su menzionati progetti pluriennali, che gli Enti possano, previa*



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

autorizzazione dell'Amministrazione vigilante, prevedere l'utilizzo di quote dell'avanzo di amministrazione presunto, prima dell'approvazione formale del rendiconto dell'esercizio precedente, solo ed esclusivamente per la parte di tale avanzo costituita da fondi vincolati. In secondo luogo, la norma in esame impedisce l'utilizzo delle risorse presunte o stimate ma non preclude la previsione del loro utilizzo. Conclusioni differenti richiederebbero alle Amministrazioni interessate ulteriori interventi sul bilancio preventivo a seguito dell'approvazione del consuntivo ai fini dell'applicazione dell'avanzo.", il riutilizzo in competenza dell'avanzo di amministrazione parte disponibile sarà effettuato solo previo consolidamento dello stesso, per cui non prima del consuntivo 2021, mentre, il riutilizzo della parte vincolata, sarà previsto in competenza 2022 previa autorizzazione dell'Amministrazione vigilante, prima dell'approvazione formale del rendiconto dell'esercizio 2021 ma solo una volta che lo stesso presenti carattere di precisione e certezza, tali da escluderne la presunzione, pertanto non prima della chiusura dell'esercizio 2021.

Si evidenziano di seguito i conteggi che hanno determinato il presunto avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2021 con particolare riferimento alla quota vincolata:

<b>Fondo di cassa iniziale:</b>	<b>€ 12.932.571,19</b>
+ Residui Attivi iniziali:	€ 11.413.716,68
- Residui passivi iniziali:	€ 5.171.543,56
<b>Avanzo di amministrazione iniziale:</b>	<b>€ 19.174.744,31</b>
Entrate già accertate nell'esercizio:	€ 6.747.337,28
Uscite già impegnate nell'esercizio:	€ 5.193.276,43
<b>Avanzo di amministrazione alla data di redazione del previsionale:</b>	<b>€ 20.728.805,16</b>
+Entrate presunte per il restante periodo:	€ 611.602,44
-Uscite presunte per il restante periodo:	€ 3.033.288,46
<b>Avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2021:</b>	<b>€ 18.307.119,14</b>

Avanzo di amministrazione - Previsione al 31.12.2021	
Avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2021	€ 18.307.119,14
di cui	
Parte vincolata	€ 18.052.975,68
Parte disponibile	€ 254.143,46

L'avanzo di amministrazione presunto al 31 dicembre 2021, pari ad € 18.307.119,14 è composto da una parte vincolata e da una parte disponibile.

La parte vincolata è così composta:



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Parte Vincolata		
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.i.; Intero fabbricato: certificato di prevenzione incendi, integrazioni al progetto esistente (o nuova progettazione se necessario) procedura, iter completo fino all'ottenimento del C.P.I.	€ 1.995,94
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	€ 492,43
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 -Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di illuminazione naturale e artificiale e interventi conseguenti, finalizzati al miglioramento della conservazione del patrimonio e al risparmio energetico	€ 3.547,82
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Nuova centrale termo-frigorifera della Galleria (finanziamento L.190/2014 intervento 4 e finanziamento DG Musei a copertura incentivo GSE)	€ 232.054,41
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Nuova centrale termo-frigorifera (finanziamento DG Musei a copertura incentivo GSE)	€ 476.282,10
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa	€ 64.578,19
2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte	€ 25.700,00
2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2015 - Restauro opere d'arte	€ 21,28
2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte	€ 670,40
2.1.2.022 (2.02.03.06.001)	PAC 2016 - Restauro opere d'arte	€ 102,00
2.1.2.025 (2.02.03.06.001)	Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014 - 2020 art.1 c.703 della L. 23.12.2014, n° 190 (stabilità 2015) Intervento: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza	€ 12.456.969,15
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario per il ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura e per il corretto smaltimento delle acque piovane	€ 457.290,86
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programma interventi Legge 11 dicembre 2016, n. 232, art.1 comma140 - Facciata Ovest, corpo 1933: revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontalini, sistema antipiccezione e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati	€ 1.014,00
2.1.2.015 (2.02.01.11.001)	PAC 2019 - Acquisto opere d'arte	€ 792,00
2.1.2.004 (2.02.01.04.002)	Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendi della Galleria	€ 1.553.000,00
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernai della Galleria Nazionale	€ 1.090.580,58
1.5.1.001 (1.10.01.03.001)	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€ 25.000,00
1.5.1.002 (1.10.01.99.999)	Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE	€ 191.812,84
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria	€ 65.137,41
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	L.190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della facciata principale su Viale delle Belle Arti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.	€ 14.964,83
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491	€ 926.498,71
2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - ADEGUAMENTO FUNZIONALE DI NATURA IMPIANTISTICA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANTINCENDIO D	€ 250.000,00



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2.1.2.020 (2.02.03.06.001)	Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - INCARICHI PER VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO SU TUTTI I CORPI DI FABBRICA.	€ 214.470,73
-------------------------------	--	-----------------

<b>Totale avanzo vincolato esercizio 2021</b>	<b>€ 18.052.975,68</b>
---	------------------------

L. 190/2014: con la registrazione della Corte dei Conti del D.M. 28 gennaio 2016 è stato approvato il programma triennale 2016/2018 finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della Legge 23/12/2014 n° 190 che prevede il finanziamento di quattro interventi:

Intervento	2016	2017	2018
Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	€ 70.000,00	€ 70.000,00	€ 60.000,00
Centrale Termo-Frigorifera: rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.i.; Intero fabbricato: certificato di prevenzione incendi, integrazioni al progetto esistente procedura, iter completo fino all'ottenimento del C.P.I.	€ 25.000,00	€ 40.000,00	€ 0,00
Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di illuminazione naturale e artificiale	€ 10.000,00	€ 70.000,00	€ 70.000,00
Centrale Termo-Frigorifera: intito per proposta di idee, progettazione e D.I. e realizzazione nuovo impianto	€ 5.000,00	€ 30.000,00	€ 2.000.000,00

<b>TOTALE</b>	<b>€ 110.000,00</b>	<b>€ 210.000,00</b>	<b>€ 2.130.000,00</b>
---------------	---------------------	---------------------	-----------------------

L'importo inerente l'annualità 2016, pari ad **€ 110.000,00**, è stato iscritto in bilancio con variazione n° 1/2016 ed è stato riscosso in data 07 novembre 2016, l'importo inerente l'annualità 2017, pari ad **€ 210.000,00** è stato iscritto in bilancio di previsione 2017 ed è stato riscosso in data 03 luglio 2017, mentre l'importo inerente l'annualità 2018, pari ad **€ 2.130.000,00** è stato iscritto in bilancio di previsione 2018 ed è stato riscosso in data 02 febbraio 2018.

Si riportano gli impegni stipulati nel corso dei precedenti esercizi al fine di illustrare il residuo di competenza 2021 che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Potenziamento e miglioramento della messa in sicurezza	
Finanziamento:	<b>€ 200.000,00</b>
Impegni:	
• Prot. n° 475 del 07.02.2017	€ 5.709,60
• Rep. n° 3 del 23.02.2017	€ 182.447,95
• Prot. n° 2158 del 19.05.2017	€ 8.540,00
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€ 2.810,02
<b>Residuo A.F. 2021</b>	<b>€ 492,43</b>



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- ✓ Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo periodico di conformità antincendio (ex rinnovo C.P.I.) ai sensi del DPR 151/2011 e s.m.i.; Intero fabbricato: certificato di prevenzione incendi, integrazioni al progetto esistente (o nuova progettazione se necessario) procedura, iter completo fino all'ottenimento del C.P.I.

Finanziamento: € 65.000,00

Impegni:

- Prot. n° 1452 del 06.04.2017 € 22.929,76
- Servizi a pagamento resi a VV.F. € 324,00
- Prot. n. 6668 del 27.12.2018 € 39.332,80
- Bollo € 16,00
- Bollettino c/corrente per presentazione progetto a VV.F. € 401,50

**Residuo A.F. 2021 € 1.995,94**

- ✓ Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di illuminazione naturale e artificiale

Finanziamento: € 150.000,00

Impegni:

- Prot. n° 3877 del 14/12/2016 € 23.905,67
- Contributo ANAC € 30,00
- Rep. n° 8 del 04.05.2017 € 120.483,21
- Incentivo art. 113 L 50/2016 € 2.033,30

**Residuo A.F. 2021 € 3.547,82**

- ✓ Centrale Termo-Frigorifera: invito per proposta di idee, progettazione e D.I.I. e realizzazione nuovo impianto

Si precisa che suddetto finanziamento per € 2.035.000,00 (residuo € 232.054,41) è integrato dal D.M. 5 dicembre 2017 n. 2633 della DG Bilancio del MiBACT "Coofinanziamenti progetti Art Bonus" per un importo pari a € 120.000,00 accreditati in data 05 marzo 2018 (residuo € 0,00) e dall'accertamento a copertura, prot. n. 3868-P del 04 marzo 2019 della Direzione Generale Musei del MiBACT, della prenotazione degli incentivi del Gestore Servizi Energetici S.p.a. accolta in data 18 gennaio 2019 prot. n. GSEWEB/P20190022845 ai sensi del D.M. 16.02.2016 per € 476.282,00, accreditati in data 22 maggio 2019 (residuo € 476.282,10).

Il totale del progetto finanzia i tre stralci rispettivamente di importo pari a € 1.921.325,76 (residuo vincolato € 480.436,3), € 500.000,00 (residuo vincolato € 17.943,87) e € 209.956,34 (residuo vincolato € 209.956,34).

Nuova centrale termo-frigorifera della Galleria – Importo intervento: € 1.921.325,76

Impegni:

- Rep. n° 22 del 10.10.2017 € 46.945,60
- Rep. n° 28 del 09.11.2017 € 6.707,32



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

• Rep. n° 20 del 02.08.2018	€	21.878,04
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€	24.478,80
• Prot. n. 3562 del 12.07.2019	€	15.067,00
• Prot. n. 4036 del 09.08.2019	€	30.451,20
• Prot. n. 4832 del 22.10.2019	€	7.295,60
• Prot. n. 5169 del 15.11.2019	€	15.225,60
• Prot. n.4006 del 06.08.2019	€	48.946,25
• Rep n. 60 del 27.12.2019	€	1.165.863,52
• Determina 63 del 17.06.2021	€	3.050,00
• Determina 94 del 06.10.2021 (aumento energia elettrica)	€	54.875,26
• Richiesta dep. sismica	€	105,27

**Residuo A.F. 2021 € 480.436,30**

Lavori di adeguamento locali bar-ristorante – Importo intervento: € **500.000,00**

Impegni:

• Incentivo art. 113 L 50/2016	€	6.758,37
• Contributo ANAC	€	375,00
• Prot. n. 5909 del 02.08.2018	€	45.676,80
• RDO n. 2503920	€	429.245,95

**Residuo A.F. 2021 € 17.943,87**

Svuotamento attuale centrale termica - Importo intervento: € **209.956,34**

**Residuo A.F. 2021 € 209.956,34**

L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza: Con D.D. 25 luglio 2016 è stato approvato l'intervento finalizzato all'adeguamento dell'impianto di sorveglianza, controllo accessi e centrale operativa, finanziato con le risorse derivanti dall'articolo 1, comma 9, della Legge 23/12/2014 n° 190 per € 1.565.000,00 (iscritto originariamente in bilancio con la variazione n°2/2016). Altresì, con circolari 85 del 19/09/2016 e 101 del 31/10/2016 della Direzione Generale Bilancio vengono comunicate le emissioni dei primi due ordini d'accreditamento in acconto rispettivamente di € 156.500,00 (incassato in data 13/10/2016) e € 782.500,00 (incassato in data 21/11/2016) per un totale di € 939.000,00. In data 14 dicembre 2017 è stata riscossa un'ulteriore rata di € 313.000,00.

Con circolare n° 101/2016 viene specificato che l'ultima rata, pari all'importo residuo, valutato al netto dei ribassi d'asta e delle somme a disposizione non utilizzate, verrà accreditata dopo l'invio della documentazione attestante il completamento delle attività al Segretariato Generale – Ufficio per la sicurezza del Patrimonio Culturale ed emergenze.

Si riportano gli impegni stipulati negli esercizi al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2020:

Finanziamento € **1.565.000,00**



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### Impegni:

• Prot. n° 52 del 10.01.2017	€ 46.254,10
• Convenzione Consip del 31.10.2017	€ 979.098,02
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€ 21.527,30
• Prot. n. 317 del 22.01.2018	€ 20.300,80
• Prot. n. 316 del 22.01.2018	€ 18.873,91
• Prot. n. 5583 del 29.10.2018	€ 8.881,60
• Contratto n. 12 del 12.03.2019	€ 46.307,05
• Prot. n. 2921 del 17.06.2019	€ 46.179,03

**Residuo perizia € 377.578,19**

Si precisa che a conto consuntivo 2020 sono state effettuate radiazioni dei residui attivi per -€ **313.000,00** inerenti la quota di finanziamento non erogato dal MiBACT a fronte dell'ultimazione dei lavori del suddetto progetto, pertanto in uscita la quota vincolata, è pari ad € 64.578,19 (€ 377.578,19 - € 313.000,00)

**Residuo A.F. 2021 € 64.578,19**

PAC 2015: Con nota prot. n° 1967 del 17/09/2015 della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane viene approvato il Piano per l'Arte Contemporanea 2015 (essendo l'A.F. 2016 il primo anno di autonomia della Galleria, il bilancio di previsione 2016 non riporta ne residui attivi ne residui passivi, pertanto anche se il piano di finanziamento è riferito all'A.F. 2015 è stato inserito per la prima volta in competenza nel bilancio di previsione 2016) per € 193.850,00, suddiviso in € 173.850,00 per l'acquisizione delle opere realizzate da Paolo Gioli, Giuseppe Chiari, Michele Zaza, Paolo Gandolfi e Matteo Montani e € 20.000,00 per il restauro delle opere di Eliseo Mattiacci, Tubo, 1967 e Cesare Tacchi, Cornice, 1968. L'importo totale è stato riscosso ed incassato in data 16 giugno 2016, sul suddetto piano sono stati stipulati i seguenti impegni di spesa:

✓ Finanziamento per acquisto opere:	<b>€ 173.850,00</b>
Impegni:	
• Rep. n° 6 del 29/08/2016	€ 50.000,00
• Rep. n° 7 del 29/08/2016	€ 24.400,00
• Rep. n° 10 del 19/09/2016	€ 20.000,00
• Rep. n° 11 del 20/09/2019	€ 40.000,00
• Rep. n° 15 del 03/10/2016	€ 13.750,00

**Residuo A.F. 2021 € 25.700,00**

✓ Finanziamento per restauro opere:	<b>€ 20.000,00</b>
Impegni:	
• Prot. n° 2845 del 30/09/2016	€ 4.880,00



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- Prot. n° 3484 del 16/11/2016 € 15.098,72

**Residuo A.F. 2021 € 21,28**

PAC 2016: Con nota prot. n° 2343 del 06/09/2016 della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane viene approvato il Piano per l'Arte Contemporanea 2016 (iscritto per la prima volta in bilancio con variazione n° 2/2016) per € 291.076,00 suddiviso in € 241.076,00 per l'acquisto delle opere realizzate da Daniela De Lorenzo, Emanuele Becheri, Alessandro Piangiamore, Tomaso Binga, Ketty La Rocca e Barbara Probst e € 50.000,00 per il restauro delle n° 82 opere che costituiscono un nucleo omogeneo facente parte del progetto "Operazione Arcevia" dell'architetto Ico Parisi ed il restauro dell'opera "Muro d'Europa" di Fabio Mauri.

L'importo totale del PAC 2016 è stato riscosso ed incassato in data 21 novembre 2016, sul suddetto piano sono stati stipulati i seguenti impegni di spesa:

✓ Finanziamento per acquisto opere:	<b>€ 241.076,00</b>
Impegni:	
• Rep. n° 20 del 19/12/2016	€ 15.860,00
• Rep. n° 21 del 19/12/2016	€ 15.000,00
• Rep. n° 9 del 09/05/2017	€ 25.626,00
• Rep. n° 1 del 12/01/2017	€ 72.000,00
• Rep. n° 15 del 23/05/2017	€ 68.000,00
• Rep. n° 17 del 09/06/2017	€ 43.920,00

**Residuo A.F. 2021 € 670,40**

✓ Finanziamento per restauro opere	<b>€ 50.000,00</b>
Impegni:	
• Prot. n° 2318 del 31/05/2017	€ 34.648,00
• Prot. n° 5142 del 07/12/2017	€ 15.250,00

**Residuo A.F. 2021 € 102,00**

PAC 2019: Con nota prot. n° 558 del 22/02/2019 la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane assegna alla Galleria un importo pari ad € 377.551,00 per acquisti di opere d'arte.

L'importo totale del PAC 2019 è stato riscosso ed incassato in data 05 marzo 2019, sul suddetto piano sono stati stipulati i seguenti impegni di spesa:

✓ Finanziamento	<b>€ 377.551,00</b>
Impegni:	
• Rep. n° 27 del 03/07/2019	€ 22.330,00
• Rep. n° 50 del 20/12/2019	€ 20.008,00
• Rep. n° 59 del 23/12/2019	€ 58.405,00



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

• Rep. n° 56 del 20/12/2019	€	10.000,00
• Rep. n° 53 del 20/12/2019	€	40.000,00
• Rep. n° 51 del 20/12/2019	€	115.000,00
• Rep. n° 54 del 20/12/2019	€	49.776,00
• Rep. n° 58 del 23/12/2019	€	10.000,00
• Rep. n° 52 del 20/12/2019	€	51.240,00

**Residuo A.F. 2021 € 792,00**

Piano Stralcio "Cultura e Turismo" – Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014/2020: a seguito della pubblicazione in Gazzetta Ufficiale del 13 agosto 2016 della delibera Cipe n° 3 del 1 maggio 2016, l'intervento denominato "Adeguamento strutturale e impiantistico e allestimento ala Cosenza" della Galleria Nazionale è stato ammesso a finanziamento per l'importo di € 15.000.000,00 derivante dal Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 ai sensi dell'art. 1 c. 703 della L.23 dicembre 2014, n° 190 (Legge di Stabilità 2015). Con disciplinare trasmesso in data 28 dicembre 2016 e dicembre e successivo atto aggiuntivo n. 1 del 05 marzo 2019 vengono regolati i rapporti ed il relativo piano di finanziamento tra il Segretariato Generale del MiBACT – Servizio II e la Galleria Nazionale.

Il piano di finanziamento aggiornato, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del suddetto disciplinare è il seguente:

2018	2019	2020	2021	Totale
€ 2.000.000,00	€ 5.500.000,00	€ 5.500.000,00	€ 2.000.000,00	€ 15.000.000,00

Si precisa inoltre, che per quanto riguarda la quota parte di finanziamento della prima annualità, come previsto dall'art. 2 comma 2 del suddetto disciplinare "Il 2,5% del finanziamento, pari a € 375.000,00 è destinato a sostenere le attività di coordinamento, gestione del progetto e monitoraggio. Tale somma resta nella disponibilità del Segretariato generale ed è utilizzata secondo le modalità descritte al successivo art. 10", dall'art. 10 comma 1 "L'importo di cui all'art.2, comma 2 è destinato a sostenere i costi delle attività di coordinamento, gestione del progetto e monitoraggio realizzate dagli uffici del Servizio II-SG e dalle Stazioni appaltanti, secondo le rispettive competenze" e dall'art' 10 comma 2 "Le risorse destinate a coprire i costi della attività svolte dalle stazioni appaltanti saranno trasferite a fronte della presentazione di un piano dettagliato delle attività e dei costi che non potranno eccedere il 50% dell'importo complessivo definito all'art.2, comma 2," è stata decurtata la somma che resterà nelle casse del Segretariato Generale pari ad € 187.500,00

Visto quanto suddetto, la quota totale approvata e postata nel bilancio della Galleria è pari a €14.812.500,00 (A.F. 2018, 2019,2020,2021).

Si riportano gli impegni stipulati negli esercizi al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Importo totale € 15.000,000,00 00 € **14.812.500,00**



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### Impegni:

• Rep. n° 13 del 31/05/2017	€	20.300,80
• Rep. n° 16 del 31/05/2017	€	49.483,20
• Rep. n° 15 del 31/05/2017	€	34.031,98
• Contributo ANAC	€	600,00
• Rep. n° 14 del 31/05/2017	€	48.721,92
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€	25.360,00
• Prot. n. 2586 del 03.05.2018	€	7.232,16
• Rep. n. 1 del 11.01.2019	€	1.292.153,06
• Prot. n. 1173 del 13.03.2019	€	11.799,84
• Trattativa diretta n. 841847 del 12.03.2019	€	30.512,69
• Prot. n. 4085 del 29.08.2019	€	12.570,47
• Prot. n. 3601 del 15.07.2019	€	45.676,80
• Prot. 4742 del 15.10.2019	€	8.881,60
• Prot. n. 5196 del 18.11.2019	€	12.688,00
• Prot. n. 3599 del 15.07.2019	€	21.569,60
• Contributo ANAC	€	375,00
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€	7.226,15
• Prot. n. 1827 del 11.06.2020	€	43.456,40
• Prot. n. 2272 del 29.07.2020	€	6.000,00
• Prot. n. 2258 del 29.07.2020	€	6.000,00
• Prot. n. 2776 del 09.10.2020	€	8.247,20
• Prot. n. 3093 del 18.11.2020	€	84.180,00
• Prot. n. 1 del 18.01.2021	€	157.459,23
• Prot. n. 13 del 01.04.2021	€	421.004,75

**Residuo A.F. 2021 € € 12.456.969,15**

L.190/2014 Rimodulazione: con registrazione del 02 ottobre 2017 della Corte dei Conti del D.M. 25 febbraio 2017 è stata approvata la rimodulazione del D.M. 28 gennaio 2016 concernente la programmazione ai sensi dell'articolo 1, comma 9, della Legge 23/12/2014 n° 190 (Legge di Stabilità 2015) che finanzia l'intervento di "lavori di riqualificazione e risanamento igienico sanitario per il ripristino della funzione impermeabile dei solai di copertura e per il corretto smaltimento delle acque piovane", per **€ 1.500.000,00** (l'interno importo è stato riscosso in data 23 febbraio 2018).

Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€ 1.500.000,00
Impegni:	
• Prot. n. 4066 del 16.07.2018	€ 44.408,00
• Prot. n. 4065 del 16.07.2018	€ 0,00
• Prot. n. 4578 del 06.09.2018	€ 36.160,80



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

• Prot. n. 6409 del 14.12.2018	€ 18.060,32
• Prot. n. 1933 del 02.05.2019	€ 30.160,00
• Prot. n. 22 del 05.08.2021	€ 913.920,02

**Residuo A.F. 2021 € 457.290,86**

L.190/2014 annualità 2019: con registrazione del 27 giugno 2019 della Corte dei Conti del D.M. 04 giugno 2019 è stata approvata la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23/12/2014 n° 190 per le annualità 2019 e 2020. Per l'esercizio 2019 la programmazione finanzia l'intervento denominato "Riqualificazione dei lucernari in copertura della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea", per € 1.200.000,00 (l'interno importo è stato riscosso in data 16 agosto 2019).

Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€ 1.200.000,00
Importo:	
• Prot. n. 5131 del 13.11.2019	€ 31.720,00
• Prot. n. 5130 del 13.11.2019	€ 45.676,80
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€ 15.400,00
• Contributo ANAC	€ 375,00
• Prot. n. 0002566-P del 28.10.2021	€ 16.247,62

**Residuo A.F. 2021 € € 1.090.580,58**

Programma interventi Legge 11 dicembre 2016, n. 232, art.1 comma 140: con registrazione del 22 marzo 2018 della Corte dei Conti del D.M. 19 febbraio 2018 è stata approvata la rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi all'articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232 che finanzia per l'esercizio 2019 la l'intervento denominato "Facciata Ovest, corpo 1933: revisione facciata, lavagne, cornicioni, frontalini, sistema antipiccione e sostituzione o revisione degli infissi deteriorati", per € 400.000,00 (l'interno importo è stato riscosso in data 20 febbraio 2019).

Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€ 400.000,00
Importo:	
• Prot. n. 4596 del 04.10.2019	€ 22.758,12
• Incentivo art. 113 c.4 L 50/2016	€ 6.000,00
• Contributo ANAC	€ 375,00
• Rep. n. 18 del 17.11.2020	€ 328.454,01
• Atto aggiuntivo	€ 40.747,86
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€ 651,01



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Residuo A.F. 2021 € 1.014,00**

Fondi rinvenienti PoIn/FESR 2007/2013: con D.M. n° 467 del 25/10/2018 (trasmesso ai beneficiari con direttiva operativa n° 31 del 26.06.2019 del Segretariato Generale) è stata approvata la programmazione straordinaria dei fondi rinvenienti dal POIn/FESR 2007/2013 per gli adempimenti del d.P.R. 1 agosto 2011, n° 151 per la sicurezza antincendio nei siti del MiBACT che finanzia alla Galleria un importo di € 1.553.000,00 (l'importo è stato riscosso in data 11 novembre 2019 per € 1.466.497,90).

L'importo è stato originariamente iscritto in bilancio con la variazione al previsionale n. 2/2019 approvata dall'Amministrazione Vigilante con decreto n. 1509 del 13.12.2019 della Direzione Generale Musei.

✓ Finanziamento € 1.553.000,00

**Residuo A.F. 2021 € 1.553.000,00**

Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente: a seguito di tre formali solleciti da parte della Galleria per un accertamento maturato per concessione di spazi e non riscosso, è stato richiesto il patrocinio legale dell'Avvocatura Generale dello Stato al fine di recuperare il credito maturato nei confronti della Società. Detto ciò con la terza variazione al bilancio di previsione 2018, il capitolo 1.5.1.001 è stato valorizzato con l'importo oggetto del contenzioso pari ad € 25.000,00. Visto che la Galleria non ha recuperato il credito prima della fine dell'esercizio in corso (alla data di redazione della presente relazione l'Avvocatura ha confermato il patrocinio e la Galleria ha provveduto a trasmettere tutti gli atti riguardanti il credito), la cifra confluisce nella quota parte di avanzo di amministrazione vincolato.

Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE: dato che l'erogazione dell'acconto degli incentivi per la produzione di energia termica da fonti rinnovabili ed interventi di efficienza energetica al Gestore Servizi Energetici – GSE S.p.a, è condizionata al rispetto di alcuni vincoli temporali per l'esecuzione dei lavori e alla verifica di alcuni requisiti tecnici, da effettuarsi una volta finiti i suddetti lavori, la somma riscossa nel corso dell'esercizio 2020 e postata in bilancio con la variazione n°1 di € 191.812,84 confluisce nella quota parte di avanzo di amministrazione vincolato fino alla conclusione delle opere e al relativo collaudo.

Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro dell'edificio della Galleria (finalizzati alla messa in sicurezza e restauro della facciata lato Aldrovandi): con nota prot. n. 18076-P del 26 novembre 2019, la Direzione Generale Bilancio del MiBACT comunica alla Galleria l'autorizzazione alla spesa di cui sopra e la relativa emissione di un Ordine di Pagare dell'importo di € 300.000,00 (l'intero importo è stato riscosso in data 28 novembre 2019). Si precisa che il finanziamento, ricadendo a ridosso della chiusura dell'esercizio non è stato portato in bilancio per il tramite di una variazione, pertanto, trattandosi di fondi a specifica destinazione d'uso erogati dal Ministero, è confluito direttamente nella quota parte vincolata dell'avanzo di amministrazione 2019 ed è stato riutilizzato in competenza 2020.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€	<b>300.000,00</b>
Impegni:		
• Prot. n. 3276 del 02.12.2020	€	20.300,80
• Prot. n. 3276 del 02.12.2020	€	20.300,80
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€	4.342,62
• Contributo ANAC	€	225,00
• RDO n. 2716263	€	187.277,92
• Prot. n. 0001051 dell'11.05.2021	€	365,85
• Prot. n. 0001357-P del 04.06.02021	€	2.049,60
<b>Residuo A.F. 2021</b>	<b>€</b>	<b>65.137,41</b>

L.190/2014 annualità 2020: con registrazione del 27 giugno 2019 della Corte dei Conti del D.M. 04 giugno 2019 è stata approvata la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della Legge 23/12/2014 n° 190 per le annualità 2019 e 2020. Per l'esercizio 2020 la programmazione finanzia l'intervento denominato "*Riquilibratura e messa in sicurezza dei cornicioni ammalorati collocati nel lato EST della facciata principale su Viale delle Belle Arti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.*", per € 201.584,35 (l'interno importo è stato riscosso in data 15 luglio 2020).

Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€	<b>201.584,35</b>
Importo:		
• Prot. n. 2705 del 05.10.2020	€	14.659,52
• Prot. n. 2703 del 05.10.2020	€	14.640,00
• Incentivo art. 113 L 50/2016	€	2.930,00
• Contributo ANAC	€	30,00
• RDO n. 2704021	€	154.360,00
<b>Residuo A.F. 2021</b>	<b>€</b>	<b>14.964,83</b>

Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese. D.M. 02/11/2020 n. 491: Ai sensi del D.P.C.M. 11 giugno 2019, con il quale è stata disposta la ripartizione delle risorse del Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese, di cui all'art. 1, comma 95, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, con decreto 491 del MiBACT è stato approvato il relativo programma che finanzia alla Galleria Nazionale un importo pari ad € 1.116.782,99 per progetti di valorizzazione ed accessibilità.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'importo relativo al finanziamento è stato interamente riscosso in data 24 dicembre 2020. Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€	<b>1.116.782,99</b>
Importo:		
• Prot. n. 1279 del 31.05.2021	€	13.344,49
• Prot. n. 1217 del 26.05.2021	€	4.822,08
• Prot. n. 1216 del 26.05.2021	€	13.322,40
• Prot. n. 1257 del 28.05.2021	€	9.757,07
• Prot. n. 1223 del 26.05.2021	€	25.376,00
• Prot. n. 1221 del 26.05.2021	€	22.838,40
• Prot. n. 1220 del 26.05.2021	€	20.300,80
• Prot. n. 1219 del 26.05.2021	€	7.422,48
• Prot. n. 1334 del 03.06.2021	€	3.203,09
• Prot. n. 1218 del 26.05.2021	€	16.494,40
• Prot. n. 1333 del 03.06.2021	€	2.517,93
• Prot. n. 1332 del 03.06.2021	€	1.865,14
• Contributo ANAC	€	30,00
• Incentivo art. 113 L. 50/2016	€	800,00
• Prot. n. 1834 del 28.07.2021	€	48.190,00

**Residuo A.F. 2021 € 926.498,71**

Adeguamento funzionale di natura impiantistica con particolare riferimento all'Antincendio: ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - è stato approvato il relativo programma che finanzia alla Galleria Nazionale un importo pari ad € 1.400.000,00.

L'importo relativo al finanziamento per l'anno 2021 è di € 250.000,00 e compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021

**Residuo A.F. 2021 € 250.000,00**

Verifica del rischio sismico su tutti i corpi di fabbrica: ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei fondi di cui all'art. 1 c. 1072 L. 205/2017 - è stato approvato il relativo programma pluriennale che finanzia alla Galleria Nazionale un importo pari ad € 750.000,00.

L'importo relativo al finanziamento per l'anno 2021 è di € 450.000,00. Si riportano gli impegni stipulati al fine di illustrare il residuo che compone la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021:

✓ Finanziamento	€	<b>450.000,00</b>
Importo:		
• Prot. n. 1263 del 26.05.2021	€	21.569,60



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

• Prot. n. 1262 del 28.05.2021	€ 25.365,59
• Prot. n. 1261 del 28.05.2021	€ 31.720,00
• Prot. n. 1258 del 28.05.2021	€ 50.307,92
• Prot. n. 1831 del 28.07.2021	€ 56.566,16

**Residuo A.F. 2021** € **214.470,73**

### RESIDUI ATTIVI E PASSIVI PRESUNTI

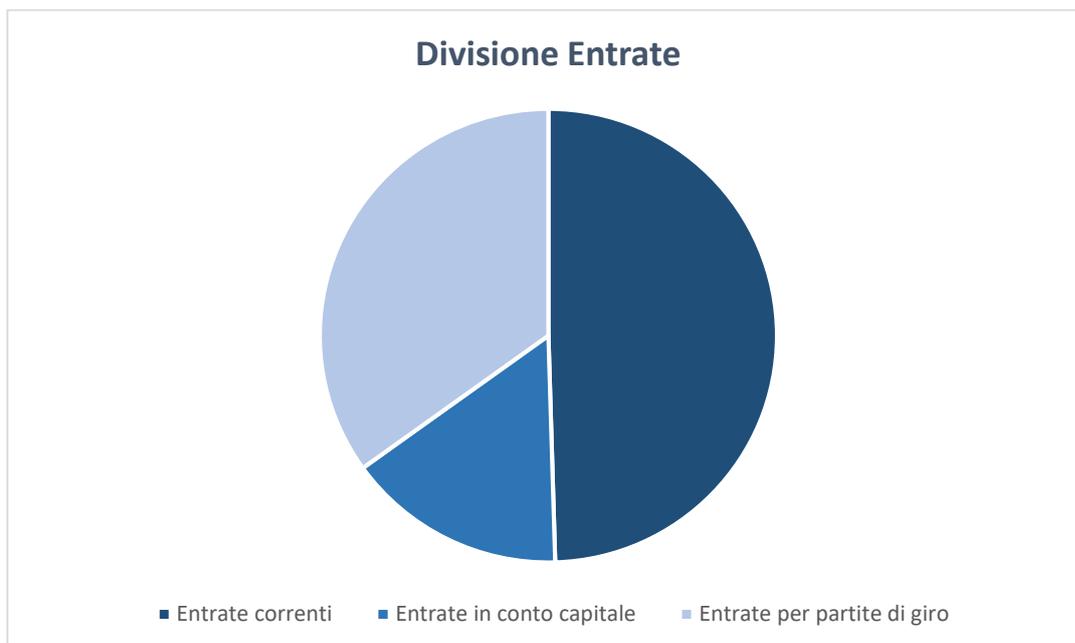
I residui attivi presunti al 31 dicembre 2021 sono stati conteggiati basandosi sugli importi accertati (con lettere di finanziamento o decreti, nel caso di trasferimenti e contributi dal Ministero e con contratti nel caso dei prestiti di opere da fondazioni, società private o altre Pubbliche Amministrazioni) durante l'Esercizio Finanziario 2021 non riscossi alla data di redazione del bilancio di previsione 2022.

Allo stesso modo, i residui passivi presunti alla data del 31 dicembre 2021 sono stati conteggiati basandosi sui contratti stipulati dalla Galleria ma non ancora pagati alla data di redazione del bilancio di previsione più la previsione dei nuovi impegni per l'ultima parte dell'esercizio.

### PREVISIONI DEFINITIVE DELL'ANNO 2021

Si precisa che le previsioni definitive dell'esercizio precedente sono aggiornate alla seconda variazione al bilancio di previsione 2021

### ENTRATE





## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Le entrate sono determinate da quote già accertate dal MiC, che riguardano i trasferimenti correnti per **€ 2.000.000,00**, comunicati con lettera di finanziamento dalla Direzione Generale Musei prot. n° 0018078-P del 16.11.2021. Pertanto a tale finanziamento di competenza 2022 si aggiungono le entrate presunte relative all'approvvigionamento dei buoni pasto (per € 55.000,00, il medesimo importo è stato inserito sia in entrata che in uscita) e le entrate presunte inerenti al pagamento dei servizi relativi alla gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (per € 29.264,63 il medesimo importo è stato inserito sia in entrata che in uscita).

Ulteriore quota è riferita ad un contributo da privato finalizzato alla realizzazione di una mostra per **€ 50.000,00**.

Le restanti quote già accertate si riferiscono ai contributi agli investimenti per **€ 950.000,00**, inerenti la programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'articolo 1, comma 1072, della legge 27 dicembre 2017, n. 205 e corrispondente alla quota parte della suddetta programmazione 2021/2033 della Galleria per l'annualità 2022 (seconda annualità del programma).

Le restanti somme inserite nelle poste d'entrata del bilancio, sono previsioni effettuate osservando le risultanze degli esercizi precedenti consolidati e valutandole con criterio prudenziale.

Si riporta di seguito il prospetto riepilogativo delle entrate presunte:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
1.3.1.003 (3.01.02.01.013)	Proventi dalla vendita di biglietti	€ 430.000,00
1.3.2.001 (3.01.03.01.003)	Proventi da concessioni su beni	€ 360.875,00
1.3.2.002 (3.01.03.01.003)	Prestito di opere	€ 100.000,00
1.3.2.004 (3.03.03.04.001)	Interessi bancari e postali	€ 3,00

**TOTALE**

**€ 890.878,00**

Si procede ora all'analisi dei singoli importi presunti inseriti nelle poste d'entrata:

#### DATI RELATIVI AI PROVENTI DALLA VENDITA DI BIGLIETTI

##### Informazioni su numero di visitatori e fatturato diviso per annualità

Si rappresenta il trend degli ultimi 6 anni degli incassi afferenti al servizio di biglietteria al fine di illustrare, in modo più dettagliato possibile, la previsione per l'esercizio 2022

Anno	Incassi al lordo dell'aggio
------	-----------------------------

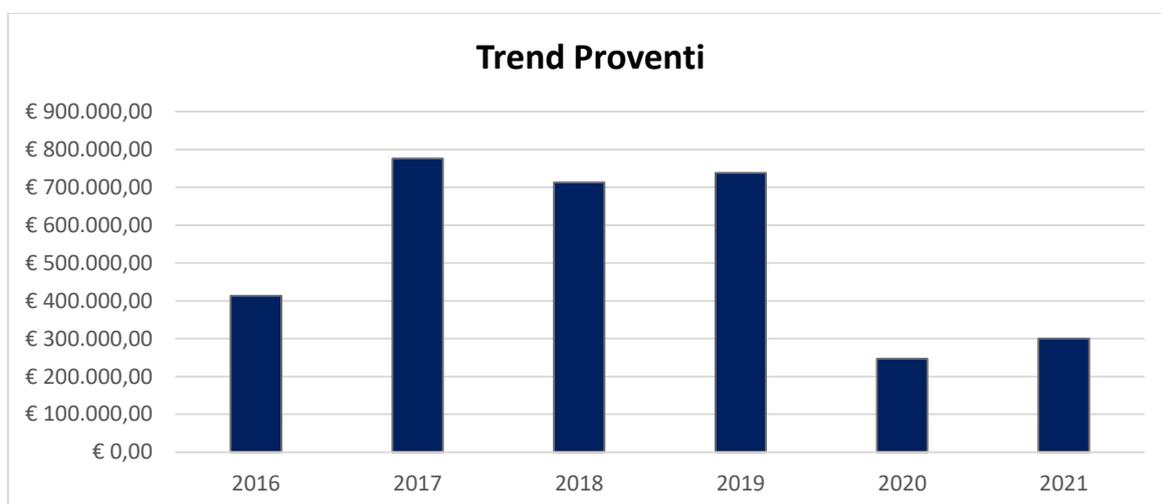


## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

2016	€	413.379,09
2017	€	776.216,02
2018	€	712.850,00
2019	€	738.158,00
2020	€	246.689,00
2021*	€	300.000,00

\* L'incasso del 2021 corrisponde alla previsione della 2° variazione di bilancio 2021



Come si evince dal trend degli ultimi anni (esposti al lordo dell'aggio del concessionario), dopo aver segnato un notevole incremento degli introiti derivanti dalla vendita di biglietti a partire dall'esercizio 2017, i suddetti introiti sono notevolmente calati nel corso dell'esercizio 2020 a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID-19 che ha colpito il Paese e che ha comportato la sospensione dell'apertura al pubblico della Galleria Nazionale. Nel 2021 possiamo notare un incoraggiante trend in aumento post pandemico.

**Importo inserito nel previsionale 2022: € 430.000,00 (al lordo dell'aggio del concessionario).**

#### DATI RELATIVI AI PRESTITI DI OPERE

La Galleria Nazionale ha ogni anno molteplici richieste di prestito.

Detto ciò, viene inserito il trend dei loan fee dei prestiti consolidato nel corso dei precedenti esercizi (dal 2016 al 2021) al fine di determinare la proiezione nel 2022.

#### PRESTITI DI OPERE

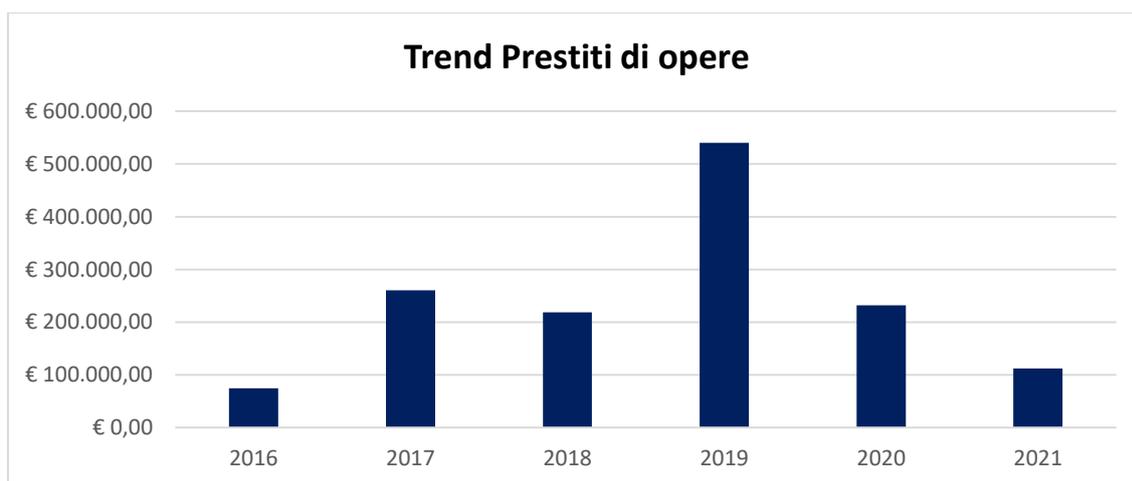


## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Anno	Importo
2016	€ 74.897,42
2017	€ 260.500,00
2018	€ 218.500,00
2019	€ 540.100,00
2020	€ 232.000,00
2021*	€ 112.000,00

\*Si precisa che l'importo del 2021 corrisponde alla previsione della 2° variazione di bilancio 2021.



Valutato il trend degli esercizi precedenti e considerando che gli esercizi 2020 e 2021 sono stati influenzati dall'emergenza sanitaria da Covid-19, che ha comportato una riduzione consistente dei prestiti di opere d'arte, l'importo inserito nel previsionale 2022 viene prudenzialmente stimato per € 100.000,00.

**Importo inserito nel previsionale 2022: € 100.000,00.**

#### COMPOSIZIONE DEI PROVENTI DA CONCESSIONI SU BENI

Composizione dei proventi da concessioni su beni	
Royalties servizi aggiuntivi	€ 117.000,00
Canone fisso servizi aggiuntivi	€ 21.375,00



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Canoni di riproduzione	€ 2.500,00
Concessione degli spazi	€ 220.000,00

<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>360.875,00</b>
---------------	----------	-------------------

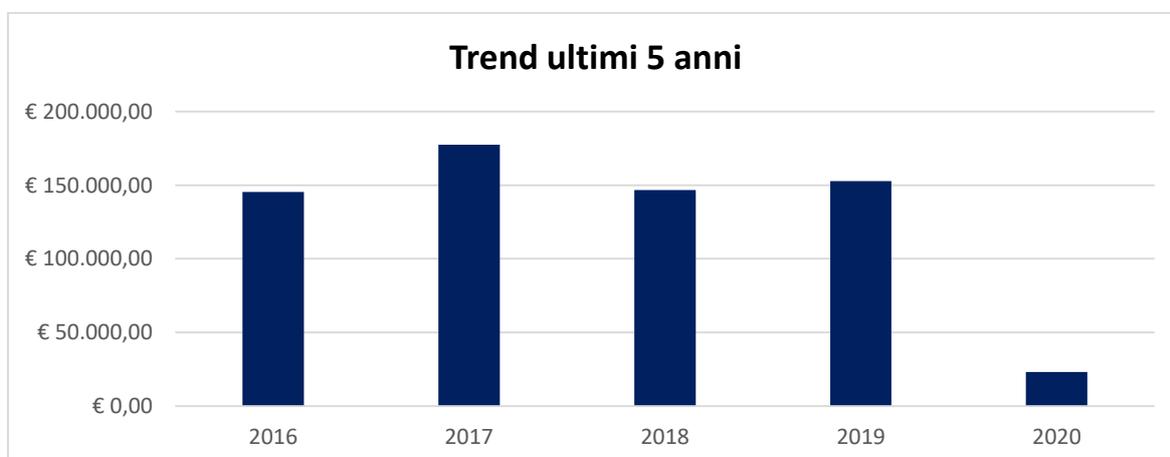
### 1. Royalties servizi aggiuntivi

Le royalties che percepisce la Galleria sono quelle inerenti i servizi di caffetteria, ristorazione e catering, del bookshop, con la vendita dei libri e dei gadgets e delle attività didattiche.

Per tutte le previsioni delle suddette royalties è stato utilizzato un criterio prudenziale valutando gli ultimi anni consolidati di attività e considerando l'attuale emergenza epidemiologica da COVID-19.

Si riportano di seguito, in maniera sintetica, tutti i dati che hanno permesso la quantificazione della previsione delle royalties dei tre servizi aggiuntivi:

ANNO	ROYALTIES
2016	€ 145.382,66
2017	€ 177.421,51
2018	€ 146.783,18
2019	€ 152.783,30
2020	€ 23.210,77





# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

La previsione 2022 tiene conto dell'attuale emergenza epidemiologica che prudenzialmente comporta una notevole contrazione nella stima degli incassi. Inoltre, in attesa dei risultati scaturiti dalla ripartenza dei servizi di ristorazione, caffetteria e catering avvenuta a fine ottobre 2021, la previsione 2022 viene calcolata prudenzialmente, precisando che in caso di scostamenti al rialzo sarà oggetto di futura variazione di bilancio durante l'esercizio 2022.

**Importo inserito nel previsionale 2022: € 117.000,00**

### 2. Canone fisso servizi aggiuntivi

Come ogni anno viene inserita in previsione la quota fissa dei servizi aggiuntivi, nello specifico, per l'esercizio 2020 viene previsto un importo pari a € 21.375,00.

**Importo inserito nel previsionale 2022: € 21.375,00**

### 3. Canoni di riproduzione

A fronte dell'autonomia, ricevuta a seguito della riforma del MiBACT (DPCM 171/2014) ed attuativa dal 1 gennaio 2016, la Galleria ha istituito un nuovo servizio riproduzioni, composto dai quattro archivi del Museo (fotografico, storico, bioiconografico e dell'istituto), per permettere ai privati la riproduzione e la pubblicazione dei documenti storici presenti in Galleria. A seguito di questo nuovo servizio è stato creato un tariffario per i canoni di pubblicazione e riproduzione.

Si riporta in dettaglio il tariffario:

#### Tariffario

##### Canone per pubblicazione

###### A stampa:

Pubblicazioni con tiratura inferiore a 500 copie	€ 30,00
Pubblicazioni con tiratura da 501 a 1500 copie	€ 50,00
Pubblicazioni con tiratura superiore alle 1500 copie	€ 80,00

Su video, CD Rom e DVD: € 100,00

Su web: € 120,00

###### Riproduzione per manifesti:

Riproduzioni fino a 500 esemplari	€ 200,00
Riproduzioni con tiratura da 501 a 2500 esemplari	€ 300,00
Riproduzioni con tiratura superiore ai 2500 esemplari	€ 500,00

###### Riproduzione per altre edizioni pubblicitarie:

Riproduzioni fino a 500 esemplari	€ 100,00
Riproduzioni con tiratura da 501 a 2000 esemplari	€ 150,00
Riproduzioni con tiratura superiore ai 2000 esemplari	€ 250,00

###### Servizio Copie con invio per email di documenti digitalizzati:

Bassa risoluzione per ogni scansione (72 dpi)	€ 1,00
Alta risoluzione per ogni scansione (300 dpi)	€ 2,00



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Masterizzazione immagini su CD:

€ 6,00

Per richieste superiori alle 10 immagini è previsto uno sconto del 10%

Per richieste superiori alle 50 immagini è previsto uno sconto del 20%

**Importo inserito nel previsionale 2022: € 2.500,00**

#### 4. Concessione degli spazi

Nel passato la Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea si è riservata l'opportunità di chiedere, caso per caso, agli organizzatori di eventi che proponevano di poter organizzare cene, manifestazioni o eventi nelle sale interne o esterne del Museo, un canone per uso degli spazi che veniva versato in conto entrate nelle casse dello Stato.

A fronte dell'autonomia, ricevuta a seguito della riforma del MiBACT (DPCM 171/2014) ed attuativa dal 1 gennaio 2016, la Galleria può introitare autonomamente tali canoni.

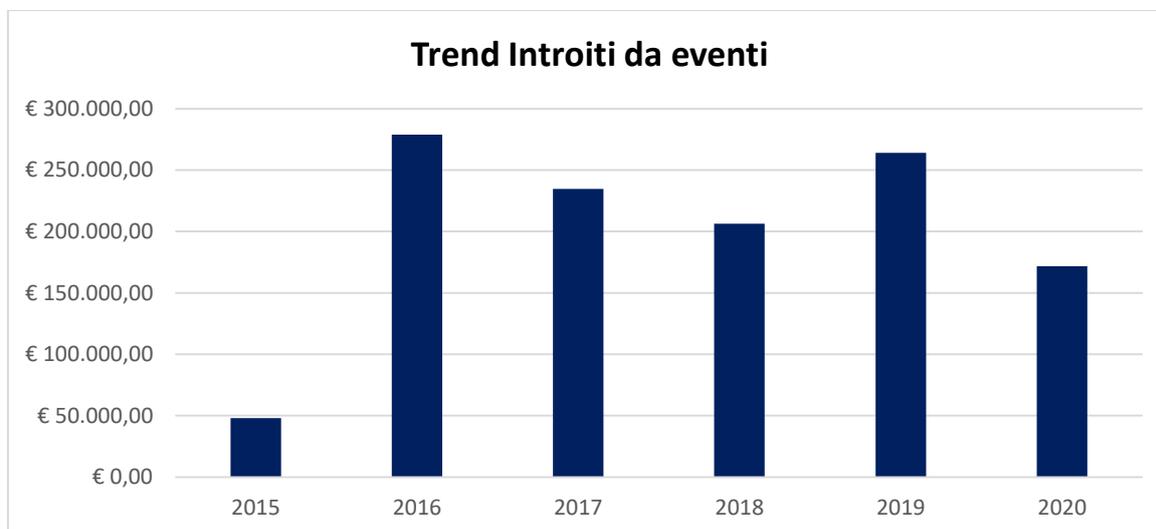
Visto quanto suddetto, si riporta il trend delle ultime annualità:

ANNO	IMPORTO
2015	€ 48.085,00
2016	€ 278.800,00
2017	€ 234.800,00
2018	€ 206.300,00
2019	€ 264.050,00
2020	€ 171.900,00



## Ministero della Cultura

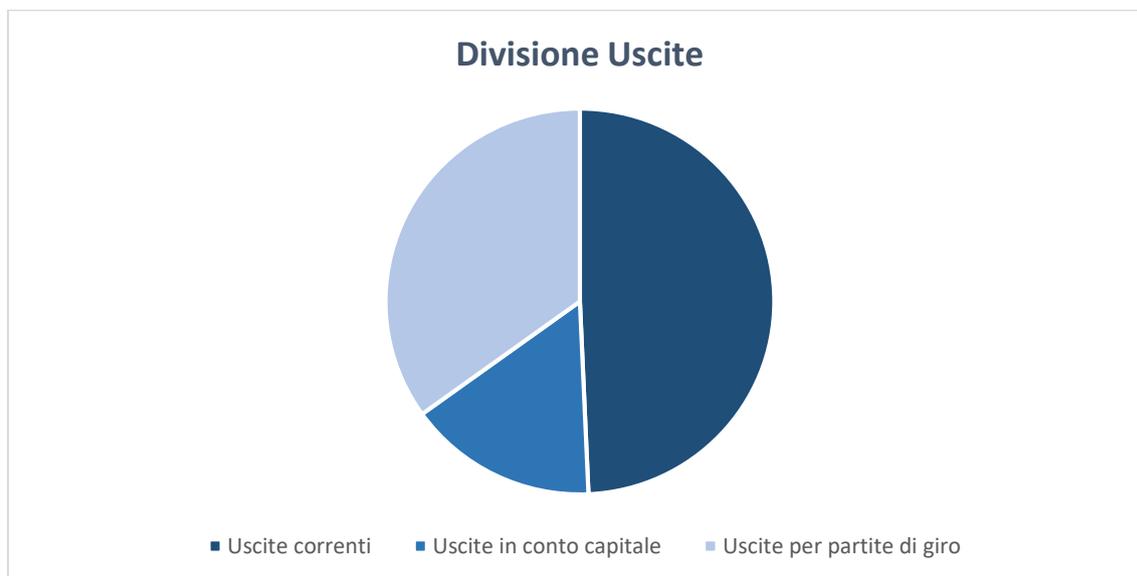
### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



Si precisa che la previsione 2022 è influenzata, come per le precedenti previsioni, dell'attuale emergenza epidemiologica, pertanto la stima delle entrate da concessioni di spazi prevede solo attività in linea con le attuali normative di contenimento del contagio da COVID-19.

**Importo inserito nel previsionale 2022: € 220.000,00**

#### DETTAGLIO DELLE USCITE PIU' SIGNIFICATIVE



I costi di maggior entità della Galleria, raffigurati in bilancio di previsione, sono quelli destinati al pagamento delle utenze, ai servizi di manutenzione ordinaria, all'organizzazione delle attività istituzionali (mostre, storicamente di gran lunga più alti rispetto al corrente esercizio) ed ai lavori pubblici finanziati dal MiC con degli appositi contributi.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Per tutti i costi inseriti in bilancio di previsione si è tenuto conto delle spese sostenute in passato, valutando il trend dell'ultimo triennio, delle spese obbligatorie e sull'attuale emergenza sanitaria da COVID-19, con previsioni rimodulate al ribasso rispetto agli esercizi precedenti viste le ridotte previsioni in entrata ed in particolare a causa del finanziamento ridotto (prot. n° 0018078-P del 16.11.2021) che come per il 2021 è ancora di molto inferiore rispetto a quanto stanziato per i precedenti esercizi

Si procede quindi a dettagliare ed a raffigurare le valutazioni che hanno portato alla quantificazione dell'ammontare della spesa per:

- Utenze;
- Manifestazioni culturali (Mostre);
- LL.PP.

#### Utenze

Le utenze, per un importo totale di € 990.000,00 (escluso la tassa rifiuti urbani) sono state preventivate sempre basandosi sulla media della spesa dell'ultimo quinquennio consolidato.

Nel dettaglio i costi preventivato per l'Esercizio finanziario 2022 sono i seguenti:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
1.1.3.085 (1.03.02.05.001)	Telefonia fissa	€ 35.000,00
1.1.3.090 (1.03.02.05.004)	Utenza energia elettrica	€ 900.000,00
1.1.3.095 (1.03.02.05.005)	Utenza acqua	€ 5.000,00
1.1.3.100 (1.03.02.05.006)	Utenza gas	€ 50.000,00

**TOTALE € 990.000,00**

Al totale va aggiunto:

Capitolo (articolo)	Descrizione	Previsione di competenza 2022
1.2.4.003 (1.02.01.06.001)	Tassa rifiuti solidi urbani	€ 65.000,00

**TOTALE COMPLESSIVO € 1.055.000,00**

Si procede ora all'analisi che ha portato la previsione delle singole utenze:



## Ministero della Cultura

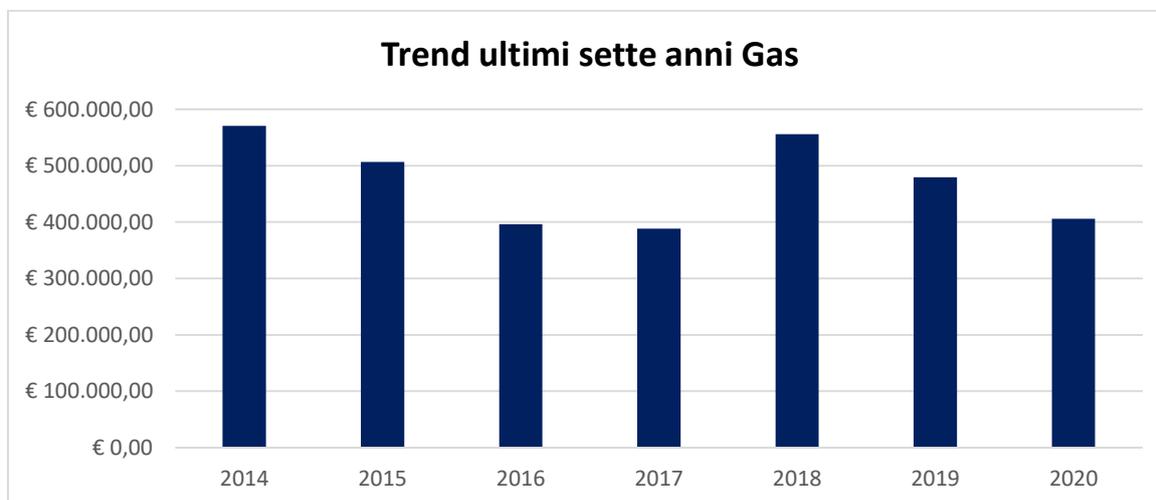
### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### 1. Utenza Gas

Una delle utenze che ha avuto un maggior peso sul bilancio della Galleria Nazionale negli anni passati è stata quella del gas. Si riporta di seguito il trend degli esercizi precedenti:

Utenza	Anno	Costo
Gas	2014	€ 570.370,93
	2015	€ 506.619,21
	2016	€ 396.018,32
	2017	€ 388.429,95
	2018	€ 555.688,93
	2019	€ 479.659,88
	2020	€ 406.003,50
	2021	€ 320.327,71

Alla data di redazione del presente previsionale



Si precisa che, a fine dicembre 2021, sarà messa in funzione la nuova centrale termica totalmente alimentata totalmente ad energia elettrica e contestualmente verrà posta in disuso quella alimentata anche a gas, con un netto risparmio sui costi complessivi delle utenze (al netto degli aumenti dell'energia elettrica che stanno caratterizzando l'ultimo periodo dell'esercizio 2021). Pertanto **l'importo che viene inserito nel previsionale 2022 per l'utenza del gas è di € 50.000,00** (solo eventuale bolletta di gennaio).

#### 2. Utenza energia elettrica



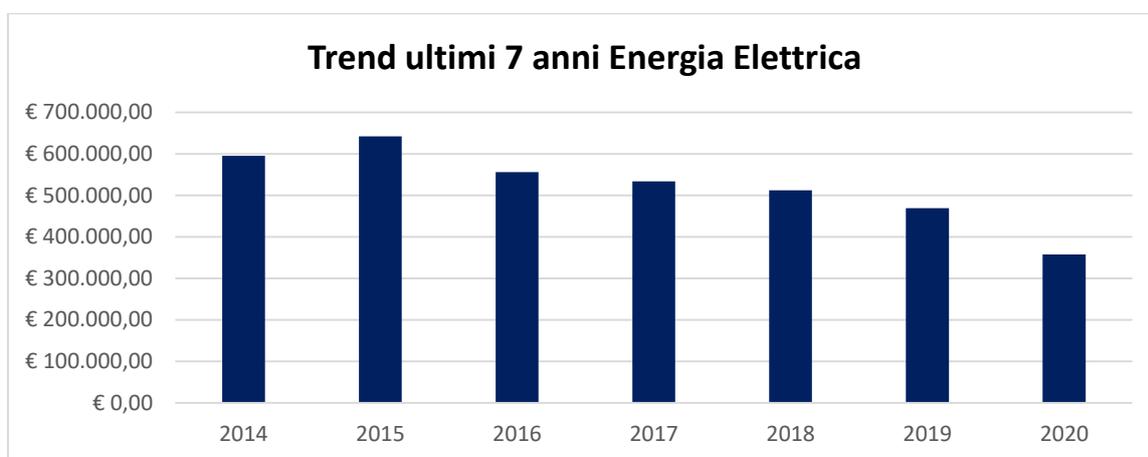
## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

L'altra utenza con maggior peso sul bilancio della Galleria è quella dell'energia elettrica. Il trend che ha determinato la previsione per il 2022 è la seguente:

Utenza	Anno	Costo
Elettricità	2014	€ 595.273,15
	2015	€ 641.603,95
	2016	€ 555.780,54
	2017	€ 533.852,07
	2018	€ 511.832,40
	2019	€ 468.808,65
	2020	€ 357.707,86
	2021	€ 458.854,80

Alla data di redazione del presente previsionale



La ripresa delle attività produttive a livello globale ha determinato un aumento rapido della domanda di materie prime difficili da reperire per problemi di trasporto e disponibilità. Il prezzo del petrolio è quindi aumentato del 200% dalla primavera del 2020 e quello del gas naturale del 30% solo nel secondo trimestre del 2021. Il costo dell'energia elettrica, già aumentato a partire dal terzo trimestre del 2021 di circa il 20%, nel quarto trimestre subirà ancora un rincaro stimato del 40%. Altresì considerando l'avvio della nuova Centrale Termofrigorifera (alimentata totalmente ad energia elettrica) che porterà ad un totale azzeramento del consumo del GAS, valutando il Trend del costo annuo 2021 che si prevede essere di € 600.000,00, **l'importo che viene inserito nel previsionale 2022 per l'utenza energia elettrica è di € 900.000,00.**

### 3. Utenza acqua

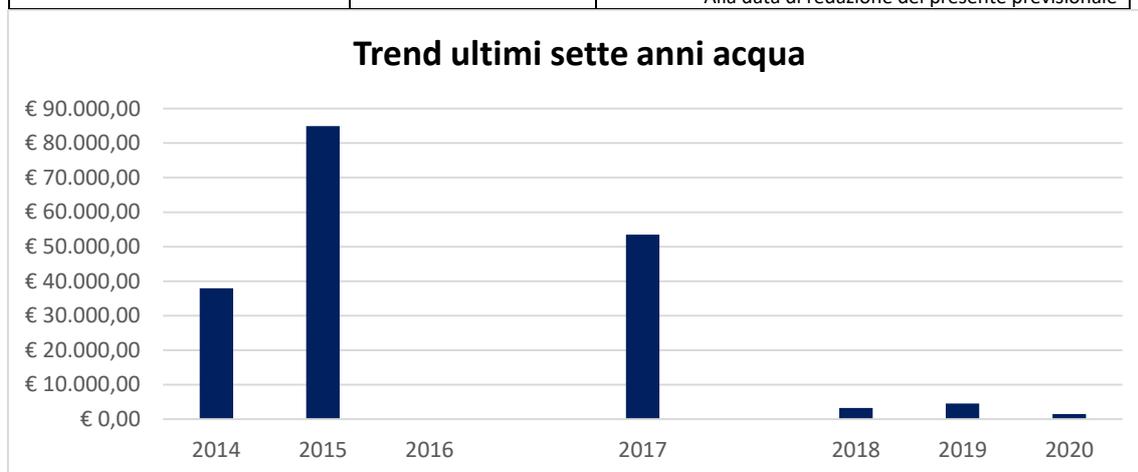


## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Per l'utenza dell'acqua, come per tutte le altre utenze, è stato valutato il trend di spesa degli ultimi esercizi consolidati che viene riportato qui di seguito ai fini della quantificazione del presunto costo per l'esercizio 2022:

Utenza	Anno	Costo
Acqua	2014	€ 37.952,07
	2015	€ 84.979,72
	2016	€ 0,00 In fase di voltura
	2017	€ 53.480,74 Competenza 2016 e 2017
	2018	€ 3.190,40
	2019	€ 4.553,33
	2020	€ 1.515,01
	2021	€ 944,40 Alla data di redazione del presente previsionale



Si precisa che a chiusura esercizio 2016 l'utenza era ancora in fase di voltura, pertanto il costo consuntivato era pari a € 0,00 mentre l'esercizio 2017 riportava in competenza entrambi i costi 2016 e 2017.

A dicembre 2017 è stato variato l'impegno contrattuale tra la Galleria Nazionale e la società fornitrice dell'utenza, relativamente ai contratti antincendio e uso potabile, con un conseguente netta riduzione dei consumi, inoltre è stato effettuato un intervento di manutenzione straordinaria sulle tubature di pertinenza della Galleria.

Valutato quanto sopra, **l'importo che viene inserito nel previsionale 2022 per l'utenza dell'acqua è di € 5.000,00.**



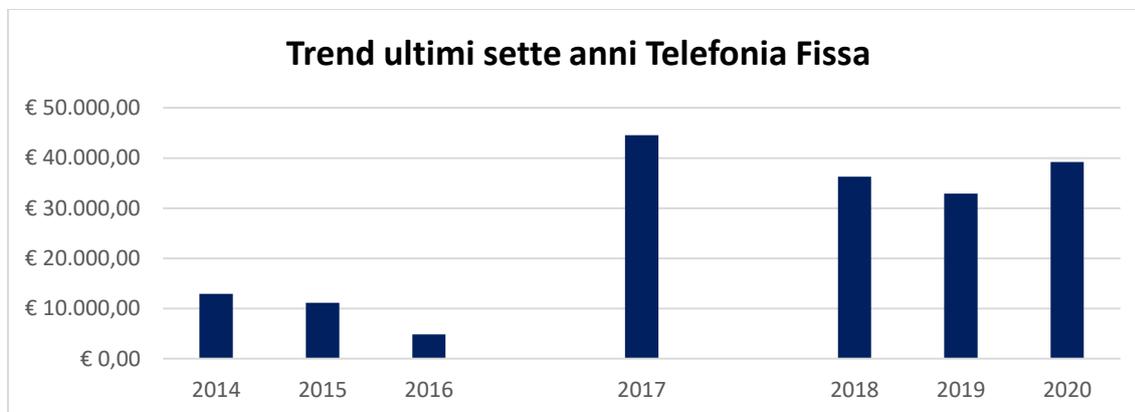
## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### 4. Telefonia fissa

Anche per la telefonia fissa è stato valutato il trend di spesa degli ultimi anni consolidati che viene riportato qui di seguito ai fini della quantificazione del presunto costo per il 2021:

Utenza	Anno	Costo
Telefonia fissa	2014	€ 12.886,50
	2015	€ 11.093,60
	2016	€ 4.794,34 In fase di voltura
	2017	€ 44.534,39 Parte competenza 2016 e 2017
	2018	€ 36.281,04
	2019	€ 32.929,82
	2020	€ 39.202,97
	2021	€ 18.266,60 Alla data di redazione del presente previsionale



Osservando il trend dei consumi, bisogna precisare che per quel che concerne l'anno finanziario 2016 il costo, nettamente più basso rispetto alla media, è da considerarsi solamente parziale in quanto le volture dall'Ex Soprintendenza alla nuova Galleria Nazionale erano ancora in corso per la maggior parte delle numerazioni (somme confluite nell'avanzo di amministrazione vincolato dell'esercizio 2016 e riutilizzate in competenza 2017 al fine dell'imputazione dei relativi costi a volture eseguite) e che pertanto il totale consolidato dell'esercizio 2017 riporta anche una parte dei costi maturati nell'esercizio precedente.

Valutato quanto sopra, **l'importo che viene inserito nel previsionale 2022 per la telefonia fissa è di € 35.000,00**



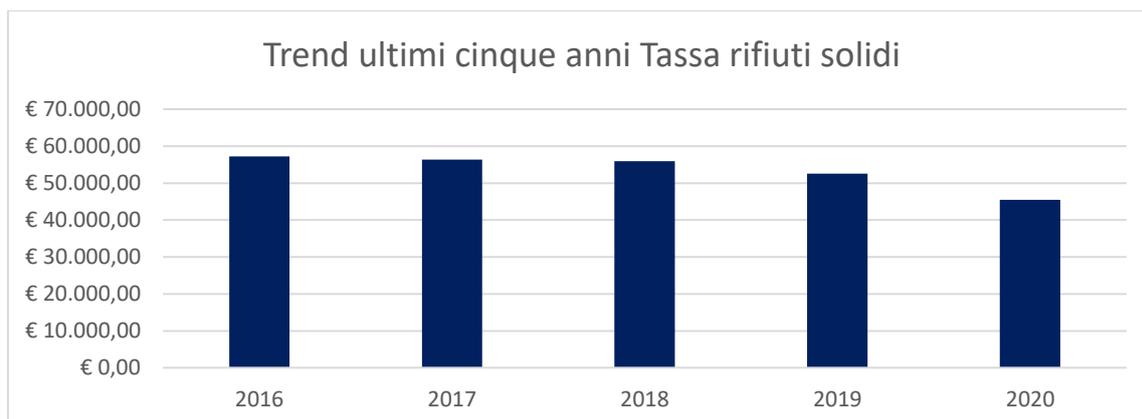
## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### 5. Tassa rifiuti solidi urbani

Infine, si valuta il trend della tassa sui rifiuti solidi urbani pagata all'AMA negli ultimi cinque anni:

Utenza	Anno	Costo
Tasi	2016	€ 57.262,92
	2017	€ 56.352,45
	2018	€ 55.942,28
	2019	€ 52.529,54
	2020	€ 45.470,94
	2021	€ 63.811,28 Alla data di redazione del presente previsionale



Valutato il trend sopra, e tenuto conto della previsione di costo dell'anno 2021 pari ad € 71.000,00 come da 2° variazione di bilancio, **l'importo che viene inserito nel previsionale 2022 per l'utenza sui rifiuti solidi urbani è di € 65.000,00**

#### Mostre

Vista la riduzione del fabbisogno ordinario del MiC anche per l'esercizio 2022 e le nuove previsioni degli incassi, in fase di ripresa ma ancora basse rispetto al trend degli esercizi precedenti a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 ancora in corso, viene ridotta la quota destinata all'attività espositiva.

**L'importo che viene inserito nel previsionale 2022 è di € 450.000,00** (l'importo comprende € 50.000,00 derivanti da un contributo da privati postato tra le entrate di questo previsionale sul capitolo 1.3.4.001).

Si riporta di seguito un dettaglio delle mostre:



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **INTERTWINGLED The Role of The Rug in Arts, Crafts and Design**

Tappeti e arazzi sono oggetti composti da una serie di fili e nodi. L'intreccio configura una superficie, un oggetto che può essere interpretato come una forma di occupazione fisica dello spazio o come un'occupazione virtuale, poiché la rete dell'intreccio è composta, in senso lato, anche di relazioni politiche, economiche o sociali. La rete, la proto-configurazione di un tappeto è anche la proto-configurazione della nostra società e della nostra cultura. La mostra *INTERTWINGLED The Role of The Rug in Arts, Crafts and Design* esamina il tappeto nel contesto dell'arte, dell'artigianato e del design, e proietta questo oggetto in più aree più concettuali, entrando in conversazione con idee come il nomadismo, il real estate, le reti visibili e invisibili, l'idea di ipertesto o di decentramento dei poteri, la negazione della narrazione lineare e la forza del concetto di unione. La mostra costruisce associazioni tra diversi campi del contemporaneo sulla base dei pezzi esposti.

- **Herstory (Architettura del paesaggio)**

In *On the Concept of History* (1942), **Walter Benjamin** ci metteva in guardia: scrivere la Storia significa accendere e spegnere la luce nella stanza, e poiché "è scritta dai vincitori", è innegabilmente unilaterale; ecco perché le femministe parlano di "His-tory" e questa mostra si intitola Herstory. Non è necessario essere competenti nella teoria femminista per riconoscere il paradosso: l'identificazione della donna come natura e dell'uomo come cultura è uno dei più sinistri e potenti **pregiudizi** contro l'emancipazione delle donne. *We Won't Play Nature To Your Culture* (Non Interpretaremo la Natura Nella Vostra Cultura, 1983) di **Barbara Kruger** testimonia contro secoli di sottomissione. E la stessa Eva, la prima donna, fittiziamente nata dalla costola di Adamo, (con il suo vecchio amico serpente) è il simbolo della malvagia tentazione per la quale tutte le donne, fino a oggi e in diverse misure, cercano ancora la redenzione.

La mostra esplora la relazione degli esseri umani con il paesaggio, il concetto di abitare la terra e quello di essere cittadini e cittadine del mondo.

- **Hot spot**

La mostra intende restituire uno sguardo trasversale attraverso le opere di circa 20 artiste e artisti internazionali sul tema relativo al disastro ecologico del pianeta e al suo contesto sociale. Il titolo della mostra è lo stesso dell'opera simbolo della mostra Hotspot di Mona Hatoum. Hot Spot è un globo d'acciaio simile a una gabbia, approssimativamente delle dimensioni di una persona con le braccia distese, che si inclina con lo stesso angolo della terra. Usando un delicato neon rosso per delineare i contorni dei continenti sulla sua superficie, l'opera ronza con un'intensa energia, illuminando l'ambiente circostante con un bagliore rosso luminescente. È allo stesso tempo ipnotizzante e apparentemente pericoloso. Da un lato suggerisce che il mondo intero è un punto caldo politico coinvolto in conflitti e disordini ma nello stesso tempo un riferimento al riscaldamento globale, una preoccupazione oramai parte di tutte le agende politiche del nostro tempo.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **Roma Anni Ottanta (working title)**

**Sale piano terra**

Dedicata ai ragazzi di San Lorenzo e dunque a una serie di artisti ormai entrati a pieno titolo sulla balaustra dell'arte con una riflessione costante sugli statuti del dipingere, l'esposizione vuole tracciare una storia creativa della Roma degli anni Ottanta che si è formata sulla linea di Toti Scialoja, dopo le grandi manovre della postmodernità. L'idea è quella di ripercorrere il loro lavoro organizzando un dispositivo con opere del passato e del presente per delineare gli sviluppi o i ripensamenti insiti in ogni singolo artista.

- **Roma Anni Novanta (working title)**

L'esposizione vuole definire, per la prima volta, l'humus culturale di quegli artisti nati tutti negli anni Sessanta del secolo scorso e operanti a Roma a partire dagli anni Novanta. Legata al primo progetto (in molti casi) dalla figura socratica di Scialoja, questo plastico espositivo vuole definire un ambiente culturale, una atmosfera da tratteggiare con opere di diversi periodi storici per marcare il percorso di ogni singolo artista, le diversità o le affinità che lo definiscono nell'ambiente culturale romano degli anni Novanta e del nostro presente.

- **Vero/Verosimile. La tentazione di Domenico Morelli**

A partire da una selezione di fogli del fondo Domenico Morelli, la mostra intende esplorare il complesso rapporto col Vero intrattenuto dall'artista napoletano (1823-1901) nel corso della sua lunga esistenza. Oggetto di interventi di conservazione e restauro, i disegni verranno selezionati anche in rapporto ai bozzetti e ad alcuni dipinti di Domenico Morelli. Dialogheranno con queste opere alcune sculture di altri artisti dell'epoca. La gestazione dei dipinti di Domenico Morelli è un processo di continuo ripensamento delle soluzioni compositive ideate dopo un attento studio sul Vero, i cui singoli elementi vengono analizzati più volte, prima di raggiungere la versione ritenuta ottimale. Mentre il ventaglio di tecniche impiegate dall'artista è assai disparato, i bozzetti annullano nel colore l'attento studio grafico di ogni composizione.

- **Fare tutto (titolo tbd)**

**Sale piano terra**

*Fare tutto* è una mostra che rilegge la storia della cultura italiana moderna e contemporanea attraverso le figure straordinarie di progettisti/e artisti/e capaci di produrre capolavori su diversi territori, muovendosi con disinvoltura tra architettura e pittura, design e fotografia, architettura di interni e scultura, allestimento e moda, arti applicate e grafica, e tanto altro ancora.

La mostra raccoglie opere di oltre cinquanta personalità programmaticamente "trasversali", che si sono mosse e si muovono liberamente tra le arti, troppo audaci per essere incasellati dalle consuetudini storiografiche.

#### SALA ALDROVANDI



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

*Antonietta Raphaël. Attraverso lo specchio*

- **Sobre sí mismo: Franco Nonnis 1958–1965**

La mostra prende avvio dal quadro più simbolico dell'opera di Franco Nonnis. L'esposizione segue l'acquisizione dell'archivio dell'artista, legato alla storia della Galleria Nazionale per i numerosi festival del gruppo Nuova Consonanza che qui si svolsero e di cui fu scenografo, intendendo valorizzarne la figura nell'ambito dei suoi rapporti con il mondo figurativo contemporaneo, con le ricerche di musica sperimentale emergenti lungo l'asse Roma-Palermo, con la neoavanguardia letteraria dei Novissimi e del Gruppo 63 e con i fermenti del mondo del Nuovo Teatro, concentrandosi sugli anni principali e maggiormente originali della sua produzione

- **Emanuele Cavalli**

La mostra documenta un periodo cruciale della storia dell'arte del Novecento, quello dell'Italia tra le due guerre, attraverso lo sguardo di uno dei suoi protagonisti: Emanuele Cavalli (Lucera 1904 – Firenze 1981). Autore insieme a Giuseppe Capogrossi e Roberto Melli del "Manifesto del Primordialismo plastico", il pittore e fotografo con la sua pittura tonale si fece interprete di un nuovo modo di intendere la figurazione che segnò un'epoca. La donazione del suo archivio alla Galleria Nazionale offre uno sguardo inedito sul suo universo artistico e umano, costellato dagli intrecci con alcune delle più influenti personalità del suo tempo.

- **Vasco Bendini. Realismo organico**

Nel centenario della nascita dell'artista, la mostra offre la possibilità di riscoprire la multiforme produzione di Vasco Bendini, artista infaticabile nell'alimentare una ricerca poliedrica che vede l'uso di mezzi espressivi differenti, dalla carta di giornale, alla tela, alla lana di vetro, ai cartoni, alla gomma-piuma, alle resine, alle candele consumate, al neon e alle plastiche.

Vasco Bendini è stato un anticipatore di tendenze, precursore dell'Informale e, sia pure per un brevissimo periodo, iniziatore dell'Arte Povera. La mostra, a cura di Bruno Corà, espone una selezione di opere dal periodo Informale degli anni Cinquanta agli anni Duemila, testimoniando quanto intensa sia stata l'attività del pittore anche negli ultimi anni della sua lunga vita.

- **Archivio Clerici**

La mostra, partendo dall'acquisizione di una cospicua parte dell'Archivio Fabrizio Clerici, propone il racconto del fondo archivistico associato ad una serie di opere d'arte realizzate da artisti a lui vicini sia per stile sia per 'affinità'. La mostra è tesa a far riemergere dall'oblio una serie di personaggi (artisti e intellettuali) che, per ragioni legate alla critica italiana del secondo dopoguerra, sono stati quasi dimenticati sia dagli addetti ai lavori sia dal grande pubblico. Il filone italiano che oggi possiamo definire post-metafisico e fantastico merita infatti nuovi approfondimenti.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **Carlo Montarsolo. Rinascita**

La mostra si compone di una selezione di opere e documenti dall'archivio Carlo Montarsolo, recentemente donato alla Galleria Nazionale. La retrospettiva è un riconoscimento alla memoria artistica dell'artista nel centenario della nascita. Egli ha infatti rappresentato una importante presenza nel quadro delle ricerche artistiche che tendevano a conciliare la sintesi geometrica e tendenzialmente astratta con il linguaggio materico e informale senza perdere totalmente il riferimento simbolico alla realtà. Soprattutto tra gli anni '60 e '70, l'artista ha testimoniato un percorso peculiare di ricerca che lo rende una delle personalità significative dell'arte del dopoguerra non ancora pienamente valorizzata.

- **Mirella Bentivoglio**

La mostra, nel centenario della nascita di Mirella Bentivoglio (Klagenfurt 1922 – Roma 2017), è la prima retrospettiva antologica dedicata all'artista, poetessa, critica, curatrice e performer italiana che ha dedicato larga parte della sua pratica alla ricerca verbo-visuale. Attraverso un ampio corpus di opere, la mostra racconta il percorso di Mirella Bentivoglio dalle sperimentazioni di poesia concreta, alla poesia visiva, fino alla poesia-oggetto, presentando opere grafiche, composizioni, collage, e giungendo alle opere scultoree. Il percorso espositivo presenterà anche la ricca attività critica e curatoriale di Bentivoglio e il suo impegno nel sostenere pratiche legate all'arte e al femminismo in Italia e all'estero.

- **Gabriele Pacchia Mayer una vita di costumi da Shakespeare a Renato Zero**

La mostra è dedicata a Gabriele Pacchia (1940), in arte Mayer, il quale nel 1959 unisce le sartorie per lo spettacolo del padre e della madre, inaugurando una straordinaria vicenda artistica. Per più di cinquant'anni nella sartoria Mayer passeranno i più importanti costumisti italiani che gli affideranno la realizzazione dei costumi per film del calibro de *La Bibbia* di John Huston, *Brancaleone alle crociate* di Mario Monicelli, *8 e ½*, *Ginger e Fred* e *Giulietta degli spiriti* di Federico Fellini, gli abiti premio Oscar dei film *Amadeus* e *Marie Antoinette*, e molti altri. Attraverso i bozzetti e le fotografie, oggetti di sua proprietà e testimonianze delle personalità con cui ha collaborato, verrà messa in evidenza anche la sua attività di costumista che lo ha visto firmare in prima persona molti degli spettacoli di Luca Ronconi, disegnare l'immagine televisiva di Raffaella Carrà negli anni Ottanta e Novanta, rendere ancora oggi, sempre più spettacolari i costumi di scena di Renato Zero e Arturo Brachetti.

#### CORRIDOIO BAZZANI

- **3 Project Space**

Lavori Pubblici (programmazioni Stato)



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Per quel che concerne i Lavori Pubblici i cui fondi derivano dalle programmazioni dello Stato, è presente in bilancio di previsione 2022, un importo di € 950.000,00.

**Programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 - Riparto del fondo di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n.205**

Fa riferimento ad interventi, già comunicati dal Ministero con la circolare n. 29 del 08 aprile 2019, finanziati con la programmazione ai sensi del d.P.C.M. 28 novembre 2018 (registrato in data 14 gennaio 2019 dalla Corte dei Conti) con il quale è stato approvato il piano degli interventi erogati attraverso le risorse stanziare ai sensi all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n.205, nel periodo 2021-2033.

Il programma si compone di 7 interventi, di cui 2 già avviati nel corso dell'esercizio 2021 e finanziati anche per l'esercizio 2022 (uno di durata quinquennale e l'altro biennale), un nuovo intervento, denominato "Adeguamento funzionale volto al recupero dell'ambiente afferente all'ex locale centrale termica termo-frigorifera" sarà avviato nel corso dell'esercizio, mentre gli altri con avvio negli esercizi 2025, 2027, 2029 e 2030.

### BILANCIO PLURIENNALE

Il bilancio pluriennale, come previsto dal DPR 97/2003 è redatto solo in termini di competenza per un periodo non inferiore al triennio. Esso descrive, in termini finanziari, le linee strategiche della Galleria e articolate nelle scelte operative di ogni Ufficio. E' redatto distintamente per UPB di 1° livello, sia di entrate che di uscite, e presenta un'articolazione delle poste coincidente con quella del preventivo finanziario decisionale.

Viene allegato a questo bilancio di previsione della Galleria anche se non ha valore autorizzativo.

Al fine di una corretta interpretazione del pluriennale, è necessario evidenziare che per gli esercizi successivi al 2022, si tiene conto di una ripresa ed un progressivo riallineamento delle entrate al periodo antecedente all'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Valutato quanto sopra, si precisa che all'interno dell'Unità Previsionale 2.1 "Investimenti" (e analogamente in entrata all'interno dell'Unità previsionale di base 2.2 "Entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale"), sono stati valorizzati gli importi finanziati nelle rispettive annualità dalle programmazioni dei Lavori Pubblici già trasmesse dal Ministero.

### ARMONIZZAZIONE DEI SISTEMI CONTABILI E DEGLI SCHEMI DI BILANCIO

Il presente bilancio di previsione 2022, come per le precedenti annualità, è armonizzato al nuovo piano dei conti integrato come da Decreto Legislativo n° 91 del 31 maggio 2011 (Circolare MEF 27/2015) di attuazione della Legge n° 196 del 31 dicembre 2009 e dall'esercizio 2017 recepisce il Decreto interministeriale MiBACT-MEF del 1 giugno 2017 registrato alla Corte dei Conti in data 06 luglio 2017.



## Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### RIEPILOGO PER MISSIONI E PROGRAMMI

Il prospetto riepilogativo delle spese per missioni e programmi è corredato dell'indicazione della corrispondente codifica COFOG (*Classification of function of government*) di riferimento.

Si precisa che la previsione dei fondi, sia in entrata che in uscita, tiene conto dell'attuale emergenza epidemiologica da COVID-19 che genera forte instabilità nelle previsioni e che si ripercuote su una riduzione della previsione delle entrate proprie rispetto al triennio 2017/2019. Al contempo tiene conto della riduzione del fabbisogno ordinario assegnato dalla Direzione Generale Musei (pari a quello assegnato per il precedente esercizio 2021) rispetto al triennio precedente.

Ciò detto, il bilancio di previsione è finalizzato alla gestione ordinaria 2022 della Galleria, con prevalente, se non quasi esclusiva, previsione di costi finalizzati al funzionamento, alla manutenzione ordinaria ed alle prestazioni istituzionali (al netto dei contributi assegnati dal Ministero per LL.PP.). Questo comporta una percentuale di previsione di spesa elevata sulla missione 32 "Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche" rispetto alla missione 21 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici" in quanto gran parte del bilancio è finalizzato ad attività volte a garantire il funzionamento della Galleria.

### CONTO ECONOMICO

Il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91 prevede che le amministrazioni pubbliche affianchino la contabilità economico-patrimoniale alla contabilità finanziaria e realizzino un sistema integrato di contabilità che consenta la registrazione di ciascun evento gestionale contabilmente rilevante in modo da assicurare l'integrazione e la coerenza delle rilevazioni di natura finanziaria con quelle di natura economica e patrimoniale.

Si precisa che non vengono iscritti ammortamenti e svalutazioni in quanto i beni appartengono al patrimonio dello Stato e sono solamente concessi in uso alla Galleria, come disciplinato dal dPR 240 del 29 maggio 2003 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale".

A fronte dell'analisi della composizione del conto economico e del relativo avanzo economico d'esercizio, si precisa che nel suddetto conto economico, diversamente dal bilancio finanziario, non è iscritta la voce "fondo di riserva". Gli interventi in conto capitale (UPB 2.1), per il motivo di cui sopra, sono iscritti nella voce B-7.

Il Direttore  
dott.ssa Cristiana Collu

Firmato digitalmente da  
**CRISTIANA COLLU**

CN = COLLU CRISTIANA  
O = GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA  
C = IT

LA GALLERIA

NAZIONALE

Galleria  
Nazionale d'Arte  
Moderna e  
Contemporanea

Programma 2022



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### **PREMESSA**

Il presente documento, redatto dall'organo di vertice, descrive le linee strategiche della Galleria da intraprendere e sviluppare durante l'esercizio 2022; le strategie sono opportunamente coordinate con le direttive e le scelte pluriennali e di programmazione del Paese.

La programmazione espone il quadro strategico generale, indica gli indirizzi di governo e dimostra le coerenze e le compatibilità tra le richieste e le aspettative degli utilizzatori e le specifiche finalità della Galleria. Ha carattere generale e descrive le linee politiche e sociali, le finalità istituzionali e quelle innovative, coerentemente alle missioni e programmi predeterminati, a cui debbono uniformarsi le decisioni operative dei responsabili delle aree funzionali e dei singoli responsabili degli uffici.

In essa, inoltre, l'organo di vertice precisa le risorse umane, strumentali e finanziarie per realizzare le suddette finalità (a legislazione vigente)

La programmazione è sviluppata in un arco di tempo definito, ma nello specifico, anche per l'esercizio finanziario 2022, tiene conto dell'attuale emergenza epidemiologica da COVID-19 che genera forte instabilità nelle previsioni e che si ripercuote su una riduzione della previsione delle entrate proprie rispetto al triennio 2017/2019. Al contempo tiene conto della riduzione del fabbisogno ordinario assegnato dalla Direzione Generale Musei (pari a quello assegnato per il precedente esercizio 2021) rispetto al triennio precedente.

Ciò detto, il presente programma ed il successivo bilancio di previsione, è finalizzato alla gestione ordinaria 2022 della Galleria, con prevalente, se non quasi esclusiva, previsione di costi finalizzati al funzionamento, alla manutenzione ordinaria ed alle prestazioni istituzionali.

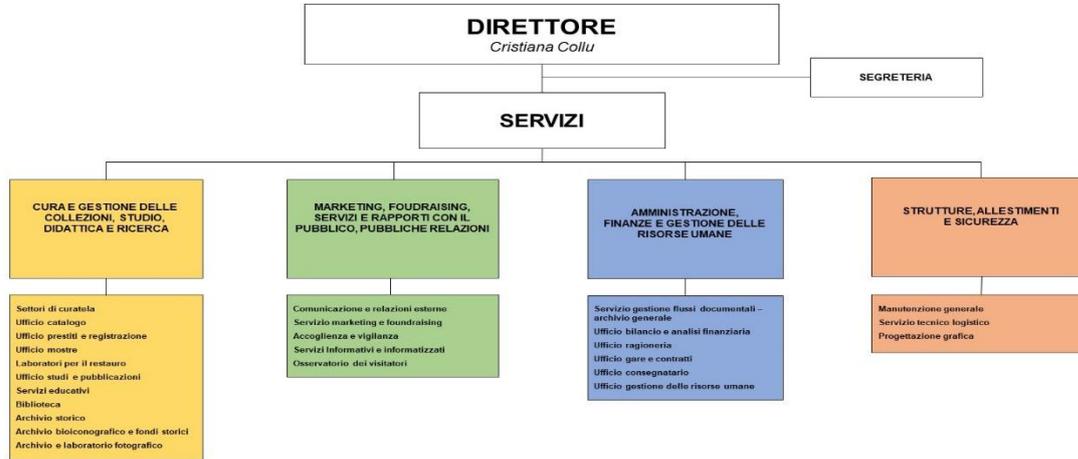
#### **ORGANIGRAMMA**

Prima di passare alla descrizione del programma e al fine di definire nel migliore dei modi la linea programmatica e strategica della Galleria, si raffigura di seguito l'organigramma della dell'Istituto, diviso in aree funzionali e relativi centri di costo. Si precisa che non tutti gli uffici generano dei costi



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



### 1 Direttore

#### Aree Funzionali:

#### 2.1 Cura e gestione delle collezioni, studio, didattica e ricerca

#### 2.2 Marketing, fundraising, servizi e rapporti con il pubblico, pubbliche relazioni

#### 2.3 Amministrazione, finanze e gestione delle risorse umane

#### 2.4 Strutture, allestimenti e sicurezza

### PROGRAMMAZIONE

Si analizza la strategia e la programmazione della Galleria Nazionale divisa per aree funzionali come raffigurato nella precedente sezione:



## Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### 2.1 Cura e gestione delle collezioni, studio, didattica e ricerca

**Centri di costo appartenenti all'area funzionale:**

**2.1.1 Settori di curatela**

**2.1.2 Ufficio prestiti e registrazione**

**2.1.3 Ufficio Mostre**

**2.1.4 Laboratorio di restauro**

**2.1.5 Ufficio studi e pubblicazioni**

**2.1.6 Servizi educativi**

**2.1.7 Biblioteca**

**2.1.8 Archivio storico**

**2.1.9 Archivio bioiconografico e fondi storici**

**2.1.10 Archivio e laboratorio fotografico**

**2.1.11 Ufficio catalogo**

#### Collezioni

Le collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea contano ad oggi circa 17.000 opere di arte italiana e internazionale a partire dalla fine del Settecento fino ai nostri giorni.

Tra le attività ordinarie relative alle collezioni vi sono le procedure di prestito esterno delle opere della Galleria, con valutazione delle relative richieste effettuate su base collegiale dallo staff curatoriale interno che valuta, per ogni singolo caso, il fee da applicare al prestito.

Le attività ordinarie connesse alla cura e gestione delle collezioni, programmate, in continuità con gli esercizi precedenti consistono in: *Movimentazioni opere; pareri dei funzionari storici dell'arte; Prestiti in uscita.*

#### Conservazione e restauro

I Laboratori di restauro, oltre che nelle operazioni connesse ai prestiti, sono operativi su rilevanti interventi di restauro conservativo. In particolare, per l'esercizio 2022, in continuità con gli esercizi precedenti, si prevedono i seguenti interventi:

- Manutenzione e conservazione ordinaria e straordinaria delle opere;
- Schedature conservative;
- Analisi diagnostiche per individuare tecniche esecutive e materiali non tradizionali;
- Archiviazione digitale interventi.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### Logistica

Il progetto di rinnovamento, iniziato con l'autonomia della nuova Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea è programmato anche per l'esercizio 2022 e coinvolge vari settori del sistema logistico.

I servizi logistici supportano, da un lato, gli aspetti connessi all'attività espositiva della Galleria ovvero: *Allestimenti e disallestimenti mostre e spazi; Servizi di accoglienza e vigilanza; Servizio di pulizia; Movimentazioni opere.*

I servizi logistici interessano anche le aree adibite ad uffici, gli spazi e i servizi necessari al funzionamento strutturale e operativo della Galleria, ovvero: *Attività dell'Ufficio del consegnatario e gestione sistema informativo.*

#### Mostre

La sezione di seguito riportata il programma espositivo 2022:

- **INTERTWINGLED The Role of The Rug in Arts, Crafts and Design**  
Tappeti e arazzi sono oggetti composti da una serie di fili e nodi. L'intreccio configura una superficie, un oggetto che può essere interpretato come una forma di occupazione fisica dello spazio o come un'occupazione virtuale, poiché la rete dell'intreccio è composta, in senso lato, anche di relazioni politiche, economiche o sociali. La rete, la proto-configurazione di un tappeto è anche la proto-configurazione della nostra società e della nostra cultura. La mostra *INTERTWINGLED The Role of The Rug in Arts, Crafts and Design* esamina il tappeto nel contesto dell'arte, dell'artigianato e del design, e proietta questo oggetto in più aree più concettuali, entrando in conversazione con idee come il nomadismo, il real estate, le reti visibili e invisibili, l'idea di ipertesto o di decentramento dei poteri, la negazione della narrazione lineare e la forza del concetto di unione. La mostra costruisce associazioni tra diversi campi del contemporaneo sulla base dei pezzi esposti.
- **Herstory (Architettura del paesaggio)**  
In *On the Concept of History* (1942), **Walter Benjamin** ci metteva in guardia: scrivere la Storia significa accendere e spegnere la luce nella stanza, e poiché "è scritta dai vincitori", è innegabilmente unilaterale; ecco perché le femministe parlano di "His-tory" e questa mostra si intitola Herstory. Non è necessario essere competenti nella teoria femminista per riconoscere il paradosso: l'identificazione della donna come natura e dell'uomo come cultura è uno dei più sinistri e potenti **pregiudizi** contro l'emancipazione delle donne. *We Won't Play Nature To Your Culture* (Non Interpretaremo la Natura Nella Vostra Cultura, 1983) di **Barbara Kruger** testimonia contro secoli di sottomissione. E la stessa Eva, la prima donna, fittiziamente nata dalla costola di Adamo, (con il suo vecchio amico serpente) è il simbolo della malvagia tentazione per la quale tutte le donne, fino a oggi e in diverse misure, cercano ancora la redenzione.



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

La mostra esplora la relazione degli esseri umani con il paesaggio, il concetto di abitare la terra e quello di essere cittadini e cittadine del mondo.

- **Hot spot**

La mostra intende restituire uno sguardo trasversale attraverso le opere di circa 20 artiste e artisti internazionali sul tema relativo al disastro ecologico del pianeta e al suo contesto sociale. Il titolo della mostra è lo stesso dell'opera simbolo della mostra Hotspot di Mona Hatoum. Hot Spot è un globo d'acciaio simile a una gabbia, approssimativamente delle dimensioni di una persona con le braccia distese, che si inclina con lo stesso angolo della terra. Usando un delicato neon rosso per delineare i contorni dei continenti sulla sua superficie, l'opera ronza con un'intensa energia, illuminando l'ambiente circostante con un bagliore rosso luminescente. È allo stesso tempo ipnotizzante e apparentemente pericoloso. Da un lato suggerisce che il mondo intero è un punto caldo politico coinvolto in conflitti e disordini ma nello stesso tempo un riferimento al riscaldamento globale, una preoccupazione oramai parte di tutte le agende politiche del nostro tempo.

- **Roma Anni Ottanta (working title)**

#### **Sale piano terra**

Dedicata ai ragazzi di San Lorenzo e dunque a una serie di artisti ormai entrati a pieno titolo sulla balastra dell'arte con una riflessione costante sugli statuti del dipingere, l'esposizione vuole tracciare una storia creativa della Roma degli anni Ottanta che si è formata sulla linea di Toti Scialoja, dopo le grandi manovre della postmodernità. L'idea è quella di ripercorrere il loro lavoro organizzando un dispositivo con opere del passato e del presente per delineare gli sviluppi o i ripensamenti insiti in ogni singolo artista.

- **Roma Anni Novanta (working title)**

L'esposizione vuole definire, per la prima volta, l'humus culturale di quegli artisti nati tutti negli anni Sessanta del secolo scorso e operanti a Roma a partire dagli anni Novanta. Legata al primo progetto (in molti casi) dalla figura socratica di Scialoja, questo plastico espositivo vuole definire un ambiente culturale, una atmosfera da tratteggiare con opere di diversi periodi storici per marcare il percorso di ogni singolo artista, le diversità o le affinità che lo definiscono nell'ambiente culturale romano degli anni Novanta e del nostro presente.

- **Vero/Verosimile. La tentazione di Domenico Morelli**

A partire da una selezione di fogli del fondo Domenico Morelli, la mostra intende esplorare il complesso rapporto col Vero intrattenuto dall'artista napoletano (1823-1901) nel corso della sua lunga esistenza. Oggetto di interventi di conservazione e restauro, i disegni verranno selezionati anche in rapporto ai bozzetti e ad alcuni dipinti di Domenico Morelli. Dialogheranno con queste opere alcune sculture di altri artisti dell'epoca. La gestazione dei dipinti di Domenico Morelli è un processo di continuo ripensamento delle soluzioni compositive ideate dopo un attento studio sul Vero, i cui singoli elementi vengono analizzati più volte, prima di raggiungere la versione ritenuta



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

ottimale. Mentre il ventaglio di tecniche impiegate dall'artista è assai disparato, i bozzetti annullano nel colore l'attento studio grafico di ogni composizione.

- **Fare tutto (titolo tbd)**  
**Sale piano terra**

*Fare tutto* è una mostra che rilegge la storia della cultura italiana moderna e contemporanea attraverso le figure straordinarie di progettisti/e artisti/e capaci di produrre capolavori su diversi territori, muovendosi con disinvoltura tra architettura e pittura, design e fotografia, architettura di interni e scultura, allestimento e moda, arti applicate e grafica, e tanto altro ancora.

La mostra raccoglie opere di oltre cinquanta personalità programmaticamente "trasversali", che si sono mosse e si muovono liberamente tra le arti, troppo audaci per essere incasellati dalle consuetudini storiografiche.

#### SALA ALDROVANDI

- **Sobre sí mismo: Franco Nonnis 1958–1965**

La mostra prende avvio dal quadro più simbolico dell'opera di Franco Nonnis. L'esposizione segue l'acquisizione dell'archivio dell'artista, legato alla storia della Galleria Nazionale per i numerosi festival del gruppo Nuova Consonanza che qui si svolsero e di cui fu scenografo, intendendo valorizzarne la figura nell'ambito dei suoi rapporti con il mondo figurativo contemporaneo, con le ricerche di musica sperimentale emergenti lungo l'asse Roma-Palermo, con la neoavanguardia letteraria dei Novissimi e del Gruppo 63 e con i fermenti del mondo del Nuovo Teatro, concentrandosi sugli anni principali e maggiormente originali della sua produzione

- **Emanuele Cavalli**

La mostra documenta un periodo cruciale della storia dell'arte del Novecento, quello dell'Italia tra le due guerre, attraverso lo sguardo di uno dei suoi protagonisti: Emanuele Cavalli (Lucera 1904 – Firenze 1981). Autore insieme a Giuseppe Capogrossi e Roberto Melli del "Manifesto del Primordialismo plastico", il pittore e fotografo con la sua pittura tonale si fece interprete di un nuovo modo di intendere la figurazione che segnò un'epoca. La donazione del suo archivio alla Galleria Nazionale offre uno sguardo inedito sul suo universo artistico e umano, costellato dagli intrecci con alcune delle più influenti personalità del suo tempo.

- **Vasco Bendini. Realismo organico**

Nel centenario della nascita dell'artista, la mostra offre la possibilità di riscoprire la multiforme produzione di Vasco Bendini, artista infaticabile nell'alimentare una ricerca poliedrica che vede l'uso di mezzi espressivi differenti, dalla carta di giornale, alla tela, alla lana di vetro, ai cartoni, alla gomma-piuma, alle resine, alle candele consumate, al neon e alle plastiche.



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Vasco Bendini è stato un anticipatore di tendenze, precursore dell'Informale e, sia pure per un brevissimo periodo, iniziatore dell'Arte Povera. La mostra, a cura di Bruno Corà, espone una selezione di opere dal periodo Informale degli anni Cinquanta agli anni Duemila, testimoniando quanto intensa sia stata l'attività del pittore anche negli ultimi anni della sua lunga vita.

- **Archivio Clerici**

La mostra, partendo dall'acquisizione di una cospicua parte dell'Archivio Fabrizio Clerici, propone il racconto del fondo archivistico associato ad una serie di opere d'arte realizzate da artisti a lui vicini sia per stile sia per 'affinità'. La mostra è tesa a far riemergere dall'oblio una serie di personaggi (artisti e intellettuali) che, per ragioni legate alla critica italiana del secondo dopoguerra, sono stati quasi dimenticati sia dagli addetti ai lavori sia dal grande pubblico. Il filone italiano che oggi possiamo definire post-metafisico e fantastico merita infatti nuovi approfondimenti.

- **Carlo Montarsolo. Rinascita**

La mostra si compone di una selezione di opere e documenti dall'archivio Carlo Montarsolo, recentemente donato alla Galleria Nazionale. La retrospettiva è un riconoscimento alla memoria artistica dell'artista nel centenario della nascita. Egli ha infatti rappresentato una importante presenza nel quadro delle ricerche artistiche che tendevano a conciliare la sintesi geometrica e tendenzialmente astratta con il linguaggio materico e informale senza perdere totalmente il riferimento simbolico alla realtà. Soprattutto tra gli anni '60 e '70, l'artista ha testimoniato un percorso peculiare di ricerca che lo rende una delle personalità significative dell'arte del dopoguerra non ancora pienamente valorizzata.

- **Mirella Bentivoglio**

La mostra, nel centenario della nascita di Mirella Bentivoglio (Klagenfurt 1922 – Roma 2017), è la prima retrospettiva antologica dedicata all'artista, poetessa, critica, curatrice e performer italiana che ha dedicato larga parte della sua pratica alla ricerca verbo-visuale. Attraverso un ampio corpus di opere, la mostra racconta il percorso di Mirella Bentivoglio dalle sperimentazioni di poesia concreta, alla poesia visiva, fino alla poesia-oggetto, presentando opere grafiche, composizioni, collage, e giungendo alle opere scultoree. Il percorso espositivo presenterà anche la ricca attività critica e curatoriale di Bentivoglio e il suo impegno nel sostenere pratiche legate all'arte e al femminismo in Italia e all'estero.

- **Gabriele Pacchia Mayer una vita di costumi da Shakespeare a Renato Zero**

La mostra è dedicata a Gabriele Pacchia (1940), in arte Mayer, il quale nel 1959 unisce le sartorie per lo spettacolo del padre e della madre, inaugurando una straordinaria vicenda artistica. Per più di cinquant'anni nella sartoria Mayer passeranno i più importanti costumisti italiani che gli affideranno la realizzazione dei costumi per film del calibro de *La Bibbia* di John Huston, *Brancaleone alle crociate* di Mario Monicelli, *8 e ½*, *Ginger e Fred* e *Giulietta degli spiriti* di Federico Fellini, gli abiti premio Oscar dei



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

film *Amadeus* e *Marie Antoinette*, e molti altri. Attraverso i bozzetti e le fotografie, oggetti di sua proprietà e testimonianze delle personalità con cui ha collaborato, verrà messa in evidenza anche la sua attività di costumista che lo ha visto firmare in prima persona molti degli spettacoli di Luca Ronconi, disegnare l'immagine televisiva di Raffaella Carrà negli anni Ottanta e Novanta, rendere ancora oggi, sempre più spettacolari i costumi di scena di Renato Zero e Arturo Brachetti.

#### **CORRIDOIO BAZZANI**

- **3 Project Space**



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### Servizi educativi

I Servizi educativi della Galleria Nazionale si occupano della progettazione e realizzazione di attività didattiche specifiche per diverse tipologie di pubblico, ad iniziare dalle scuole comprese le visite didattiche e i laboratori dedicati alle scuole di vario ordine e grado.

Dal personale interno vengono progettate e realizzate delle visite gratuite e delle attività per i pubblici speciali, progetti in convenzione e laboratori per famiglie e adulti.

In particolare, anche per l'anno 2022, sono programmate le seguenti attività: *Coordinamento attività gestite dal concessionario del servizio di didattica; Laboratori scuole d'infanzia; Laboratori famiglie e adulti; Visite guidate ai depositi e alle mostre; Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro; Progetti accessibilità e disabilità (Ipovisione; Pazienti Alzheimer); Attività di formazione; Progetti speciali.*

#### Ricerca: archivi e biblioteca

L'ampio sistema archivistico della Galleria Nazionale è articolato in diversi uffici e servizi che assolvono funzioni specifiche, per l'esercizio 2022 è previsto il proseguo del lavoro di archiviazione.

Di seguito sono riportati i diversi servizi:

- **Archivio d'istituto**

Organizzazione dei documenti correnti in modo razionale e coerente; elaborazione e gestione dei flussi documentari; dematerializzazione e digitalizzazione del cartaceo.

- **Archivio storico**

Documentazione essenziale sulla nascita e l'evoluzione della Galleria, sull'organizzazione delle mostre realizzate, le opere acquistate e donate all'istituto, le opere concesse in prestito ad altre istituzioni.

- **Archivio e Laboratorio fotografico**

Documentazione fotografica relativa alle singole opere d'arte presenti nelle collezioni della Galleria, degli allestimenti e delle mostre (backstage, inaugurazioni, eventi, restauri).

- **Archivio Bioiconografico**

Documenti sull'arte italiana e internazionale dal XIX secolo, tra cui: ritagli stampa, inviti a mostre e manifestazioni artistiche, locandine, piccoli cataloghi, manifesti, foto di opere ed altro.



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

- **Fondi storici**

Sono presenti molteplici Fondi Storici riferiti a figure di spicco del mondo dell'arte.

- **Biblioteca**

Patrimonio di monografie e cataloghi di esposizioni, volumi rari e libri d'artista. La collezione si incrementa attraverso acquisti, donazioni e soprattutto una fitta rete di scambi bibliografici con gallerie e istituzioni museali italiane e straniere. La biblioteca conserva e mette a disposizione degli utenti 79.500 volumi inventariati, circa 1500 pubblicazioni specializzate, e una notevole raccolta di cataloghi.

#### **Collaborazioni**

Per valorizzare l'attività di ricerca della Galleria sono in programma collaborazioni con università, istituti, ricercatori e studiosi anche a scopo di divulgazione.

Anche con questo programma, si prosegue con le attività di acquisizione e incremento degli scambi fotografici nonché con le attività di studio, pubblicazione e di integrazione tra i diversi database e archivi di dati, immagini e documenti relativi alle opere presenti nelle collezioni del museo, per una gestione e una consultazione dei dati più condivisa, integrata ed agevole.



# Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

## 2.2 Marketing, fundraising, servizi e rapporti con il pubblico, pubbliche relazioni

### **Centri di costo appartenenti all'area funzionale:**

#### **2.2.1 Comunicazione e relazioni esterne**

#### **2.2.2 Servizio marketing e fundraising**

#### **2.2.3 Accoglienza e vigilanza**

#### **2.2.4 Servizi Informativi Informatizzati**

#### **2.2.5 Osservatorio dei visitatori**

### **Comunicazione**

L'attività sarà incentrata nel proseguimento della nuova strategia di comunicazione, impostata e intrapresa nel corso degli esercizi precedenti, volta al: proseguo del rafforzamento dell'immagine coordinata, continuo aggiornamento del nuovo sito web, presenza sui social, posizionamento mediatico attraverso canali specialistici e ad ampio raggio.

Sempre in continuità con gli esercizi precedenti, nell'ambito della programmazione strategica 2022, gli interventi di comunicazione sono previsti nelle seguenti aree:

- **Comunicazione interna**

Implementazione e sviluppo di risorse specificatamente destinate a questo scopo per una più efficace gestione dei flussi informativi all'interno della struttura.

- **Comunicazioni istituzionali e pubbliche relazioni**

- **Rassegna stampa**

Monitoraggio puntuale e sistematico della stampa italiana e internazionale, in cartaceo e digitale. Monitoraggio delle piattaforme social. Creazione di report per uso interno ed esterno per potenziali partner e interlocutori istituzionali.

- **Il sito web e Social network**

Proseguirà nel corso dell'esercizio 2022 la strategia di posizionamento e presenza sui social, anche attraverso lo sviluppo di progetti speciali realizzati specificatamente per la Galleria, in collaborazione con una delle più importanti web company a livello mondiale.

- **Sviluppo digital community**



## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### Indagini dell'Osservatorio sui Visitatori

Nuove campagne di indagini e sondaggi, rivolti allo studio del pubblico con focus su specifici target.

#### Marketing

Valorizzazione degli spazi, potenziamento dei rapporti con partner pubblici e privati, sviluppo di sinergie culturali sono tra i fronti strategici che vedono impegnata la Galleria Nazionale per la programmazione 2022.

In particolare sono previsti interventi nelle seguenti aree:

- **Sviluppo**

Potenziamento delle attività di fundraising, sviluppo delle relazioni istituzionali, coinvolgimento sistematico di potenziali partner e sostenitori, attraverso progetti ad hoc.

- **Eventi privati**

Compatibilmente con le normative attualmente vigenti, atte a mitigare le possibilità di contagio da COVID-19 ed evitare assembramenti, sviluppo del potenziale attrattivo della Galleria promuovendo l'accoglienza di meeting, serate di gala, convegni, preview e iniziative speciali.

- **Fundraising, Partnership e Sponsorship**

Sviluppo del potenziale attrattivo della Galleria progettando, a livello strutturale e strategico, accordi di partnership e sponsorship a sostegno dell'attività istituzionale.

- **Donazioni e Art Bonus (D. L. 31 maggio 2014, n. 83)**

Promozione sistematica dello strumento ArtBonus come canale preferenziale per erogazioni e donazioni alla Galleria. Promozione del sistema ArtBonus, con conseguente coinvolgimento dei donatori anche nello sviluppo di programmi di affiliazione corporate e di membership.

#### Servizi al pubblico

Nel corso del 2022 sono previsti, in continuità con gli esercizi precedenti e compatibilmente con le normative attualmente vigenti, atte a mitigare le possibilità di contagio da COVID-19, interventi volti a migliorare la qualità dei servizi al pubblico. Tali interventi afferiscono alle seguenti aree: *Accessibilità e Apertura sede; Gestione punti e servizi informativi.*



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### **Servizi informativi informatizzati**

Il Servizio gestisce e cura gli apparati ed i sistemi informatici e le banche dati, provvede all'acquisto di prodotti tecnologici sul mercato elettronico, provvedendo altresì alle comunicazioni in materia di trasparenza previste dalle vigenti disposizioni di legge.

I Servizi Informativi Informatizzati, essendo un ufficio trasversale all'interno del Museo, avanza richieste e programma interventi che toccano tutte le realtà della Struttura compresa la manutenzione ordinaria necessaria al funzionamento dell'infrastruttura, dall'implementazione di servizi chiave (wifi, rete logica, cablaggio) agli studi di fattibilità di progetti di sviluppo tecnologico.



## *Ministero della Cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### **2.3 Amministrazione, finanze e gestione delle risorse umane**

**Centri di costo appartenenti all'area funzionale:**

**2.3.1 Servizio gestione flussi documentali**

**2.3.2 Ufficio bilancio e analisi finanziaria**

**2.3.3 Ufficio ragioneria**

**2.3.4 Ufficio gare e contratti**

**2.3.5 Ufficio consegnatario**

**2.3.7 Ufficio per la gestione delle risorse umane**

**2.3.8 Ufficio servizi aggiuntivi**

#### **Amministrazione e finanze**

Il Servizio per l'esercizio 2022 proseguirà con tutte le attività relative all'amministrazione, alla contabilità, alle pubbliche relazioni e ai rapporti con il pubblico. Svolge tutte le attività e i procedimenti inerenti l'amministrazione e la contabilità della Galleria, quali a titolo esemplificativo:

- contabilità, economato e cassa;
- redazione dello schema del bilancio di previsione, delle relative variazioni e del conto consuntivo;
- emissione pagamenti e reversali;
- tenuta, gestione e archiviazione dei libri contabili e della documentazione di pertinenza;
- cura i rapporti con i competenti uffici del MiC e del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- procedimenti relativi alla certificazione dei crediti;

#### **Consegnatario**

Il Servizio con funzioni di consegnatario, cura l'inventario dei beni, il magazzino, l'acquisto e la distribuzione interna del materiale di consumo.

La programmazione 2022 è inerente a:

- rifornimento del magazzino con carta e cancelleria varia per gli Uffici della Galleria;
- il reintegro della cassetta del pronto soccorso e dell'altro materiale atto a mitigare la possibilità di contagio da COVID-19;
- l'acquisto di consumabili per stampanti (toner) sempre per il rifornimento del magazzino;



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

#### **Gestione delle risorse umane**

L'ufficio svolge tutte le attività e i procedimenti inerenti la gestione del personale e delle relazioni sindacali, quali a titolo esemplificativo:

- controllo delle presenze;
- gestione di permessi, aspettative, congedi e missioni;
- istruttoria e tenuta degli atti relativi alle relazioni sindacali e alla contrattazione decentrata;
- istruttoria e adempimenti inerenti i procedimenti disciplinari e il contenzioso nelle materie di competenza;
- organizza i turni del personale addetto alla vigilanza e all'accoglienza.

#### **Servizi aggiuntivi**

Inserimento mensile, verifica e validazione dei dati nel Sistema Informativo SISTAN, relativi alla rilevazione dei visitatori e degli introiti del museo e di quelli riguardanti i servizi aggiuntivi.



## Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### 2.4 Strutture, allestimenti e sicurezza

#### Centri di costo appartenenti all'area funzionale:

##### 2.4.1 Ufficio Tecnico e manutenzione generale

##### 2.4.2 Progettazione grafica

Come anticipato in premessa, il presente programma 2022 ed il successivo bilancio di previsione, è finalizzato alla gestione ordinaria 2022 della Galleria, con prevalente, se non quasi esclusiva, previsione di costi finalizzati al funzionamento, alla manutenzione ordinaria ed alle prestazioni istituzionali, senza prevedere nuovi interventi di investimento in conto capitale, se non per quelli direttamente finanziati dal Ministero (oltre ad una piccola somma postata a copertura di eventuali interventi imprevedibili).

Pertanto, nell'esercizio 2022, è prevista, oltre la consueta manutenzione ordinaria, il proseguo degli interventi di investimento già finanziati e contrattualizzati negli esercizi precedenti, con l'aggiunta dei nuovi interventi finanziati dal MiC per l'esercizio 2022.

Si riportano di seguito il nuovo finanziamento 2022:

**Programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 - Riparto del fondo di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n.205**

Fa riferimento ad interventi, già comunicati dal Ministero con la circolare n. 29 del 08 aprile 2019, finanziati con la programmazione ai sensi del d.P.C.M. 28 novembre 2018 (registrato in data 14 gennaio 2019 dalla Corte dei Conti) con il quale è stato approvato il piano degli interventi erogati attraverso le risorse stanziare ai sensi all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n.205, nel periodo 2021-2033.

Il programma si compone di 7 interventi, di cui 2 già avviati nel corso dell'esercizio 2021 e finanziati anche per l'esercizio 2022 (uno di durata quinquennale e l'altro biennale), un nuovo intervento, denominato "Adeguamento funzionale volto al recupero dell'ambiente afferente all'ex locale centrale termica termo-frigorifera" sarà avviato nel corso dell'esercizio, mentre gli altri con avvio negli esercizi 2025, 2027, 2029 e 2030.

**Tabella riassuntiva dimensioni e metrature Galleria Nazionale**

	Superficie	Cubatura	Altezza
Cortili			
Cortile del Partigiano	m <sup>2</sup> 153 (verde) m <sup>2</sup> 34 (vasche) m <sup>2</sup> 339 (calpestabile)	-	-



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

	<b>m<sup>2</sup> 526 (totale)</b>		
Cortile dei Saturnali	m <sup>2</sup> 132 (verde) m <sup>2</sup> 122 (calpestabile) <b>m<sup>2</sup> 254 (totale)</b>	-	-
Cortile dei Romani	m <sup>2</sup> 140 (verde) m <sup>2</sup> 114 (calpestabile) <b>m<sup>2</sup> 254 (totale)</b>	-	-
Cortile kosuth	m <sup>2</sup> 242	-	-
Cortile Aldrovandi	m <sup>2</sup> 246	-	-
<b>Giardini</b>			
Giardino Aldrovandi	m <sup>2</sup> 1.123 (verde) m <sup>2</sup> 174 (vasche) m <sup>2</sup> 696 (calpestabile) <b>m<sup>2</sup> 1.993 (totale)</b>	-	-
Area verde sud (antistante galleria)	m <sup>2</sup> 3.336 (verde) m <sup>2</sup> 1.574 (calpestabile) <b>m<sup>2</sup> 4.910 (totale)</b>	-	-
Area verde ovest	m <sup>2</sup> 23 (verde) m <sup>2</sup> 9 (calpestabile) <b>m<sup>2</sup> 32 (totale)</b>	-	-
<b>Metratura totale giardini e cortili</b>	m <sup>2</sup> 4.907 (verde) m <sup>2</sup> 208 (vasche) m <sup>2</sup> 3.342 (calpestabile) <b>m<sup>2</sup> 8.457 (totale)</b>	-	-

	<b>Superficie</b>	<b>Cubatura</b>	<b>Altezza</b>
Sale espositive	m <sup>2</sup> 5.464 (livello espositivo) m <sup>2</sup> 236 (livello soppalchi espositivi) <b>m<sup>2</sup> 5.700 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 49.455 (livello espositivo) m <sup>3</sup> 938 (livello soppalchi espositivi) <b>m<sup>3</sup> 50.393 (totale)</b>	Numero Sale (livello espositivo): 02, 07, 23 = h 10.00 m 03a, 13a = h 7.70 m 03b, 13b = h 8.00 m 04, 05, 06, 08, 09, 10, 14, 15, 16 = h 7.90 m 20, 21, 22 = h 7.80 m 17, 19 = h 8.30 m 18 = h 8.20 m 24, 28 = h 11.35 m 25, 26, 27, 30, 31, 32, = h 9.70 m 40, 29 = h 9.60 m 52, 53, 55, 56 = h 4.50 m 36b, 54 = h 8.25 m 45, 46, 47 = h 9.40 m



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

			48 = h 8.90 m 49, 50, 51 = h 9.30 m 62 = h 9.00 m Numero sale (livello soppalchi espositivi): 57, 61 = h 4.90 m 58, 60 = h 3.60 m 59 = h 3.40
Spazio polivalente	m <sup>2</sup> 514 (livello espositivo) m <sup>2</sup> 236 (livello soppalchi espositivi)  <b>m<sup>2</sup> 750 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 3.715 (livello espositivo) m <sup>3</sup> 938 (livello soppalchi espositivi)  <b>m<sup>3</sup> 4.653 (totale)</b>	Numero Sale (livello espositivo) : 33, 33b, 39, 39b = h 4.50 m Numero sale (livello soppalchi espositivi): 34, 38 = h 4.90 m 35, 37 = h 3.60 m 36 = h 3.40 m
Bookshop	m <sup>2</sup> 106	m <sup>3</sup> 848	h 8.00 m
Biglietteria/accoglienza	m <sup>2</sup> 463	m <sup>3</sup> 4.792	Numero Sale (livello espositivo): 0 = h 10.00 m 01 = h 10.60 m
Guardaroba	m <sup>2</sup> 48	m <sup>3</sup> 240	h 5.00 m
Caffè delle Arti	m <sup>2</sup> 136 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>2</sup> 172 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>2</sup> 227 (livello espositivo) m <sup>2</sup> 490 (terrazzo)  <b>m<sup>2</sup> 1.025 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 367 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>3</sup> 413 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>3</sup> 1.816 (livello espositivo)  <b>m<sup>3</sup> 3.473 (totale)</b>	h 2.70 m (seminterrato quota -1.05/0.00) h 2.40 m (seminterrato quota 2.50/4.00) h 8.00 m (livello espositivo)
Laboratorio didattico	m <sup>2</sup> 288	m <sup>3</sup> 835	h 2.90 m
Uffici	m <sup>2</sup> 90 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>2</sup> 161 (soppalchi)(seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>2</sup> 6 (livello espositivo) m <sup>2</sup> 75 (livello mezzanino) m <sup>2</sup> 247 (livello piano primo) m <sup>2</sup> 339 (livello piano secondo)  <b>m<sup>2</sup> 918 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 360 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>3</sup> 30 (livello espositivo) m <sup>3</sup> 247 (livello mezzanino) m <sup>3</sup> 1.037 (livello piano primo) m <sup>3</sup> 1.153 (livello piano secondo)  <b>m<sup>3</sup> 2.827 (totale)</b>	h 4.00 m (seminterrato quota -1.05/0.00) h 5.00 m (livello espositivo) h 3.30 m (livello mezzanino) h 4.20 m (livello piano primo) h 3.40 m (livello piano secondo)
Archivi	m <sup>2</sup> 40 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>2</sup> 317 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>2</sup> 52 (livello piano primo)  <b>m<sup>2</sup> 409 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 128 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>3</sup> 919 (seminterrato quota 2.50/4.00)m <sup>3</sup> 218 (livello piano primo)  <b>m<sup>3</sup> 1.265 (totale)</b>	h 3.20 m (seminterrato quota -1.05/0.00) h 2.90 m (seminterrato quota 2.50/4.00) h 4.20 m (livello piano primo)
Biblioteca	m <sup>2</sup> 727(seminterrato quota -1.05/0.00)	m <sup>3</sup> 3.344	h 4.60 m



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

	m <sup>2</sup> 228 (soppalchi)(seminterrato quota 2.50/4.00)  <b>m<sup>2</sup> 955 (totale)</b>		
Portineria	m <sup>2</sup> 27	m <sup>3</sup> 135	h 5.00 m
Depositi	m <sup>2</sup> 1.617 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>2</sup> 1.301 (seminterrato quota 2.50/4.00)  <b>m<sup>2</sup> 2.918 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 8.085 (seminterrato quota - 1.05/0.00) m <sup>3</sup> 3.772 (seminterrato quota 2.50/4.00)  <b>m<sup>3</sup> 11.857 (totale)</b>	h 5.00 m (seminterrato quota - 1.05/0.00) h 2.90 m (seminterrato quota 2.50/4.00)
Laboratorio di Restauro	m <sup>2</sup> 226	m <sup>3</sup> 1.062	h 4.70 m
Area carico-scarico	m <sup>2</sup> 333	m <sup>3</sup> 1.471	h 4.70 m
Lucernai	m <sup>2</sup> 2.346	-	-
Grafica	m <sup>2</sup> 320	m <sup>3</sup> 928	h 2.90 m
Sala controllo	m <sup>2</sup> 64	m <sup>3</sup> 211	h 3.30 m
Servizi (collegamenti, bagni, magazzini, servizi vari)	m <sup>2</sup> 499 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>2</sup> 853 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>2</sup> 147 (livello espositivo) m <sup>2</sup> 5 (livello mezzanino) m <sup>2</sup> 25 (livello piano primo) m <sup>2</sup> 151 (livello piano secondo)  <b>m<sup>2</sup> 1.680 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 1.397 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>3</sup> 2.473 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>3</sup> 602 (livello espositivo) m <sup>3</sup> 16 (livello mezzanino) m <sup>3</sup> 105 (livello piano primo) m <sup>3</sup> 513 (livello piano secondo)  <b>m<sup>3</sup> 5.106 (totale)</b>	h 2.80 m (seminterrato quota - 1.05/0.00) h 2.90 m (seminterrato quota 2.50/4.00) h 4.10 m (livello espositivo) h 3.30 m (livello mezzanino) h 4.20 m (livello piano primo) h 3.40 m (livello piano secondo)
Locali tecnici	m <sup>2</sup> 675 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>2</sup> 100 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>2</sup> 19 (livello espositivo) m <sup>2</sup> 106 (livello piano primo)  <b>m<sup>2</sup> 900 (totale)</b>	m <sup>3</sup> 3.105 (seminterrato quota -1.05/0.00) m <sup>3</sup> 310 (seminterrato quota 2.50/4.00) m <sup>3</sup> 166 (livello espositivo) m <sup>3</sup> 477 (livello piano primo)  <b>m<sup>3</sup> 4.058 (totale)</b>	h 4.60 m (seminterrato quota - 1.05/0.00) h 3.10 m (seminterrato quota 2.50/4.00) h 8.70 m (livello espositivo) h 4.50 m (livello piano primo)
Terrazzi	m <sup>2</sup> 156 (livello piano primo) m <sup>2</sup> 3.348 (livello piano secondo)	-	-



*Ministero della Cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

	<b>m<sup>2</sup> 3.504 (totale)</b>		
Copertura a falde	m <sup>2</sup> 3.586	-	-
<b>Metratura totale Galleria</b>	m <sup>2</sup> 16.660 (superficie coperta) m <sup>2</sup> 7.090 (superficie scoperta : terrazzi e copertura a falde) m <sup>2</sup> 23.750 (totale)	<b>m<sup>3</sup> 97.483</b>	



## *Ministero della Cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### **FONTI DI FINANZIAMENTO**

A fronte della descrizione delle linee di programmazione, si passa ad una breve descrizione ed analisi delle fonti di finanziamento necessarie per la realizzazione delle strategie e del loro reperimento. Di seguito di elencano le voci di maggior rilievo:

#### **Trasferimenti da parte del MiC**

Una delle fonti di finanziamento per la Galleria Nazionale deriva da trasferimenti correnti da parte della Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura. Per l'esercizio 2022 la Direzione Generale Musei, con nota prot. n. 0017308-P del 02 novembre 2021 (successivamente rettificato dalla nota prot. n. 001878-P del 16 novembre 2021), ha comunicato che erogherà un importo pari ad € 2.000.000,00

#### **Proventi dalla vendita di biglietti**

La seconda fonte di finanziamento di maggior rilievo deriva dalla vendita dei biglietti d'ingresso al Museo, anche se per l'esercizio 2022 come per quello in corso, data l'attuale emergenza sanitaria in corso è prevista, anche in via prudenziale, una contrazione degli incassi dei biglietti rispetto al precedente triennio 2017/2019.

#### **Proventi da concessioni su beni**

I proventi da concessioni su beni sono articolati in più fonti di finanziamento, nello specifico:

- Royalties servizi aggiuntivi;
- Canone fisso servizi aggiuntivi;
- Canone di riproduzione;
- Concessione degli spazi.

Per quanto riguarda il primo punto, le royalties percepite dalla Galleria vengono introitate dal servizio di ristorazione e caffetteria, dal bookshop e dalla didattica e servizi educativi.

#### **Prestiti di opere**

Un'altra fonte di finanziamento per la Galleria Nazionale sono i prestiti di opere. Ogni anno arrivano molteplici richieste di prestito. La media delle opere concesse in prestito, prendendo in considerazione solo l'ultimo quinquennio consolidato (ad esclusione dell'esercizio 2020), si aggira sulle 40 annuali.

#### **Contributi agli investimenti dal MiC**



## *Ministero della Cultura*

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Una delle fonti di finanziamento di maggior rilievo per la Galleria Nazionale deriva dai contributi in conto capitale del Ministero della Cultura per interventi di investimento.

Di competenza dell'esercizio 2022, come segnalato nella sezione precedente, c'è la Programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 (Riparto del fondo di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n.205).

Il Direttore  
dott.ssa Cristiana Collu

## CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2022		Esercizio 2021	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>				
A-1) Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi	0,00	890.875,00	0,00	723.400,00
A-2) Variazioni delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0,00	0,00	0,00	0,00
A-3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0,00	0,00	0,00	0,00
A-4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0,00	0,00	0,00	0,00
A-5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi di competenza dell'esercizio	0,00	3.084.264,63	0,00	22.349.739,94
<b>Totale valore della produzione (A)</b>		<b>3.975.139,63</b>		<b>23.073.139,94</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>				
B-6) per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	0,00	5.300,00	0,00	10.232,00
B-7) per servizi	0,00	3.666.670,63	0,00	22.576.638,46
B-8) per godimento beni di terzi	0,00	17.832,52	0,00	16.832,52
B-9) per il personale	0,00	90.000,00	0,00	72.292,64
B-9a) salari e stipendi	35.000,00	0,00	25.000,00	0,00
B-9b) oneri sociali	0,00	0,00	0,00	0,00
B-9c) trattamento di fine rapporto	0,00	0,00	0,00	0,00
B-9d) trattamento di quiescenza e simili	0,00	0,00	0,00	0,00
B-9e) altri costi	55.000,00	0,00	47.292,64	0,00
B-10) Ammortamenti e svalutazione	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
B-10d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0,00	0,00	0,00	0,00
B-11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0,00	0,00	0,00	0,00
B-12) accantonamento per rischi	0,00	0,00	0,00	0,00
B-13) altri accantonamenti	0,00	0,00	0,00	191.812,84
B-14) oneri diversi di gestione	0,00	152.350,00	0,00	140.300,00
B-14a) Trasferimenti passivi e contributi	62.350,00	0,00	60.300,00	0,00
B-14b) altri oneri diversi di gestione	90.000,00	0,00	80.000,00	0,00
<b>Totale costi della produzione (B)</b>		<b>3.932.153,15</b>		<b>23.008.108,46</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)</b>		<b>42.986,48</b>		<b>65.031,48</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>				
C-15) Proventi da partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16) Altri proventi finanziari	0,00	3,00	0,00	3,00
C-16a) di crediti iscritti nelle immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16b) di titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni;	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni;	0,00	0,00	0,00	0,00
C-16d) proventi diversi dai precedenti	3,00	0,00	3,00	0,00
C-17) Interessi e altri oneri finanziari	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17a) interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17c) altri interessi ed oneri finanziari	0,00	0,00	0,00	0,00
C-17bis) Utili e perdite su cambi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale proventi ed oneri finanziari (15 + 16 -17)</b>		<b>3,00</b>		<b>3,00</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>				
D-18) Rivalutazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
D-18a) di partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00

## CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2022		Esercizio 2021	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
D-18b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00	0,00	0,00
D-18c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19) Svalutazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19a) di partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00	0,00	0,00	0,00
D-19d) di titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale rettifiche di valore</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI</b>				
E-20) proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n.5)	0,00	0,00	0,00	0,00
E-21) oneri straordinari, con separata indicazioni delle minusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n.149	0,00	0,00	0,00	0,00
E-22) sopravvenienze attive ed insussistenze del passivo derivanti dalla gestione dei residui	0,00	0,00	0,00	0,00
E-23) sopravvenienze passive ed insussistenze dell'attivo derivante dalla gestione dei residui	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale delle partite straordinarie</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>Risultato prima delle imposte ( A - B +/- C +/- D +/- D +/- E)</b>		<b>42.989,48</b>		<b>65.034,48</b>
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		0,00		0,00
<b>AVANZO / DISAVANZO / PAREGGIO</b>		<b>42.989,48</b>		<b>65.034,48</b>



## ENTRATE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	ANNO 2022			ANNO 2021		
		Residui presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali dell'anno 2021	Previsioni definitive di competenza	Previsioni definitive di cassa
2.2.4	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI</b>							
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>		<b>13.145.268,02</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>	<b>11.313.816,25</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>14.900.656,25</b>
<b>TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>							
<b>UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>							
4.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	2.133.000,00	2.133.000,00	233,38	2.153.000,00	2.153.233,38
4.1.5	ENTRATE PER CONTO TERZI	3.895,96	0,00	3.895,96	3.895,96	0,00	3.895,96
<b>TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>		<b>3.895,96</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>	<b>4.129,34</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.157.129,34</b>
<b>Riepilogo delle Entrate</b>							
	Titolo 1	220.900,59	3.025.142,63	3.246.043,22	95.771,09	2.943.271,37	3.039.042,46
	Titolo 2	13.145.268,02	950.000,00	14.095.268,02	11.313.816,25	3.586.840,00	14.900.656,25
	Titolo 4	3.895,96	2.133.000,00	2.136.895,96	4.129,34	2.153.000,00	2.157.129,34
	<b>TOTALE</b>	<b>13.370.064,57</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>	<b>11.413.716,68</b>	<b>8.683.111,37</b>	<b>20.096.828,05</b>
	Avanzo di amministrazione utilizzato		0,00			19.174.744,31	
	Fondo Cassa utilizzato			0,00			12.932.571,19
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>13.370.064,57</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>	<b>11.413.716,68</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>33.029.399,24</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO

19.174.744,31

18.307.119,14

Fondo di cassa iniziale presunto

12.932.571,19

10.983.721,80

**TITOLO 1 - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI****UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI****Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO**

<b>1.2.1.001</b>	<b>Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT</b>	<b>10.662,78</b>	<b>2.161.858,66</b>	<b>2.084.264,63</b>	<b>2.094.927,41</b>
2.01.01.01.001	Trasferimenti correnti da Ministeri	10.662,78	2.161.858,66	2.084.264,63	2.094.927,41
<b>1.2.1.002</b>	<b>Trasferimenti da parte di altri Ministeri</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.01.01.001	Trasferimenti correnti da Ministeri	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.1.003</b>	<b>Trasferimenti da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.01.01.003	Trasferimenti correnti da Presidenza del Consiglio dei Ministri	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>10.662,78</b>	<b>2.161.858,66</b>	<b>2.084.264,63</b>	<b>2.094.927,41</b>

**Categoria 1.2.2 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA REGIONI**

<b>1.2.2.001</b>	<b>Trasferimenti da parte delle Regioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.01.02.001	Trasferimenti correnti da Regioni e province autonome	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Categoria 1.2.3 - TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE**

<b>1.2.3.001</b>	<b>Trasferimenti da parte delle Province</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.01.02.002	Trasferimenti correnti da Province	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.3.002</b>	<b>Trasferimenti da parte dei Comuni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.01.02.003	Trasferimenti correnti da Comuni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Categoria 1.2.4 - TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO**

<b>1.2.4.001</b>	<b>Trasferimenti correnti da organismi interni e/o unità locali della amministrazione</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.01.04.001	Trasferimenti correnti da organismi interni e/o unità locali della amministrazione	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Totale UPB**

10.662,78

2.161.858,66

2.084.264,63

2.094.927,41

**UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE**

## ENTRATE - Esercizio 2022

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
<b><u>Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI</u></b>					
<b>1.3.1.001</b>	<b>proventi derivanti dalla vendita di pubblicazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.01.01.01.006	Proventi dalla vendita di riviste e pubblicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.1.002</b>	<b>Realizzi per cessione materiali fuori uso</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.01.01.01.999	Proventi da vendita di beni n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.1.003</b>	<b>Proventi dalla vendita di biglietti</b>	<b>45.408,00</b>	<b>300.000,00</b>	<b>430.000,00</b>	<b>475.408,00</b>
3.01.02.01.013	Proventi da teatri, musei, spettacoli, mostre	45.408,00	300.000,00	430.000,00	475.408,00
<b>1.3.1.004</b>	<b>proventi derivanti dai servizi in gestione diretta</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.01.02.01.999	Proventi da servizi n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.1.005</b>	<b>Proventi da servizi informatici</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.01.02.01.028	Proventi da servizi informatici	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>45.408,00</b>	<b>300.000,00</b>	<b>430.000,00</b>	<b>475.408,00</b>
<b><u>Categoria 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</u></b>					
<b>1.3.2.001</b>	<b>Proventi da concessioni su beni</b>	<b>80.829,81</b>	<b>135.400,00</b>	<b>360.875,00</b>	<b>441.704,81</b>
3.01.03.01.003	Proventi da concessioni su beni	80.829,81	135.400,00	360.875,00	441.704,81
<b>1.3.2.002</b>	<b>Prestito di opere</b>	<b>84.000,00</b>	<b>112.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	<b>184.000,00</b>
3.01.03.01.003	Proventi da concessioni su beni	84.000,00	112.000,00	100.000,00	184.000,00
<b>1.3.2.003</b>	<b>Affitti da immobili</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.01.03.02.002	Locazioni di altri beni immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.2.004</b>	<b>Interessi bancari e postali</b>	<b>0,00</b>	<b>12,71</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>
3.03.03.04.001	Interessi attivi da depositi bancari o postali	0,00	12,71	3,00	3,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>164.829,81</b>	<b>247.412,71</b>	<b>460.878,00</b>	<b>625.707,81</b>
<b><u>Categoria 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</u></b>					
<b>1.3.4.001</b>	<b>Contributi da privati</b>	<b>0,00</b>	<b>230.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>50.000,00</b>
2.01.03.02.999	Altri trasferimenti correnti da altre imprese	0,00	230.000,00	50.000,00	50.000,00
<b>1.3.4.002</b>	<b>Trasferimenti da parte dell'Unione Europea</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.01.05.01.999	Altri trasferimenti correnti dall'Unione Europea	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.4.003</b>	<b>Indennizzi assicurativi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.05.01.99.999	Altri indennizzi di assicurazione n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.4.004</b>	<b>Recuperi e rimborsi diversi</b>	<b>0,00</b>	<b>4.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.05.02.03.005	Entrate da rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso da Imprese	0,00	4.000,00	0,00	0,00
<b>1.3.4.005</b>	<b>Indennizzi derivanti da contenziosi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

ENTRATE - Esercizio 2022

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
3.05.02.04.001	Incassi per azioni di regresso nei confronti di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.4.006</b>	<b>Entrate diverse</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.05.99.99.999	Altre entrate correnti n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.4.008</b>	<b>Trasferimenti da parte dell'Unione Europea</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.02.05.99.999	Altri contributi agli investimenti dall'Unione Europea	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.3.4.009</b>	<b>Proventi da assicurazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3.05.99.99.999	Altre entrate correnti n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>234.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>50.000,00</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>210.237,81</b>	<b>781.412,71</b>	<b>940.878,00</b>	<b>1.151.115,81</b>
<b>TOTALE TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>		<b>220.900,59</b>	<b>2.943.271,37</b>	<b>3.025.142,63</b>	<b>3.246.043,22</b>

**TITOLO 2 - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

**UPB 2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI**

**Categoria 2.1.2 - ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

<b>2.1.2.001</b>	<b>Alienazione automezzi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.01.001	Alienazione di Mezzi di trasporto stradali	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.002</b>	<b>Alienazione di mobili e arredi per ufficio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.03.001	Alienazione di mobili e arredi per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.003</b>	<b>Alienazione di Macchinari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.04.001	Alienazione di Macchinari	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.004</b>	<b>Alienazione di impianti</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.04.999	Alienazione di impianti	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.005</b>	<b>Alienazione di Attrezzature n.a.c.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.05.999	Alienazione di Attrezzature n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.006</b>	<b>Alienazione di macchine per ufficio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.06.001	Alienazione di macchine per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.007</b>	<b>Alienazione hardware n.a.c.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
4.04.01.07.001	Alienazione di server	0,00	0,00	0,00	0,00
4.04.01.07.002	Alienazione di postazioni di lavoro	0,00	0,00	0,00	0,00
4.04.01.07.003	Alienazione di periferiche	0,00	0,00	0,00	0,00
4.04.01.07.004	Alienazione di apparati di telecomunicazione	0,00	0,00	0,00	0,00
4.04.01.07.999	Alienazione di hardware n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					

**Categoria 2.1.4 - RISCOSSIONI CREDITI**

<b>2.1.4.001</b>	<b>Riscossione crediti diversi</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
5.02.08.99.999	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da altre Imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.4.002</b>	<b>Riscossione di anticipazioni</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
6.02.02.02.999	Anticipazioni da altri soggetti	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE****Categoria 2.2.1 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO**

<b>2.2.1.001</b>	<b>Contributi agli investimenti da Ministeri</b>	13.145.268,02	3.586.840,00	950.000,00	14.095.268,02
4.02.01.01.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	13.145.268,02	3.586.840,00	950.000,00	14.095.268,02
<b>2.2.1.002</b>	<b>Contributi agli investimenti da Ministeri</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.01.01.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>13.145.268,02</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>

**Categoria 2.2.2 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA REGIONI**

<b>2.2.2.001</b>	<b>Contributi agli investimenti da Regioni e province autonome</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.01.02.001	Contributi agli investimenti da Regioni e province autonome	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Categoria 2.2.3 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA PROVINCE E COMUNI**

<b>2.2.3.001</b>	<b>Contributi agli investimenti da Province</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.01.02.002	Contributi agli investimenti da Province	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.2.3.002</b>	<b>Contributi agli investimenti da Comuni</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.01.02.003	Contributi agli investimenti da Comuni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Categoria 2.2.4 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO**

<b>2.2.4.001</b>	<b>Contributi agli investimenti interni da organismi interni e/o unità locali della amministrazione</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.01.04.001	Contributi agli investimenti interni da organismi interni e/o unità locali della amministrazione	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.2.4.002</b>	<b>Contributi agli investimenti da privati</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.03.03.999	Contributi agli investimenti da altre Imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
<b>Totale UPB</b>		13.145.268,02	3.586.840,00	950.000,00	14.095.268,02
<b>UPB 2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI</b>					
<b><u>Categoria 2.3.1 - ASSUNZIONE DI MUTUI</u></b>					
2.3.1.001	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine da altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
6.03.01.04.999	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine da altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		0,00	0,00	0,00	0,00
<b><u>Categoria 2.3.2 - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI</u></b>					
<b>Totale Categoria</b>		0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale UPB</b>		0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>		13.145.268,02	3.586.840,00	950.000,00	14.095.268,02

**TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO****UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO****Categoria 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

4.1.1.001	Altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
9.01.01.99.999	Altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	0,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
9.01.01.02.001	Ritenute per scissione contabile IVA (split payment)	0,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
4.1.1.003	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
9.01.02.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
4.1.1.004	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
9.01.02.02.001	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
9.01.03.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
4.1.1.006	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
9.01.03.02.001	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.007	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
9.01.99.03.001	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
4.1.1.008	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
9.02.04.01.001	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00

ENTRATE - Esercizio 2022

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
4.1.1.010	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	0,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
9.01.99.01.001	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	0,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>
<b>Categoria 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI</b>					
4.1.5.001	Trasferimenti dal MiBACT per il pagamento di debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00
9.02.02.01.001	Trasferimenti da Ministeri per operazioni conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	3.895,96	0,00	0,00	3.895,96
9.02.01.02.001	Rimborso per acquisto di servizi per conto di terzi	3.895,96	0,00	0,00	3.895,96
<b>Totale Categoria</b>		<b>3.895,96</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.895,96</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>3.895,96</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>
<b>TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>		<b>3.895,96</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>
Riepilogo delle Entrate					
	Titolo 1	220.900,59	2.943.271,37	3.025.142,63	3.246.043,22
	Titolo 2	13.145.268,02	3.586.840,00	950.000,00	14.095.268,02
	Titolo 4	3.895,96	2.153.000,00	2.133.000,00	2.136.895,96
	<b>TOTALE</b>	<b>13.370.064,57</b>	<b>8.683.111,37</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>
	Avanzo di amministrazione utilizzato		19.174.744,31	0,00	
	Fondo Cassa utilizzato				0,00
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>13.370.064,57</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>

## ENTRATE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO</b>			<b>19.174.744,31</b>	<b>18.307.119,14</b>	
<b>Fondo di cassa iniziale presunto</b>			<b>12.932.571,19</b>		<b>10.983.721,80</b>
<b>TITOLO 1 - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>		<b>220.900,59</b>	<b>2.943.271,37</b>	<b>3.025.142,63</b>	<b>3.246.043,22</b>
<b>UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>		<b>10.662,78</b>	<b>2.161.858,66</b>	<b>2.084.264,63</b>	<b>2.094.927,41</b>
<b>Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO</b>		<b>10.662,78</b>	<b>2.161.858,66</b>	<b>2.084.264,63</b>	<b>2.094.927,41</b>
1.2.1.001	Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT	10.662,78	2.161.858,66	2.084.264,63	2.094.927,41
1.2.1.002	Trasferimenti da parte di altri Ministeri	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.003	Trasferimenti da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 1.2.2 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA REGIONI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.2.2.001	Trasferimenti da parte delle Regioni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 1.2.3 - TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.2.3.001	Trasferimenti da parte delle Province	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3.002	Trasferimenti da parte dei Comuni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 1.2.4 - TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.2.4.001	Trasferimenti correnti da organismi interni e/o unità locali della amministrazione	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE</b>		<b>210.237,81</b>	<b>781.412,71</b>	<b>940.878,00</b>	<b>1.151.115,81</b>
<b>Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI</b>		<b>45.408,00</b>	<b>300.000,00</b>	<b>430.000,00</b>	<b>475.408,00</b>
1.3.1.001	proventi derivanti dalla vendita di pubblicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.002	Realizzi per cessione materiali fuori uso	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.003	Proventi dalla vendita di biglietti	45.408,00	300.000,00	430.000,00	475.408,00
1.3.1.004	proventi derivanti dai servizi in gestione diretta	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1.005	Proventi da servizi informatici	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</b>		<b>164.829,81</b>	<b>247.412,71</b>	<b>460.878,00</b>	<b>625.707,81</b>
1.3.2.001	Proventi da concessioni su beni	80.829,81	135.400,00	360.875,00	441.704,81
1.3.2.002	Prestito di opere	84.000,00	112.000,00	100.000,00	184.000,00
1.3.2.003	Affitti da immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2.004	Interessi bancari e postali	0,00	12,71	3,00	3,00
<b>Categoria 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>		<b>0,00</b>	<b>234.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>50.000,00</b>
1.3.4.001	Contributi da privati	0,00	230.000,00	50.000,00	50.000,00
1.3.4.002	Trasferimenti da parte dell'Unione Europea	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.4.003	Indennizzi assicurativi	0,00	0,00	0,00	0,00

## ENTRATE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
1.3.4.004	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	4.000,00	0,00	0,00
1.3.4.005	Indennizzi derivanti da contenziosi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.4.006	Entrate diverse	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.4.008	Trasferimenti da parte dell'Unione Europea	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.4.009	Proventi da assicurazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TITOLO 2 - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>		<b>13.145.268,02</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>
<b>UPB 2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Categoria 2.1.2 - ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.1.2.001	Alienazione automezzi	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.002	Alienazione di mobili e arredi per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.003	Alienazione di Macchinari	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.004	Alienazione di impianti	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.005	Alienazione di Attrezzature n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.006	Alienazione di macchine per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.007	Alienazione hardware n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.1.4 - RISCOSSIONI CREDITI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.1.4.001	Riscossione crediti diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.4.002	Riscossione di anticipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>		<b>13.145.268,02</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>
<b>Categoria 2.2.1 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO</b>		<b>13.145.268,02</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>
2.2.1.001	Contributi agli investimenti da Ministeri	13.145.268,02	3.586.840,00	950.000,00	14.095.268,02
2.2.1.002	Contributi agli investimenti da Ministeri	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.2.2 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA REGIONI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.2.2.001	Contributi agli investimenti da Regioni e province autonome	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.2.3 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA PROVINCE E COMUNI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.2.3.001	Contributi agli investimenti da Province	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3.002	Contributi agli investimenti da Comuni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.2.4 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.2.4.001	Contributi agli investimenti interni da organismi interni e/o unità locali della amministrazione	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4.002	Contributi agli investimenti da privati	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## ENTRATE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
<b>Categoria 2.3.1 - ASSUNZIONE DI MUTUI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.3.1.001	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine da altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.3.2 - ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>		<b>3.895,96</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>
<b>UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>		<b>3.895,96</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>
<b>Categoria 4.1.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>		<b>0,00</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>
4.1.1.001	Altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	0,00	2.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00
4.1.1.003	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
4.1.1.004	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
4.1.1.006	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.007	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
4.1.1.008	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.010	entrate a seguito di spese non andate a buon fine	0,00	50.000,00	50.000,00	50.000,00
<b>Categoria 4.1.5 - ENTRATE PER CONTO TERZI</b>		<b>3.895,96</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.895,96</b>
4.1.5.001	Trasferimenti dal MiBACT per il pagamento di debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.5.002	Rimborso per acquisto di servizi in conto terzi	3.895,96	0,00	0,00	3.895,96
<b>Riepilogo delle Entrate</b>					
	<b>Titolo 1</b>	<b>220.900,59</b>	<b>2.943.271,37</b>	<b>3.025.142,63</b>	<b>3.246.043,22</b>
	<b>Titolo 2</b>	<b>13.145.268,02</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>
	<b>Titolo 4</b>	<b>3.895,96</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>13.370.064,57</b>	<b>8.683.111,37</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>
	<b>Avanzo di amministrazione utilizzato</b>		<b>19.174.744,31</b>	<b>0,00</b>	
	<b>Fondo Cassa utilizzato</b>				<b>0,00</b>
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>13.370.064,57</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>

## ENTRATE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	PREVISIONE DI COMPETENZA DEL BILANCIO PLURIENNALE		
		PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2022	PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2023	PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2024
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO</b>		<b>18.307.119,14</b>		
<b>TITOLO 1 - TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>				
<b>UPB 1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>				
1.2.1	TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO	2.084.264,63	3.084.264,63	3.084.264,63
1.2.2	TRASFERIMENTI CORRENTI DA REGIONI	0,00	0,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 1.3 - ALTRE ENTRATE</b>				
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	430.000,00	700.000,00	700.000,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	460.878,00	642.203,00	652.203,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	50.000,00	0,00	0,00
<b>Totale Titolo 1</b>		<b>3.025.142,63</b>	<b>4.426.467,63</b>	<b>4.436.467,63</b>
<b>TITOLO 2 - TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>				
<b>UPB 2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</b>				
2.1.2	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00
2.1.4	RISCOSSIONI CREDITI	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>				
2.2.1	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO	950.000,00	450.000,00	400.000,00
2.2.2	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA REGIONI	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA PROVINCE E COMUNI	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI</b>				
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Titolo 2</b>		<b>950.000,00</b>	<b>450.000,00</b>	<b>400.000,00</b>
<b>TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>				
<b>UPB 4.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>				
4.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	2.133.000,00	2.133.000,00	2.133.000,00
4.1.5	ENTRATE PER CONTO TERZI	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Titolo 4</b>		<b>2.133.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>		<b>6.108.142,63</b>	<b>7.009.467,63</b>	<b>6.969.467,63</b>
<b>Avanzo di amministrazione utilizzato</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>6.108.142,63</b>	<b>7.009.467,63</b>	<b>6.969.467,63</b>

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**  
**Via delle Belle Arti 131 00196 ROMA (RM)**

**BILANCIO DI PREVISIONE**  
**ANNO FINANZIARIO 2022**

TIT.	ENTRATE	IMPORTI	TIT.	SPESE	IMPORTI
	Avanzo di Amministrazione presunto	18.307.119,14		Disavanzo di Amministrazione presunto	0,00
I	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	3.025.142,63	I	TITOLO I - USCITE CORRENTI	3.011.062,63
II	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	950.000,00	II	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	964.080,00
IV	TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	2.133.000,00	IV	TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	2.133.000,00
	<b>TOTALE ENTRATE EFFETTIVE</b>	<b>6.108.142,63</b>		<b>TOTALE SPESE</b>	<b>6.108.142,63</b>
	Avanzo di Amministrazione presunto	18.307.119,14		Quota non utilizzata dell'Avanzo di Amministrazione	18.307.119,14
	<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>24.415.261,77</b>		<b>TOTALE A PAREGGIO:</b>	<b>24.415.261,77</b>

....., addì 09/12/2021

Approvato dal ..... nella seduta del 16/12/2021.....

*Si adotta*  
Visto : *Si approva*

**IL DIRETTORE**  
*Dott.ssa Cristiana Colli*

## Prospetto di cui all'art.8, comma 1, DL 66/2014 (enti in contabilità finanziaria)

Pag. 3

Sezione	Livello	Voce	BILANCIO DI PREVISIONE 2022	
			COMPETENZA	CASSA
<b>E</b>	<b>I</b>	<b>Trasferimenti correnti</b>	<b>2.134.264,63</b>	<b>2.144.927,41</b>
E	II	Trasferimenti correnti	2.134.264,63	2.144.927,41
E	III	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	2.084.264,63	2.094.927,41
E	III	Trasferimenti correnti da Imprese	50.000,00	50.000,00
<b>E</b>	<b>I</b>	<b>Entrate extratributarie</b>	<b>890.878,00</b>	<b>1.101.115,81</b>
E	II	Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	890.875,00	1.101.112,81
E	III	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	430.000,00	475.408,00
E	III	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	460.875,00	625.704,81
<b>E</b>	<b>II</b>	<b>Interessi attivi</b>	<b>3,00</b>	<b>3,00</b>
E	III	Altri interessi attivi	3,00	3,00
<b>E</b>	<b>II</b>	<b>Rimborsi e altre entrate correnti</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
E	III	Rimborsi in entrata	0,00	0,00
<b>E</b>	<b>I</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>
E	II	Contributi agli investimenti	950.000,00	14.095.268,02
E	III	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	950.000,00	14.095.268,02
E	III	Contributi agli investimenti da Imprese	0,00	0,00
<b>E</b>	<b>I</b>	<b>Entrate per conto terzi e partite di giro</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>
E	II	Entrate per partite di giro	2.133.000,00	2.133.000,00
E	III	Altre ritenute	2.010.000,00	2.010.000,00
E	III	Ritenute su redditi da lavoro dipendente	0,00	0,00
E	III	Ritenute su redditi da lavoro autonomo	70.000,00	70.000,00
E	III	Altre entrate per partite di giro	53.000,00	53.000,00
<b>E</b>	<b>II</b>	<b>Entrate per conto terzi</b>	<b>0,00</b>	<b>3.895,96</b>
E	III	Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi	0,00	3.895,96
E	III	Trasferimenti da Amministrazioni pubbliche per operazioni conto terzi	0,00	0,00
E	III	Depositi di/preso terzi	0,00	0,00
<b>U</b>	<b>I</b>	<b>Spese correnti</b>	<b>3.011.062,63</b>	<b>5.567.706,21</b>
U	II	Redditi da lavoro dipendente	90.000,00	128.684,02
U	III	Retribuzioni lorde	90.000,00	128.684,02
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Imposte e tasse a carico dell'ente</b>	<b>65.000,00</b>	<b>100.868,09</b>
U	III	Imposte, tasse e proventi assimilati a carico dell'ente	65.000,00	100.868,09
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Acquisto di beni e servizi</b>	<b>2.725.723,15</b>	<b>5.002.028,17</b>

## Prospetto di cui all'art.8, comma 1, DL 66/2014 (enti in contabilità finanziaria)

Pag. 4

Sezione	Livello	Voce	BILANCIO DI PREVISIONE 2022	
			COMPETENZA	CASSA
U	III	Acquisto di beni	5.300,00	23.024,36
U	III	Acquisto di servizi	2.720.423,15	4.979.003,81
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Trasferimenti correnti</b>	<b>62.350,00</b>	<b>84.990,00</b>
U	III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni Pubbliche	62.350,00	84.990,00
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Interessi passivi</b>	<b>0,00</b>	<b>175.351,32</b>
U	III	Altri interessi passivi	0,00	175.351,32
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Altre spese correnti</b>	<b>67.989,48</b>	<b>75.784,61</b>
U	III	Fondi di riserva e altri accantonamenti	42.989,48	42.989,48
U	III	Premi di assicurazione	25.000,00	32.439,86
U	III	Spese dovute a sanzioni, risarcimenti e indennizzi	0,00	355,27
<b>U</b>	<b>I</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
U	III	Beni materiali	0,00	955.480,47
U	III	Beni immateriali	964.080,00	3.346.612,42
<b>U</b>	<b>I</b>	<b>Uscite per conto terzi e partite di giro</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Uscite per partite di giro</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.250.585,71</b>
U	III	Versamenti di altre ritenute	2.010.000,00	2.124.352,36
U	III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro dipendente	0,00	0,00
U	III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro autonomo	70.000,00	73.180,95
U	III	Altre uscite per partite di giro	53.000,00	53.052,40
<b>U</b>	<b>II</b>	<b>Uscite per conto terzi</b>	<b>0,00</b>	<b>34.425,05</b>
U	III	Acquisto di beni e servizi per conto terzi	0,00	34.425,05

ENTRATE	ANNO FINANZIARIO 2022		ANNO FINANZIARIO 2021	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI	2.084.264,63	2.094.927,41	2.161.858,66	2.168.182,44
ALTRE ENTRATE	940.878,00	1.151.115,81	781.412,71	870.860,02
<b>A) Totale ENTRATE CORRENTI</b>	<b>3.025.142,63</b>	<b>3.246.043,22</b>	<b>2.943.271,37</b>	<b>3.039.042,46</b>
ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI	0,00	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	950.000,00	14.095.268,02	3.586.840,00	14.900.656,25
ACCENSIONE DI PRESTITI (F)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>B) Totale ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>950.000,00</b>	<b>14.095.268,02</b>	<b>3.586.840,00</b>	<b>14.900.656,25</b>
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	2.133.000,00	2.136.895,96	2.153.000,00	2.157.129,34
<b>C) Totale PARTITE DI GIRO</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.136.895,96</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.157.129,34</b>
<b>(A+B+C) Totale delle Entrate</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>	<b>8.683.111,37</b>	<b>20.096.828,05</b>
D) Utilizzo dell' avanzo di amministrazione iniziale	0,00	0,00	19.174.744,31	12.932.571,19
<b>Totali a pareggio</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>33.029.399,24</b>

SPESE	ANNO FINANZIARIO 2022		ANNO FINANZIARIO 2021	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
FUNZIONAMENTO	2.176.420,63	3.751.433,57	3.176.622,98	3.861.405,46
INTERVENTI DIVERSI	791.652,52	1.773.283,16	935.212,52	1.743.582,70
FONDO DI RISERVA	42.989,48	42.989,48	40.034,48	40.034,48
ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	0,00	0,00	216.812,84	216.812,84
<b>A1) Totale USCITE CORRENTI</b>	<b>3.011.062,63</b>	<b>5.567.706,21</b>	<b>4.368.682,82</b>	<b>5.861.835,48</b>
INVESTIMENTI	964.080,00	4.302.092,89	21.336.172,86	24.929.999,23
ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>B1) Totale USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>24.929.999,23</b>
USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	2.133.000,00	2.285.010,76	2.153.000,00	2.237.564,53
<b>C1) Totale PARTITE DI GIRO</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.237.564,53</b>
<b>(A1+B1+C1) Totale delle Uscite</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>12.154.809,86</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>33.029.399,24</b>
D1) Copertura del disavanzo di amministrazione iniziale	0,00	7.323.397,34	0,00	0,00
<b>Totali a pareggio</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>33.029.399,24</b>

RISULTATI DIFFERENZIALI	ANNO FINANZIARIO 2022		ANNO FINANZIARIO 2021	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
(A-A1 - Quote in c/capitale debiti in <b>Situazione finanziaria</b> )	<b>14.080,00</b>	<b>-2.321.662,99</b>	<b>-1.425.411,45</b>	<b>-2.822.793,02</b>
(B-B1) <b>Saldo movimento in c/capitale</b>	<b>-14.080,00</b>	<b>9.793.175,13</b>	<b>-17.749.332,86</b>	<b>-10.029.342,98</b>
(A+B-F) - (A1+B1) <b>Indebitamemto/Accreditamento</b>	<b>0,00</b>	<b>7.471.512,14</b>	<b>-19.174.744,31</b>	<b>-12.852.136,00</b>
(A+B) - (A1+B1) <b>Saldo netto da finanziare/impiegare</b>	<b>0,00</b>	<b>7.471.512,14</b>	<b>-19.174.744,31</b>	<b>-12.852.136,00</b>
(A+B+C) - (A1+B1+C1) <b>Saldo Complessivo</b>	<b>0,00</b>	<b>7.323.397,34</b>	<b>-19.174.744,31</b>	<b>-12.932.571,19</b>

**BILANCIO PREVENTIVO**  
**PROSPETTO RIEPILOGATIVO DELLE SPESE PER MISSIONI E PROGRAMMI**

Pag. 1

Descrizione	ESERCIZIO FINANZIARIO 2022	
	COMPETENZA	CASSA
<b>Missione 021</b>	<b>Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici</b>	
Programma 21013	Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 013 - Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale	
	<b>Totale Programma 21013</b>	<b>1.530.289,00      6.052.332,66</b>
	<b>Totale Missione 021</b>	
	<b>1.530.289,00</b>	<b>6.052.332,66</b>
<b>Missione 032</b>	<b>Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche</b>	
Programma 32003	Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 003 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	
	<b>Totale Programma 32003</b>	<b>2.401.864,15      3.774.476,96</b>
	<b>Totale Missione 032</b>	
	<b>2.401.864,15</b>	<b>3.774.476,96</b>
<b>Missione 033</b>	<b>Fondi da ripartire</b>	
Programma 33001	Fondi da assegnare Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 001 - Fondi da assegnare	
	<b>Totale Programma 33001</b>	<b>42.989,48      42.989,48</b>
	<b>Totale Missione 033</b>	
	<b>42.989,48</b>	<b>42.989,48</b>
<b>Missione 099</b>	<b>Servizi per conto terzi e partite di giro</b>	
Programma 99001	Servizi per conto terzi e partite di giro Gruppo COFOG: 8/2 Attività culturali - Programma 001 - Servizi per conto terzi e partite di giro	
	<b>Totale Programma 99001</b>	<b>2.133.000,00      2.285.010,76</b>
	<b>Totale Missione 099</b>	
	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>
	<b>TOTALE SPESE</b>	
	<b>6.108.142,63</b>	<b>12.154.809,86</b>

# Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Via delle Belle Arti 131 - 00196 ROMA (RM)

## RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO ESERCIZIO 2021

Fondo di cassa iniziale . . . . .	€.	12.932.571,19
+ Residui attivi iniziali . . . . .	€.	11.413.716,68
- Residui passivi iniziali . . . . .	€.	5.171.543,56
<b>= Avanzo/Disavanzo di amministrazione iniziale . . . . .</b>	<b>€.</b>	<b>19.174.744,31</b>
+ Entrate già accertate nell'esercizio . . . . .	€.	6.747.337,28
- Uscite già impegnate nell'esercizio . . . . .	€.	5.193.276,43
+/- Variazione dei residui attivi già verificatesi nell'esercizio . . . . .	€.	0,00
+/- Variazione dei residui passivi già verificatesi nell'esercizio . . . . .	€.	0,00
<b>= Avanzo/Disavanzo di amministrazione alla data di redazione del bilancio</b>	<b>€.</b>	<b>20.728.805,16</b>
+ Entrate presunte per il restante periodo . . . . .	€.	611.602,44
- Uscite presunte per il restante periodo . . . . .	€.	3.033.288,46
+/- Variazione dei residui attivi, presunte per il restante periodo . . . . .	€.	0,00
+/- Variazione dei residui passivi, presunte per il restante periodo . . . . .	€.	0,00
<b>= Avanzo/Disavanzo di amministrazione presunto al 31/12/2021 da applicare al bilancio dell'anno 2022 . . . . .</b>	<b>€.</b>	<b>18.307.119,14</b>

L'utilizzazione dell'avanzo di amministrazione per l'esercizio 2022 risulta così prevista :

### Parte vincolata

al Trattamento di fine rapporto . . . . .	€.	0,00
ai Fondi per rischi ed oneri . . . . .	€.	0,00
. . . . .	€.	0,00
al Fondo ripristino investimenti . . . . .	€.	0,00
per i seguenti altri vincoli . . . . .	€.	18.052.975,68
L.190/2014 - Centrale Termo-Frigoriferia: rinnovo periodico di	€.	1.995,94
L.190/2014 -Potenziamento e miglioramento della messa in	€.	492,43
L.190/2014 -Studio sui corpi illuminanti nonché sul sistema di	€.	3.547,82
Nuova centrale termo-frigorifera della Galleria . . . . .	€.	480.436,30
Lavori di adeguamento locali bar-ristorante . . . . .	€.	17.943,87
Svuotamento attuale centrale termica . . . . .	€.	209.956,34
L.190/2014 Progetto Speciale Sicurezza - Adeguamento	€.	64.578,19
PAC 2015 - Acquisizione opere d'arte . . . . .	€.	25.700,00
PAC 2015 - Restauro opere d'arte . . . . .	€.	21,28
PAC 2016 - Acquisizione opere d'arte . . . . .	€.	670,40
PAC 2016 - Restauro opere d'arte . . . . .	€.	102,00
Piano stralcio "Cultura e Turismo" - Fondo per lo Sviluppo e la	€.	12.456.969,15
L.190/2014 rimodulazione - Lavori di riqualificazione e	€.	457.290,86
Programma interventi Legge 11 dicembre 2016, n. 232, art.1	€.	1.014,00
PAC 2019 - Acquisto opere d'arte . . . . .	€.	792,00
Fondi rinvenienti PoiN/FESR 2007/2013 - Sicurezza antincendi	€.	1.553.000,00
L.190/2014 anno 2019 - Riqualificazione dei lucernai della	€.	1.090.580,58
Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	€.	25.000,00

Altri fondi n.a.c. - Altri accantonamenti fondo GSE . . . . .	€.	191.812,84
Lavori di messa in sicurezza, adeguamento e restauro	€.	65.137,41
L.190/2014 anno 2020 - Riqualificazione e messa in sicurezza	€.	14.964,83
Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni	€.	926.498,71
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei	€.	250.000,00
Programmazione ai sensi del D.P.C.M. 28,11,2018 - Riparto dei	€.	214.470,73
Totale parte vincolata . . . . .	€.	18.052.975,68
<b>Parte disponibile</b>		
Parte non vincolata di cui si prevederà l'utilizzo nel corso dell'esercizio	€.	254.143,46
Parte di cui non si prevede l'utilizzazione nell'esercizio 2022	€.	0,00
Totale parte disponibile . . . . .	€.	254.143,46
<b>Totale Risultato di amministrazione presunto . . . . .</b>	<b>€.</b>	<b>18.307.119,14</b>

**Data di Stampa: 26/11/2021**



## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	ANNO 2022			ANNO 2021		
		Residui presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni di competenza	Previsioni di cassa	Residui iniziali dell'anno 2021	Previsioni definitive di competenza	Previsioni definitive di cassa
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	3.338.012,89	964.080,00	4.302.092,89	3.593.826,37	21.336.172,86	24.929.999,23
<b>UPB 2.2 - ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE</b>							
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTALE TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>		<b>3.338.012,89</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>	<b>3.593.826,37</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>24.929.999,23</b>
<b>TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>							
<b>UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>							
4.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	117.585,71	2.133.000,00	2.250.585,71	50.139,48	2.153.000,00	2.203.139,48
4.1.5	USCITE PER C/TO TERZI	34.425,05	0,00	34.425,05	34.425,05	0,00	34.425,05
<b>TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>		<b>152.010,76</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>	<b>84.564,53</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.237.564,53</b>
<b>Riepilogo delle Spese</b>							
	Titolo 1	2.556.643,58	3.011.062,63	5.567.706,21	1.493.152,66	4.368.682,82	5.861.835,48
	Titolo 2	3.338.012,89	964.080,00	4.302.092,89	3.593.826,37	21.336.172,86	24.929.999,23
	Titolo 4	152.010,76	2.133.000,00	2.285.010,76	84.564,53	2.153.000,00	2.237.564,53
	<b>TOTALE</b>	<b>6.046.667,23</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>12.154.809,86</b>	<b>5.171.543,56</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>33.029.399,24</b>
	Entrate non impiegate		0,00	7.323.397,34		0,00	0,00
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>6.046.667,23</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>	<b>5.171.543,56</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>33.029.399,24</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					

DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO

**TITOLO 1 - TITOLO I - USCITE CORRENTI**

**UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO**

**Categoria 1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL' ENTE**

<b>1.1.1.001</b>	<b>Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell' amministrazione</b>	<b>38.396,00</b>	<b>38.396,00</b>	<b>38.396,00</b>	<b>76.792,00</b>
1.03.02.01.008	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell' amministrazione	38.396,00	38.396,00	38.396,00	76.792,00
<b>1.1.1.002</b>	<b>Rimborsi ad organi istituzionali</b>	<b>0,00</b>	<b>400,00</b>	<b>400,00</b>	<b>400,00</b>
1.03.02.01.002	Organi istituzionali dell' amministrazione - Rimborsi	0,00	400,00	400,00	400,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>38.396,00</b>	<b>38.796,00</b>	<b>38.796,00</b>	<b>77.192,00</b>

**Categoria 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO**

<b>1.1.2.001</b>	<b>Compensi accessori al personale a tempo indeterminato</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>35.000,00</b>	<b>60.000,00</b>
1.01.01.01.003	Straordinario per il personale a tempo indeterminato	0,00	0,00	0,00	0,00
1.01.01.01.004	Indennità ed altri compensi, esclusi i rimborsi spesa per missione, corrisposti al personale a tempo indeterminato	25.000,00	25.000,00	35.000,00	60.000,00
<b>1.1.2.002</b>	<b>Buoni pasto</b>	<b>13.684,02</b>	<b>55.207,74</b>	<b>55.000,00</b>	<b>68.684,02</b>
1.01.01.02.002	Buoni pasto	13.684,02	55.207,74	55.000,00	68.684,02
<b>1.1.2.003</b>	<b>Contributi obbligatori per il personale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.01.02.01.001	Contributi obbligatori per il personale	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.2.004</b>	<b>Rimborso spese per missioni in Italia</b>	<b>73,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>73,00</b>
1.03.02.02.001	Rimborso per viaggio e trasloco	73,00	0,00	0,00	73,00
<b>1.1.2.005</b>	<b>Rimborso spese per missioni all'estero</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.02.001	Rimborso per viaggio e trasloco	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>38.757,02</b>	<b>80.207,74</b>	<b>90.000,00</b>	<b>128.757,02</b>

**Categoria 1.1.3 - USCITE PER L' ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI**

<b>1.1.3.001</b>	<b>Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche</b>	<b>747,00</b>	<b>729,00</b>	<b>0,00</b>	<b>747,00</b>
1.03.01.01.001	Giornali e riviste	747,00	729,00	0,00	747,00
<b>1.1.3.005</b>	<b>Carta, cancelleria e stampati</b>	<b>4.000,00</b>	<b>4.000,00</b>	<b>4.000,00</b>	<b>8.000,00</b>
1.03.01.02.001	Carta, cancelleria e stampati	4.000,00	4.000,00	4.000,00	8.000,00
<b>1.1.3.010</b>	<b>Acquisto di carburanti</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.01.02.002	Carburanti, combustibili e lubrificanti	0,00	0,00	0,00	0,00

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
<b>1.1.3.015</b>	<b>Acquisto vestiario</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.01.02.004	Vestiario	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.020</b>	<b>Materiale informatico</b>	<b>2.090,01</b>	<b>3.500,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>3.090,01</b>
1.03.01.02.006	Materiale informatico	2.090,01	3.500,00	1.000,00	3.090,01
<b>1.1.3.025</b>	<b>Materiale tecnico-specialistico</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.01.02.007	Altri materiali tecnico-specialistici non sanitari	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.040</b>	<b>Altri beni e materiali di consumo n.a.c.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.045</b>	<b>Medicinali e materiale sanitario</b>	<b>988,20</b>	<b>5.732,00</b>	<b>300,00</b>	<b>1.288,20</b>
1.03.01.05.001	Prodotti farmaceutici ed emoderivati	988,20	5.732,00	300,00	1.288,20
<b>1.1.3.075</b>	<b>Acquisto di servizi per formazione obbligatoria</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.04.004	Acquisto di servizi per formazione obbligatoria	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.080</b>	<b>Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.04.999	Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.085</b>	<b>Telefonia fissa</b>	<b>10.957,48</b>	<b>35.000,00</b>	<b>35.000,00</b>	<b>45.957,48</b>
1.03.02.05.001	Telefonia fissa	10.957,48	35.000,00	35.000,00	45.957,48
<b>1.1.3.086</b>	<b>Telefonia mobile</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.05.002	Telefonia mobile	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.090</b>	<b>Utenze energia elettrica</b>	<b>52.292,68</b>	<b>600.000,00</b>	<b>900.000,00</b>	<b>952.292,68</b>
1.03.02.05.004	Energia elettrica	52.292,68	600.000,00	900.000,00	952.292,68
<b>1.1.3.095</b>	<b>Utenza acqua</b>	<b>252,67</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.252,67</b>
1.03.02.05.005	Acqua	252,67	5.000,00	5.000,00	5.252,67
<b>1.1.3.100</b>	<b>Utenze gas</b>	<b>55.261,90</b>	<b>453.990,97</b>	<b>50.000,00</b>	<b>105.261,90</b>
1.03.02.05.006	Gas	55.261,90	453.990,97	50.000,00	105.261,90
<b>1.1.3.105</b>	<b>Fitto locali</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.07.001	Locazione di beni immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.110</b>	<b>Noleggio di mezzi di trasporto</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.07.002	Noleggi di mezzi di trasporto	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.120</b>	<b>Noleggi di hardware</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.07.004	Noleggi di hardware	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.125</b>	<b>Licenze Software</b>	<b>2.623,00</b>	<b>11.140,00</b>	<b>8.700,00</b>	<b>11.323,00</b>
1.03.02.07.006	Licenze d'uso per software	2.623,00	11.140,00	8.700,00	11.323,00

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
1.1.3.126	<b>Altre licenze</b>	1.354,20	1.354,20	0,00	1.354,20
1.03.02.07.007	Altre licenze	1.354,20	1.354,20	0,00	1.354,20
1.1.3.130	<b>Noleggi di impianti e macchinari</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.02.07.008	Noleggi di impianti e macchinari	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.135	<b>Manutenzione ordinaria mezzi di trasporto</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.02.09.001	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mezzi ad uso civile, di sicurezza e ordine pubblico	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.140	<b>Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi</b>	0,00	1.000,00	500,00	500,00
1.03.02.09.003	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	0,00	1.000,00	500,00	500,00
1.1.3.145	<b>Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari</b>	311.749,56	687.985,41	565.000,00	876.749,56
1.03.02.09.004	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	311.749,56	687.985,41	565.000,00	876.749,56
1.1.3.150	<b>Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature</b>	19.270,00	15.000,00	15.000,00	34.270,00
1.03.02.09.005	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	19.270,00	15.000,00	15.000,00	34.270,00
1.1.3.155	<b>Manutenzione ordinaria e riparazioni di macchine per ufficio</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.02.09.006	Manutenzione ordinaria e riparazioni di macchine per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.160	<b>Manutenzione ordinaria immobili</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
1.03.02.09.008	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.161	<b>Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico</b>	230.119,17	230.000,00	60.000,00	290.119,17
1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	230.119,17	230.000,00	60.000,00	290.119,17
1.1.3.162	<b>Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore</b>	30.000,00	30.000,00	30.000,00	60.000,00
1.03.02.09.010	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	30.000,00	30.000,00	60.000,00
1.1.3.165	<b>Manutenzione ordinaria aree verdi</b>	12.508,36	42.000,00	42.000,00	54.508,36
1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria e riparazioni di terreni e beni materiali non prodotti	12.508,36	42.000,00	42.000,00	54.508,36
1.1.3.185	<b>Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza</b>	151.745,81	176.500,00	65.000,00	216.745,81
1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	151.745,81	176.500,00	65.000,00	216.745,81
1.1.3.190	<b>Pulizia e disinfestazione</b>	64.744,24	165.124,00	160.000,00	224.744,24
1.03.02.13.002	Servizi di pulizia e lavanderia	64.744,24	165.124,00	160.000,00	224.744,24
1.1.3.195	<b>trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali</b>	33.522,12	40.000,00	11.000,00	44.522,12
1.03.02.13.003	Trasporti, traslochi e facchinaggio	33.522,12	40.000,00	11.000,00	44.522,12
1.1.3.200	<b>Stampa rilegatura e grafica</b>	48.983,22	40.000,00	20.000,00	68.983,22
1.03.02.13.004	Stampa e rilegatura	48.983,22	40.000,00	20.000,00	68.983,22
1.1.3.201	<b>Altri servizi ausiliari</b>	430.000,00	430.000,00	0,00	430.000,00

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.a.c.	430.000,00	430.000,00	0,00	430.000,00
<b>1.1.3.205</b>	<b>Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>2.000,00</b>
1.03.02.13.006	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	1.000,00	1.000,00	1.000,00	2.000,00
<b>1.1.3.215</b>	<b>Pubblicazione bandi di gara</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.16.001	Pubblicazione bandi di gara	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.220</b>	<b>Spese postali e telegrafiche</b>	<b>1.239,90</b>	<b>4.500,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>4.239,90</b>
1.03.02.16.002	Spese postali	1.239,90	4.500,00	3.000,00	4.239,90
<b>1.1.3.225</b>	<b>Spese amministrative diverse</b>	<b>181,06</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.181,06</b>
1.03.02.16.999	Altre spese per servizi amministrativi	181,06	1.000,00	1.000,00	1.181,06
<b>1.1.3.235</b>	<b>Altri oneri finanziari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.17.999	Spese per servizi finanziari n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.240</b>	<b>Accertamenti sanitari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.18.001	Spese per accertamenti sanitari resi necessari dall'attività lavorativa	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.245</b>	<b>Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software</b>	<b>15.860,00</b>	<b>15.860,00</b>	<b>15.860,00</b>	<b>31.720,00</b>
1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione applicazioni	15.860,00	15.860,00	15.860,00	31.720,00
<b>1.1.3.250</b>	<b>Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - hardware</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.19.005	Servizi per i sistemi e relativa manutenzione	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.255</b>	<b>Quote di associazioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.99.003	Quote di associazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.1.3.270</b>	<b>servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94)</b>	<b>8.929,48</b>	<b>37.203,66</b>	<b>29.264,63</b>	<b>38.194,11</b>
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	8.929,48	37.203,66	29.264,63	38.194,11
<b>1.1.3.280</b>	<b>Premi di assicurazione</b>	<b>7.439,86</b>	<b>20.000,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>32.439,86</b>
1.10.04.01.001	Premi di assicurazione su beni mobili	6.409,86	15.000,00	20.000,00	26.409,86
1.10.04.01.002	Premi di assicurazione su beni immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
1.10.04.01.003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	1.030,00	5.000,00	5.000,00	6.030,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>1.497.859,92</b>	<b>3.057.619,24</b>	<b>2.047.624,63</b>	<b>3.545.484,55</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>1.575.012,94</b>	<b>3.176.622,98</b>	<b>2.176.420,63</b>	<b>3.751.433,57</b>

**UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI**

**Categoria 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI**

<b>1.2.1.030</b>	<b>Acquisto di strumenti per laboratori</b>	<b>975,76</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>975,76</b>
------------------	---	---------------	-------------	-------------	---------------

SPESE - Esercizio 2022

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
1.03.01.02.008	Strumenti tecnico-specialistici non sanitari	975,76	0,00	0,00	975,76
<b>1.2.1.035</b>	<b>Acquisto di materie prime per laboratori</b>	<b>2.963,60</b>	<b>2.500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.963,60</b>
1.03.01.02.008	Strumenti tecnico-specialistici non sanitari	2.963,60	2.500,00	0,00	2.963,60
<b>1.2.1.060</b>	<b>Spese per pubblicità e promozione</b>	<b>44.372,94</b>	<b>40.000,00</b>	<b>2.000,00</b>	<b>46.372,94</b>
1.03.02.02.004	Pubblicità	44.372,94	40.000,00	2.000,00	46.372,94
<b>1.2.1.065</b>	<b>Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)</b>	<b>400.099,66</b>	<b>542.000,00</b>	<b>450.000,00</b>	<b>850.099,66</b>
1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	400.099,66	542.000,00	450.000,00	850.099,66
<b>1.2.1.070</b>	<b>Spese di rappresentanza</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.1.115</b>	<b>Noleggi di attrezzature e macchinari</b>	<b>4.331,79</b>	<b>8.132,52</b>	<b>9.132,52</b>	<b>13.464,31</b>
1.03.02.07.008	Noleggi di impianti e macchinari	4.331,79	8.132,52	9.132,52	13.464,31
<b>1.2.1.170</b>	<b>Interpretariato e traduzioni</b>	<b>2.500,00</b>	<b>2.500,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.500,00</b>
1.03.02.11.001	Interpretariato e traduzioni	2.500,00	2.500,00	0,00	2.500,00
<b>1.2.1.175</b>	<b>Spese per specifiche ricerche e studi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.03.02.11.009	Prestazioni tecnico-scientifiche a fini di ricerca	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.1.180</b>	<b>Altre prestazioni professionali e specialistiche</b>	<b>218.136,52</b>	<b>160.000,00</b>	<b>70.000,00</b>	<b>288.136,52</b>
1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	218.136,52	160.000,00	70.000,00	288.136,52
<b>1.2.1.260</b>	<b>Spese di catalogazione, inventariazione e censimento</b>	<b>37.500,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>37.500,00</b>
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	37.500,00	30.000,00	0,00	37.500,00
<b>1.2.1.265</b>	<b>Attività didattica</b>	<b>28.304,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>38.304,00</b>
1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	28.304,00	10.000,00	10.000,00	38.304,00
<b>1.2.1.270</b>	<b>Pubblicazioni</b>	<b>5.959,79</b>	<b>3.200,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5.959,79</b>
1.03.01.01.002	Pubblicazioni	5.959,79	3.200,00	0,00	5.959,79
<b>Totale Categoria</b>		<b>745.144,06</b>	<b>798.332,52</b>	<b>541.132,52</b>	<b>1.286.276,58</b>
<b>Categoria 1.2.2 - TRASFERIMENTI PASSIVI</b>					
<b>1.2.2.001</b>	<b>Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura</b>	<b>22.340,00</b>	<b>60.000,00</b>	<b>61.920,00</b>	<b>84.260,00</b>
1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri	22.340,00	60.000,00	61.920,00	84.260,00
<b>1.2.2.002</b>	<b>Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.2.003</b>	<b>Trasferimenti correnti a imprese</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.04.03.99.999	Trasferimenti correnti a altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.2.004</b>	<b>Trasferimenti al MEF in attuazione di norme in materia di</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
	<b>contenimento di spesa</b>				
1.04.01.01.020	Trasferimenti correnti al Ministero dell'economia in attuazione di norme in materia di contenimento di spesa	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.2.005</b>	<b>Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.</b>	<b>300,00</b>	<b>300,00</b>	<b>430,00</b>	<b>730,00</b>
1.04.01.03.999	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	300,00	300,00	430,00	730,00
	<b>Totale Categoria</b>	<b>22.640,00</b>	<b>60.300,00</b>	<b>62.350,00</b>	<b>84.990,00</b>
	<b><u>Categoria 1.2.3 - ONERI FINANZIARI</u></b>				
<b>1.2.3.001</b>	<b>Uscite e commissioni bancarie</b>	<b>2.190,00</b>	<b>5.580,00</b>	<b>2.770,00</b>	<b>4.960,00</b>
1.03.02.17.002	Oneri per servizio di tesoreria	2.190,00	5.580,00	2.770,00	4.960,00
	<b>Totale Categoria</b>	<b>2.190,00</b>	<b>5.580,00</b>	<b>2.770,00</b>	<b>4.960,00</b>
	<b><u>Categoria 1.2.4 - ONERI TRIBUTARI</u></b>				
<b>1.2.4.001</b>	<b>IRAP</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.02.01.01.001	Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.4.002</b>	<b>Imposta di registro e di bollo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.02.01.02.001	Imposta di registro e di bollo	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.4.003</b>	<b>Tassa rifiuti solidi urbani</b>	<b>35.868,09</b>	<b>71.000,00</b>	<b>65.000,00</b>	<b>100.868,09</b>
1.02.01.06.001	Tassa e/o tariffa smaltimento rifiuti solidi urbani	35.868,09	71.000,00	65.000,00	100.868,09
	<b>Totale Categoria</b>	<b>35.868,09</b>	<b>71.000,00</b>	<b>65.000,00</b>	<b>100.868,09</b>
	<b><u>Categoria 1.2.5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI</u></b>				
<b>1.2.5.001</b>	<b>Rimborsi di parte corrente a Imprese di somme non dovute o incassate in eccesso</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.09.99.05.001	Rimborsi di parte corrente a Imprese di somme non dovute o incassate in eccesso	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.5.002</b>	<b>Aggio riscossione biglietti</b>	<b>81,90</b>	<b>0,00</b>	<b>120.400,00</b>	<b>120.481,90</b>
1.03.02.03.999	Altri aggi di riscossione n.a.c.	81,90	0,00	120.400,00	120.481,90
	<b>Totale Categoria</b>	<b>81,90</b>	<b>0,00</b>	<b>120.400,00</b>	<b>120.481,90</b>
	<b><u>Categoria 1.2.6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</u></b>				
<b>1.2.6.001</b>	<b>Esborso da contenziosi e accessori</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.10.05.04.001	Oneri da contenzioso	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>1.2.6.002</b>	<b>Debiti pregressi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>1.2.6.003</b>	<b>Oneri vari straordinari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>1.2.6.004</b>	<b>Sanzioni</b>	<b>355,27</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>355,27</b>
1.10.05.01.001	Spese dovute a sanzioni	355,27	0,00	0,00	355,27
<b>1.2.6.005</b>	<b>Interessi di mora ad altri soggetti</b>	<b>175.351,32</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>175.351,32</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
1.07.06.02.999	Interessi di mora ad altri soggetti	175.351,32	0,00	0,00	175.351,32
<b>Totale Categoria</b>		<b>175.706,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>175.706,59</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>981.630,64</b>	<b>935.212,52</b>	<b>791.652,52</b>	<b>1.773.283,16</b>

**UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA****Categoria 1.3.1 - FONDO DI RISERVA**

1.3.1.001	fondo di riserva	0,00	40.034,48	42.989,48	42.989,48
1.10.01.01.001	Fondi di riserva	0,00	40.034,48	42.989,48	42.989,48
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>40.034,48</b>	<b>42.989,48</b>	<b>42.989,48</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>0,00</b>	<b>40.034,48</b>	<b>42.989,48</b>	<b>42.989,48</b>

**UPB 1.5 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI****Categoria 1.5.1 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI**

1.5.1.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	0,00	25.000,00	0,00	0,00
1.10.01.03.001	Fondo crediti di dubbia esigibilità di parte corrente	0,00	25.000,00	0,00	0,00
1.5.1.002	Altri fondi n.a.c. - Fondi di riserva ed altri accantonamenti	0,00	191.812,84	0,00	0,00
1.10.01.99.999	Altri fondi n.a.c.	0,00	191.812,84	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>216.812,84</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>0,00</b>	<b>216.812,84</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>TOTALE TITOLO I - USCITE CORRENTI</b>	<b>2.556.643,58</b>	<b>4.368.682,82</b>	<b>3.011.062,63</b>	<b>5.567.706,21</b>
--	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

**TITOLO 2 - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE****UPB 2.1 - INVESTIMENTI****Categoria 2.1.1 - ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI E INVESTIMENTI**

2.1.1.001	Acquisto immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
2.02.01.09.002	Fabbricati ad uso commerciale	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Categoria 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE**

2.1.2.001	Acquisti di mezzi di trasporto	0,00	0,00	0,00	0,00
2.02.01.01.001	Mezzi di trasporto stradali	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.002	Mobili e arredi per ufficio	2.027,74	2.000,00	0,00	2.027,74
2.02.01.03.001	Mobili e arredi per ufficio	2.027,74	2.000,00	0,00	2.027,74

## SPESE - Esercizio 2022

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
<b>2.1.2.003</b>	<b>Macchinari</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.04.001	Macchinari	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.004</b>	<b>Impianti</b>	<b>30.433,13</b>	<b>1.617.578,19</b>	<b>0,00</b>	<b>30.433,13</b>
2.02.01.04.002	Impianti	30.433,13	1.617.578,19	0,00	30.433,13
<b>2.1.2.005</b>	<b>Attrezzature scientifiche</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.05.001	Attrezzature scientifiche	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.006</b>	<b>Attrezzature n.a.c.</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5.000,00</b>
2.02.01.05.999	Attrezzature n.a.c.	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
<b>2.1.2.007</b>	<b>Macchine per ufficio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.06.001	Macchine per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.008</b>	<b>Server</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.07.001	Server	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.009</b>	<b>Postazioni di lavoro</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.07.002	Postazioni di lavoro	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.010</b>	<b>Periferiche</b>	<b>2.800,00</b>	<b>2.800,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2.800,00</b>
2.02.01.07.003	Periferiche	2.800,00	2.800,00	0,00	2.800,00
<b>2.1.2.011</b>	<b>Apparati di telecomunicazione</b>	<b>219,60</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>219,60</b>
2.02.01.07.004	Apparati di telecomunicazione	219,60	0,00	0,00	219,60
<b>2.1.2.012</b>	<b>Hardware n.a.c.</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5.000,00</b>
2.02.01.07.999	Hardware n.a.c.	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
<b>2.1.2.013</b>	<b>Fondi per migliorare e potenziare le infrastrutture informatiche</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>2.1.2.014</b>	<b>Dotazione bibliografica</b>	<b>0,00</b>	<b>145.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.01.99.001	Materiale bibliografico	0,00	145.000,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.015</b>	<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>910.000,00</b>	<b>937.162,40</b>	<b>0,00</b>	<b>910.000,00</b>
2.02.01.11.001	Oggetti di valore	910.000,00	937.162,40	0,00	910.000,00
<b>2.1.2.016</b>	<b>Acquisto di software</b>	<b>26.840,00</b>	<b>17.080,00</b>	<b>0,00</b>	<b>26.840,00</b>
2.02.03.02.001	Sviluppo software e manutenzione evolutiva	26.840,00	17.080,00	0,00	26.840,00
<b>2.1.2.017</b>	<b>Acquisto di licenze</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.02.03.02.002	Acquisto software	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>2.1.2.018</b>	<b>Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti</b>	<b>503,36</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>503,36</b>
2.02.03.05.001	Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti	503,36	0,00	0,00	503,36
<b>2.1.2.019</b>	<b>Catalogazione e recupero straordinario patrimonio documentario, fotografico e digitale</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
2.1.2.020	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	1.786.534,51	5.523.995,86	964.080,00	2.750.614,51
2.02.03.06.001	Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi	1.786.534,51	5.523.995,86	964.080,00	2.750.614,51
2.1.2.021	Restauro e manutenzione straordinaria dotazione bibliografica	0,00	0,00	0,00	0,00
2.02.03.06.001	Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.022	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	25.431,20	20.123,28	0,00	25.431,20
2.02.03.06.001	Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi	25.431,20	20.123,28	0,00	25.431,20
2.1.2.023	Manutenzione straordinaria aree verdi	34.150,00	25.000,00	0,00	34.150,00
2.02.03.06.001	Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi	34.150,00	25.000,00	0,00	34.150,00
2.1.2.024	Opere d'ingegno e diritti d'autore	0,00	0,00	0,00	0,00
2.02.03.04.001	Opere dell'ingegno e Diritti d'autore	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.025	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimento	509.073,35	13.035.433,13	0,00	509.073,35
2.02.03.06.001	Manutenzione straordinaria su beni demaniali di terzi	509.073,35	13.035.433,13	0,00	509.073,35
2.1.2.026	Attrezzature sanitarie	0,00	0,00	0,00	0,00
2.02.01.05.002	Attrezzature sanitarie	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>

## UPB 2.2 - ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE

### Categoria 2.2.1 - RIMBORSI DI MUTUI

2.2.1.001	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine ad altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
4.03.01.04.999	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine ad altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### Categoria 2.2.2 - RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE

2.2.2.001	Chiusura Anticipazioni ricevute da istituto tesoriere/cassiere	0,00	0,00	0,00	0,00
5.01.01.01.001	Chiusura Anticipazioni ricevute da istituto tesoriere/cassiere	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### Categoria 2.2.5 - ESTINZIONE DEBITI DIVERSI

2.2.5.001	Estinzione debiti diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.02.02.01.999	Chiusura Anticipazioni a titolo oneroso ricevute da altri soggetti	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Categoria</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Totale UPB</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
<b>TOTALE TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>		<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>

**TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO****UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO****Categoria 4.1.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

<b>4.1.1.001</b>	<b>Versamento di altre ritenute n.a.c.</b>	<b>0,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>
7.01.01.99.999	Versamento di altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
<b>4.1.1.002</b>	<b>IVA in regime di split payment</b>	<b>114.352,36</b>	<b>2.000.000,00</b>	<b>2.000.000,00</b>	<b>2.114.352,36</b>
7.01.01.02.001	Versamento delle ritenute per scissione contabile IVA (split payment)	114.352,36	2.000.000,00	2.000.000,00	2.114.352,36
<b>4.1.1.003</b>	<b>Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi</b>	<b>0,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
7.01.02.01.001	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
<b>4.1.1.004</b>	<b>Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi</b>	<b>0,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
7.01.02.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
<b>4.1.1.005</b>	<b>Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi</b>	<b>3.180,95</b>	<b>70.000,00</b>	<b>70.000,00</b>	<b>73.180,95</b>
7.01.03.01.001	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	3.180,95	70.000,00	70.000,00	73.180,95
<b>4.1.1.006</b>	<b>Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
7.01.03.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>4.1.1.007</b>	<b>Fondi di cassa</b>	<b>0,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>
7.01.99.03.001	Costituzione fondi economici e carte aziendali	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
<b>4.1.1.008</b>	<b>Rimborso cauzioni</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
7.02.04.02.001	Restituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>4.1.1.010</b>	<b>spese non andate a buon fine</b>	<b>52,40</b>	<b>50.000,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>50.052,40</b>
7.01.99.01.001	Spese non andate a buon fine	52,40	50.000,00	50.000,00	50.052,40
<b>Totale Categoria</b>		<b>117.585,71</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.250.585,71</b>

**Categoria 4.1.5 - USCITE PER C/TO TERZI**

<b>Trasferimenti</b>	<b>Debiti progressi</b>	<b>34.425,05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>34.425,05</b>
7.02.01.02.001	Acquisto di servizi per conto di terzi	34.425,05	0,00	0,00	34.425,05
<b>4.1.5.002</b>	<b>Acquisto di servizi per conto di terzi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
7.02.01.02.001	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00

SPESE - Esercizio 2022

CAP. DPR 97/2003	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
VOCE P.d.C.I.					
	<b>Totale Categoria</b>	34.425,05	0,00	0,00	34.425,05
	<b>Totale UPB</b>	152.010,76	2.153.000,00	2.133.000,00	2.285.010,76
	<b>TOTALE TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>	152.010,76	2.153.000,00	2.133.000,00	2.285.010,76
	<b>Riepilogo delle Spese</b>				
	Titolo 1	2.556.643,58	4.368.682,82	3.011.062,63	5.567.706,21
	Titolo 2	3.338.012,89	21.336.172,86	964.080,00	4.302.092,89
	Titolo 4	152.010,76	2.153.000,00	2.133.000,00	2.285.010,76
	<b>TOTALE</b>	6.046.667,23	27.857.855,68	6.108.142,63	12.154.809,86
	Entrate non impiegate		0,00	0,00	7.323.397,34
	<b>TOTALE GENERALE</b>	6.046.667,23	27.857.855,68	6.108.142,63	19.478.207,20

## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
<b>DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO</b>					
<b>TITOLO 1 - TITOLO I - USCITE CORRENTI</b>		<b>2.556.643,58</b>	<b>4.368.682,82</b>	<b>3.011.062,63</b>	<b>5.567.706,21</b>
<b>UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO</b>		<b>1.575.012,94</b>	<b>3.176.622,98</b>	<b>2.176.420,63</b>	<b>3.751.433,57</b>
<b>Categoria 1.1.1 - USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>		<b>38.396,00</b>	<b>38.796,00</b>	<b>38.796,00</b>	<b>77.192,00</b>
1.1.1.001	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	38.396,00	38.396,00	38.396,00	76.792,00
1.1.1.002	Rimborsi ad organi istituzionali	0,00	400,00	400,00	400,00
<b>Categoria 1.1.2 - ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b>		<b>38.757,02</b>	<b>80.207,74</b>	<b>90.000,00</b>	<b>128.757,02</b>
1.1.2.001	Compensi accessori al personale a tempo indeterminato	25.000,00	25.000,00	35.000,00	60.000,00
1.1.2.002	Buoni pasto	13.684,02	55.207,74	55.000,00	68.684,02
1.1.2.003	Contributi obbligatori per il personale	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2.004	Rimborso spese per missioni in Italia	73,00	0,00	0,00	73,00
1.1.2.005	Rimborso spese per missioni all'estero	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI</b>		<b>1.497.859,92</b>	<b>3.057.619,24</b>	<b>2.047.624,63</b>	<b>3.545.484,55</b>
1.1.3.001	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	747,00	729,00	0,00	747,00
1.1.3.005	Carta, cancelleria e stampati	4.000,00	4.000,00	4.000,00	8.000,00
1.1.3.010	Acquisto di carburanti	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.015	Acquisto vestiario	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.020	Materiale informatico	2.090,01	3.500,00	1.000,00	3.090,01
1.1.3.025	Materiale tecnico-specialistico	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.040	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.045	Medicinali e materiale sanitario	988,20	5.732,00	300,00	1.288,20
1.1.3.075	Acquisto di servizi per formazione obbligatoria	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.080	Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.085	Telefonia fissa	10.957,48	35.000,00	35.000,00	45.957,48
1.1.3.086	Telefonia mobile	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.090	Utenze energia elettrica	52.292,68	600.000,00	900.000,00	952.292,68
1.1.3.095	Utenza acqua	252,67	5.000,00	5.000,00	5.252,67
1.1.3.100	Utenze gas	55.261,90	453.990,97	50.000,00	105.261,90
1.1.3.105	Fitto locali	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.110	Noleggio di mezzi di trasporto	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.120	Noleggi di hardware	0,00	0,00	0,00	0,00

## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
1.1.3.125	Licenze Software	2.623,00	11.140,00	8.700,00	11.323,00
1.1.3.126	Altre licenze	1.354,20	1.354,20	0,00	1.354,20
1.1.3.130	Noleggi di impianti e macchinari	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.135	Manutenzione ordinaria mezzi di trasporto	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.140	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mobili e arredi	0,00	1.000,00	500,00	500,00
1.1.3.145	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	311.749,56	687.985,41	565.000,00	876.749,56
1.1.3.150	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature	19.270,00	15.000,00	15.000,00	34.270,00
1.1.3.155	Manutenzione ordinaria e riparazioni di macchine per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.160	Manutenzione ordinaria immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.161	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	230.119,17	230.000,00	60.000,00	290.119,17
1.1.3.162	Manutenzione ordinaria e riparazioni di oggetti di valore	30.000,00	30.000,00	30.000,00	60.000,00
1.1.3.165	Manutenzione ordinaria aree verdi	12.508,36	42.000,00	42.000,00	54.508,36
1.1.3.185	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	151.745,81	176.500,00	65.000,00	216.745,81
1.1.3.190	Pulizia e disinfestazione	64.744,24	165.124,00	160.000,00	224.744,24
1.1.3.195	trasporti, facchinaggi, smaltimento rifiuti speciali	33.522,12	40.000,00	11.000,00	44.522,12
1.1.3.200	Stampa rilegatura e grafica	48.983,22	40.000,00	20.000,00	68.983,22
1.1.3.201	Altri servizi ausiliari	430.000,00	430.000,00	0,00	430.000,00
1.1.3.205	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	1.000,00	1.000,00	1.000,00	2.000,00
1.1.3.215	Pubblicazione bandi di gara	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.220	Spese postali e telegrafiche	1.239,90	4.500,00	3.000,00	4.239,90
1.1.3.225	Spese amministrative diverse	181,06	1.000,00	1.000,00	1.181,06
1.1.3.235	Altri oneri finanziari	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.240	Accertamenti sanitari	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.245	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software	15.860,00	15.860,00	15.860,00	31.720,00
1.1.3.250	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - hardware	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.255	Quote di associazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3.270	servizi di sicurezza (D.Lgs.626/94)	8.929,48	37.203,66	29.264,63	38.194,11
1.1.3.280	Premi di assicurazione	7.439,86	20.000,00	25.000,00	32.439,86
<b>UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI</b>		<b>981.630,64</b>	<b>935.212,52</b>	<b>791.652,52</b>	<b>1.773.283,16</b>
<b>Categoria 1.2.1 - USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>		<b>745.144,06</b>	<b>798.332,52</b>	<b>541.132,52</b>	<b>1.286.276,58</b>
1.2.1.030	Acquisto di strumenti per laboratori	975,76	0,00	0,00	975,76
1.2.1.035	Acquisto di materie prime per laboratori	2.963,60	2.500,00	0,00	2.963,60

## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
1.2.1.060	Spese per pubblicità e promozione	44.372,94	40.000,00	2.000,00	46.372,94
1.2.1.065	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)	400.099,66	542.000,00	450.000,00	850.099,66
1.2.1.070	Spese di rappresentanza	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.115	Noleggi di attrezzature e macchinari	4.331,79	8.132,52	9.132,52	13.464,31
1.2.1.170	Interpretariato e traduzioni	2.500,00	2.500,00	0,00	2.500,00
1.2.1.175	Spese per specifiche ricerche e studi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1.180	Altre prestazioni professionali e specialistiche	218.136,52	160.000,00	70.000,00	288.136,52
1.2.1.260	Spese di catalogazione, inventariazione e censimento	37.500,00	30.000,00	0,00	37.500,00
1.2.1.265	Attività didattica	28.304,00	10.000,00	10.000,00	38.304,00
1.2.1.270	Pubblicazioni	5.959,79	3.200,00	0,00	5.959,79
<b>Categoria 1.2.2 - TRASFERIMENTI PASSIVI</b>		<b>22.640,00</b>	<b>60.300,00</b>	<b>62.350,00</b>	<b>84.990,00</b>
1.2.2.001	Trasferimenti correnti a Ministeri - fondo sostegno istituti e luoghi della cultura	22.340,00	60.000,00	61.920,00	84.260,00
1.2.2.002	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2.003	Trasferimenti correnti a imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2.004	Trasferimenti al MEF in attuazione di norme in materia di contenimento di spesa	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2.005	Trasferimenti correnti a altri Enti di Previdenza n.a.c.	300,00	300,00	430,00	730,00
<b>Categoria 1.2.3 - ONERI FINANZIARI</b>		<b>2.190,00</b>	<b>5.580,00</b>	<b>2.770,00</b>	<b>4.960,00</b>
1.2.3.001	Uscite e commissioni bancarie	2.190,00	5.580,00	2.770,00	4.960,00
<b>Categoria 1.2.4 - ONERI TRIBUTARI</b>		<b>35.868,09</b>	<b>71.000,00</b>	<b>65.000,00</b>	<b>100.868,09</b>
1.2.4.001	IRAP	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4.002	Imposta di registro e di bollo	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4.003	Tassa rifiuti solidi urbani	35.868,09	71.000,00	65.000,00	100.868,09
<b>Categoria 1.2.5 - POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI</b>		<b>81,90</b>	<b>0,00</b>	<b>120.400,00</b>	<b>120.481,90</b>
1.2.5.001	Rimborsi di parte corrente a Imprese di somme non dovute o incassate in eccesso	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5.002	Aggio riscossione biglietti	81,90	0,00	120.400,00	120.481,90
<b>Categoria 1.2.6 - USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>		<b>175.706,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>175.706,59</b>
1.2.6.001	Esborso da contenziosi e accessori	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.002	Debiti pregressi	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.003	Oneri vari straordinari	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6.004	Sanzioni	355,27	0,00	0,00	355,27
1.2.6.005	Interessi di mora ad altri soggetti	175.351,32	0,00	0,00	175.351,32

## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
	<b>UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA</b>	<b>0,00</b>	<b>40.034,48</b>	<b>42.989,48</b>	<b>42.989,48</b>
	<b>Categoria 1.3.1 - FONDO DI RISERVA</b>	<b>0,00</b>	<b>40.034,48</b>	<b>42.989,48</b>	<b>42.989,48</b>
1.3.1.001	fondo di riserva	0,00	40.034,48	42.989,48	42.989,48
	<b>UPB 1.5 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI</b>	<b>0,00</b>	<b>216.812,84</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>Categoria 1.5.1 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI</b>	<b>0,00</b>	<b>216.812,84</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.5.1.001	Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente	0,00	25.000,00	0,00	0,00
1.5.1.002	Altri fondi n.a.c. - Fondi di riserva ed altri accantonamenti	0,00	191.812,84	0,00	0,00
	<b>TITOLO 2 - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
	<b>UPB 2.1 - INVESTIMENTI</b>	<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
	<b>Categoria 2.1.1 - ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI E INVESTIMENTI</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.1.1.001	Acquisto immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Categoria 2.1.2 - ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b>	<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
2.1.2.001	Acquisti di mezzi di trasporto	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.002	Mobili e arredi per ufficio	2.027,74	2.000,00	0,00	2.027,74
2.1.2.003	Macchinari	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.004	Impianti	30.433,13	1.617.578,19	0,00	30.433,13
2.1.2.005	Attrezzature scientifiche	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.006	Attrezzature n.a.c.	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
2.1.2.007	Macchine per ufficio	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.008	Server	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.009	Postazioni di lavoro	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.010	Periferiche	2.800,00	2.800,00	0,00	2.800,00
2.1.2.011	Apparati di telecomunicazione	219,60	0,00	0,00	219,60
2.1.2.012	Hardware n.a.c.	5.000,00	5.000,00	0,00	5.000,00
2.1.2.013	Fondi per migliorare e potenziare le infrastrutture informatiche	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.014	Dotazione bibliografica	0,00	145.000,00	0,00	0,00
2.1.2.015	Acquisto di opere d'arte	910.000,00	937.162,40	0,00	910.000,00
2.1.2.016	Acquisto di software	26.840,00	17.080,00	0,00	26.840,00
2.1.2.017	Acquisto di licenze	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.018	Incarichi professionali per la realizzazione di investimenti	503,36	0,00	0,00	503,36
2.1.2.019	Catalogazione e recupero straordinario patrimonio documentario, fotografico e digitale	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.020	Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	1.786.534,51	5.523.995,86	964.080,00	2.750.614,51

## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
2.1.2.021	Restauro e manutenzione straordinaria dotazione bibliografica	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.022	Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte	25.431,20	20.123,28	0,00	25.431,20
2.1.2.023	Manutenzione straordinaria aree verdi	34.150,00	25.000,00	0,00	34.150,00
2.1.2.024	Opere d'ingegno e diritti d'autore	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2.025	Adeguamento strutturale, impiantistico e allestimento	509.073,35	13.035.433,13	0,00	509.073,35
2.1.2.026	Attrezzature sanitarie	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 2.2 - ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Categoria 2.2.1 - RIMBORSI DI MUTUI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.2.1.001	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine ad altre imprese	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.2.2 - RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.2.2.001	Chiusura Anticipazioni ricevute da istituto tesoriere/cassiere	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Categoria 2.2.5 - ESTINZIONE DEBITI DIVERSI</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
2.2.5.001	Estinzione debiti diversi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>		<b>152.010,76</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>
<b>UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>		<b>152.010,76</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>
<b>Categoria 4.1.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>		<b>117.585,71</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.250.585,71</b>
4.1.1.001	Versamento di altre ritenute n.a.c.	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
4.1.1.002	IVA in regime di split payment	114.352,36	2.000.000,00	2.000.000,00	2.114.352,36
4.1.1.003	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
4.1.1.004	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	0,00	10.000,00	0,00	0,00
4.1.1.005	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	3.180,95	70.000,00	70.000,00	73.180,95
4.1.1.006	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.007	Fondi di cassa	0,00	3.000,00	3.000,00	3.000,00
4.1.1.008	Rimborso cauzioni	0,00	0,00	0,00	0,00
4.1.1.010	spese non andate a buon fine	52,40	50.000,00	50.000,00	50.052,40
<b>Categoria 4.1.5 - USCITE PER C/TO TERZI</b>		<b>34.425,05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>34.425,05</b>
Trasferim	Debiti pregressi	34.425,05	0,00	0,00	34.425,05
4.1.5.002	Acquisto di servizi per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Riepilogo delle Spese</b>					
	<b>Titolo 1</b>	<b>2.556.643,58</b>	<b>4.368.682,82</b>	<b>3.011.062,63</b>	<b>5.567.706,21</b>
	<b>Titolo 2</b>	<b>3.338.012,89</b>	<b>21.336.172,86</b>	<b>964.080,00</b>	<b>4.302.092,89</b>
	<b>Titolo 4</b>	<b>152.010,76</b>	<b>2.153.000,00</b>	<b>2.133.000,00</b>	<b>2.285.010,76</b>
	<b>TOTALE</b>	<b>6.046.667,23</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>12.154.809,86</b>
	<b>Entrate non impiegate</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>7.323.397,34</b>

SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2022)	Previsioni definitive dell'anno 2021	Previsioni di competenza per l'anno 2022	Previsioni di cassa per l'anno 2022
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>6.046.667,23</b>	<b>27.857.855,68</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>19.478.207,20</b>

## SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	PREVISIONE DI COMPETENZA DEL BILANCIO PLURIENNALE		
		PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2022	PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2023	PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2024
<b>DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO</b>				
<b>TITOLO 1 - TITOLO I - USCITE CORRENTI</b>				
<b>UPB 1.1 - FUNZIONAMENTO</b>				
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	38.796,00	39.246,00	39.246,00
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	90.000,00	93.000,00	93.000,00
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	2.047.624,63	2.155.353,63	2.155.353,63
<b>UPB 1.2 - INTERVENTI DIVERSI</b>				
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	541.132,52	960.132,52	960.132,52
1.2.2	TRASFERIMENTI PASSIVI	62.350,00	101.500,00	101.500,00
1.2.3	ONERI FINANZIARI	2.770,00	2.770,00	2.770,00
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	65.000,00	65.000,00	65.000,00
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	120.400,00	196.000,00	196.000,00
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00	0,00
<b>UPB 1.3 - FONDO DI RISERVA</b>				
1.3.1	FONDO DI RISERVA	42.989,48	72.465,48	72.765,48
<b>UPB 1.5 - ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI</b>				
1.5.1	ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Titolo 1</b>		<b>3.011.062,63</b>	<b>3.685.467,63</b>	<b>3.685.767,63</b>
<b>TITOLO 2 - TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>				
<b>UPB 2.1 - INVESTIMENTI</b>				
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI E INVESTIMENTI	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	964.080,00	1.191.000,00	1.150.700,00
<b>UPB 2.2 - ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE</b>				
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00
2.2.5	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Titolo 2</b>		<b>964.080,00</b>	<b>1.191.000,00</b>	<b>1.150.700,00</b>
<b>TITOLO 4 - TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>				
<b>UPB 4.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>				
4.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	2.133.000,00	2.133.000,00	2.133.000,00
4.1.5	USCITE PER C/TO TERZI	0,00	0,00	0,00

SPESE - Esercizio 2022

VOCE	DESCRIZIONE	PREVISIONE DI COMPETENZA DEL BILANCIO PLURIENNALE		
		PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2022	PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2023	PREVISIONI CP DELL'ESERCIZIO 2024
	Totale Titolo 4	2.133.000,00	2.133.000,00	2.133.000,00
	<b>TOTALE SPESE</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>7.009.467,63</b>	<b>6.969.467,63</b>
	Entrate non impiegate	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>6.108.142,63</b>	<b>7.009.467,63</b>	<b>6.969.467,63</b>



# Ministero della Cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti

## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI RELATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE - ESERCIZIO FINANZIARIO 2022

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 predisposto dalla Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea è stato trasmesso al Collegio dei revisori dei conti, per il relativo parere di competenza, a mezzo posta elettronica, con nota prot. n. 0003107-P del 09.12.2021.

Detto elaborato contabile si compone dei seguenti documenti:

- 1) preventivo finanziario (decisionale e gestionale);
- 2) quadro riassuntivo della gestione finanziaria;
- 3) preventivo economico;
- 4) bilancio pluriennale;
- 5) tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione;
- 6) riepilogo per missioni e programmi;
- 7) nota tecnico integrativa;
- 8) relazione sul bilancio di previsione 2022;
- 9) programma 2022.

### CONSIDERAZIONI GENERALI

Ciò posto si prende atto che il bilancio di previsione in esame è stato predisposto tenendo conto delle apposite istruzioni impartite dal MEF e tiene conto degli obiettivi, dei programmi, dei progetti e delle attività che i centri di responsabilità intendono conseguire nel corso dell'esercizio.

Come disciplinato dall'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 ai fini di una maggiore flessibilità gestionale, di una più efficace realizzazione dei rispettivi obiettivi istituzionali e di un miglioramento dei saldi di finanza pubblica, a decorrere dall'anno 2020 gli Istituti autonomi museali, quali unità locali del Ministero della Cultura così come previsto dall'elenco analitico delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato, sono esonerati dall'obbligo del contenimento della spesa, ex art. 1, comma 590 della L. 160/2019. Resta ferma l'applicazione delle norme che recano vincoli in materia di spese di personale.

Detto ciò, il presente bilancio di previsione è stato comunque redatto con un criterio di prudente ed oculata gestione delle risorse finanziarie connesse alle spese oggetto del contenimento.

Dalla documentazione fornita si prende atto che l'Ente ha provveduto alla redazione del prospetto riepilogativo nel quale viene riassunta la spesa classificata in base alle missioni ed ai programmi individuati applicando le prescrizioni contenute nel DPCM 12 dicembre 2012 e le indicazioni di cui alla Circolare del Dipartimento della RGS n. 23 del 13 maggio 2013.

Il Collegio prende atto che il bilancio di previsione è finalizzato alla gestione ordinaria 2022 della Galleria, con prevalente previsione di costi finalizzati al funzionamento della stessa, (al netto dei contributi assegnati dal Ministero per LL.PP.), comportando una percentuale di previsione di spesa elevata sulla missione 32 "Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche" rispetto alla missione 21 "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici".

Si prende atto altresì che il bilancio di previsione in esame è stato redatto nel rispetto del principio del pareggio di bilancio e complessivamente prevede entrate ed uscite di competenza, di pari importo, per € 6.108.142,63 (non comprende il riutilizzo dell'avanzo di amministrazione 2021).

### QUADRO RIASSUNTIVO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2022



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>

Pagina 7



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti

ENTRATE	Previsioni definitive 2021	Variazioni	Previsioni di competenza 2022	Differenza %	Previsione di cassa 2022
Correnti Titolo I	€ 2.943.271,37	€ 81.871,26	€ 3.025.142,63	2,78 %	€ 3.246.043,22
Conto capitale Titolo II	€ 3.586.840,00	-€ 2.636.840,00	€ 950.000,00	-73,51 %	€ 14.095.268,02
Partite di giro Titolo IV	€ 2.153.000,00	-€ 20.000,00	€ 2.133.000,00	-0,93%	€ 2.136.895,96
<b>Totale Entrate</b>	<b>€ 8.683.111,37</b>	<b>-€ 2.574.968,74</b>	<b>€ 6.108.142,63</b>	<b>-29,65 %</b>	<b>€ 19.478.207,20</b>
Utilizzo avanzo iniziale	€ 19.174.744,31				
<b>Totale Generale</b>	<b>€ 27.857.855,68</b>		<b>€ 6.108.142,63</b>		<b>€ 19.478.207,20</b>

SPESE	Previsioni definitive 2021	Variazioni	Previsioni di competenza 2022	Differenza %	Previsione di cassa 2022
Correnti Titolo I	€ 4.368.682,82	-€ 1.357.620,19	€ 3.011.062,63	-31,08 %	€ 5.567.706,21
Conto capitale Titolo II	€ 21.336.172,86	-€ 20.372.092,86	€ 964.080,00	-95,48 %	€ 4.302.092,89
Partite di giro Titolo IV	€ 2.153.000,00	-€ 20.000,00	€ 2.133.000,00	0,93 %	€ 2.285.010,76
<b>Totale Uscite</b>	<b>€ 27.857.855,68</b>	<b>-€ 21.749.713,05</b>	<b>€ 6.108.142,63</b>	<b>-78,07 %</b>	<b>€ 12.154.809,86</b>
Disavanzo di amministrazione	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00		€ 7.323.397,34
<b>Totale Generale</b>	<b>€ 27.857.855,68</b>		<b>€ 6.108.142,63</b>		<b>€ 19.478.207,20</b>

Situazione equilibrio dati di cassa:

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c.1, L. n° 243/2012)	Anno 2022	
Saldo cassa presunto iniziale	€	10.983.721,80
Riscossioni previste	€	19.478.207,20
Pagamenti previsti	€	12.154.809,86
<b>Saldo finale di cassa</b>	<b>€</b>	<b>18.307.119,14</b>

Nella tabella che segue viene, inoltre, data dimostrazione del risultato di amministrazione dell'esercizio precedente a quello a cui si riferisce il presente bilancio:

Tabella dimostrativa del presunto avanzo di amministrazione 2021	Totale	
Fondo di cassa al 1 gennaio 2021	€	12.932.571,19
Residui attivi iniziali	€	11.413.716,68
Residui passivi iniziali	€	5.171.543,56
<b>Avanzo di amministrazione iniziale</b>	<b>€</b>	<b>19.174.744,31</b>
Entrate già accertate nell'esercizio	€	6.747.337,28
Uscite già impegnate nell'esercizio	€	5.193.276,43
Entrate presunte per il restante periodo	€	611.602,44



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
 Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
 Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
 e-mail: gan-ame@beniculturali.it  
 pec: mbac-gan-ame@mailcert.beniculturali.it  
 http://lagallerianazionale.com



# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti

Uscite presunte per il restante periodo	€	3.033.288,46
<b>Avanzo di amministrazione anno 2021</b>	<b>€</b>	<b>18.307.119,14</b>

di cui

Parte vincolata	€	18.052.975,68
Parte disponibile	€	254.143,46

### AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Il Collegio dei revisori dei conti, con riferimento all'articolo 13, comma 1, della legge 24 dicembre 2012, n. 243 ed alla circolare n° 26 del 07 dicembre 2016 del Ministero Economia e Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato nonché circolare MEF n°33 del 20.12.2017, prende atto che la previsione in competenza 2022 non comprende la quota di avanzo di amministrazione vincolato 2021 pari ad **€ 18.052.975,68**.

In relazione all'avanzo di amministrazione non vincolato (*parte disponibile*) pari ad **€ 254.143,46**, il Collegio ricorda che in relazione al principio di pareggio di bilancio, l'avanzo di amministrazione non vincolato può essere utilizzato soltanto in seguito all'approvazione del rendiconto, ai fini della determinazione del saldo e del conseguimento dell'equilibrio.

### ESAME DELLE ENTRATE

#### Entrate correnti

Le entrate correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2021, sono così costituite:

ENTRATE CORRENTI	Previsioni definitive 2021	Variazioni	Previsioni di competenza 2022	Differenza %
Entrate derivanti da trasferimenti correnti	€ 2.161.858,66	-€ 77.594,03	€ 2.084.264,63	-3,59 %
Altre Entrate	€ 781.412,71	+€ 159.465,29	€ 940.878,00	20,41 %
<b>Totale</b>	<b>€ 2.943.271,37</b>	<b>€ 81.871,26</b>	<b>€ 3.025.142,63</b>	<b>2,78 %</b>

Il bilancio espone un importo di entrate correnti pari a € 3.025.142,63 derivanti da:

- **Trasferimenti da parte del MiC:** La Direzione Generale Musei, con lettera prot. N. 0017308-P del 02.11.2021 (rettificata dalla nota prot. n. 0018078-P del 16.11.2021) ha notificato alla Galleria l'accredito per l'Esercizio Finanziario 2022 di € 2.000.000,00; a tale somma si aggiungono delle entrate presunte relative all'approvvigionamento dei buoni pasto (€ 55.000,00) e al pagamento dei servizi relativi alla gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (€ 29.264,63). Pertanto il totale delle entrate da Trasferimenti da parte del Ministero MiC è **€ 2.084.264,63**.
- **Proventi dalla vendita di biglietti:** Le entrate previste sono pari ad **€ 430.000,00**. La quantificazione è stata effettuata sulla base degli incassi effettivi degli esercizi precedenti, tenendo tuttavia in considerazione, in via prudenziale, la riduzione delle entrate degli anni 2020 e 2021 causate dall'emergenza sanitaria da Covid-19 che ha colpito il Paese e che ha comportato la sospensione dell'apertura al pubblico della Galleria Nazionale, e un incoraggiante trend in aumento post pandemico per l'anno 2021.
- **Proventi da concessioni su beni:** Le entrate previste sono pari ad **€ 360.875,00** e comprendono il canone d'affitto del bar, bookshop e didattica, introiti derivanti da eventi privati negli spazi di proprietà della Galleria e royalties dei servizi aggiuntivi (*bar, ristorante, bookshop e attività didattica*). La quantificazione è stata effettuata





# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti

utilizzando un criterio prudenziale valutando gli ultimi anni consolidati di attività e considerando l'attuale emergenza epidemiologica da COVID-19;

- **Prestiti di opere:** Le entrate previste sono pari ad € 100.000,00 fanno riferimento agli introiti derivanti dal prestito di opere d'arte della collezione della Galleria. Valutato il trend degli esercizi precedenti e considerando che gli esercizi 2020 e 2021 sono stati influenzati dall'emergenza sanitaria da Covid-19, che ha comportato una riduzione consistente dei prestiti di opere d'arte, l'importo inserito nel previsionale 2022 viene prudenzialmente stimato;
- **Contributi da privati:** Le entrate previste sono pari ad € 50.000,00 derivanti da contributi da privati;
- **Interessi bancari e postali:** La quantificazione pari a € 3,00 è inerente gli interessi bancari presunti dell'Istituto Tesoriere e della Banca D'Italia;

#### Entrate in conto capitale

Le entrate in conto capitale, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2021, sono così costituite:

ENTRATE CONTO CAPITALE	Previsioni definitive 2021	Variazioni	Previsioni di competenza 2022	Differenza %
Entrate per alienazione di beni patrimoniali e riscossioni di crediti	0,00	€ 0,00	€ 0,00	0,00%
Entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale	€ 3.586.840,00	-€ 2.636.840,00	€ 950.000,00	-73,51%
Accensione di prestiti	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	0,00%
<b>Totale</b>	<b>€ 3.586.840,00</b>	<b>-€ 2.636.840,00</b>	<b>€ 950.000,00</b>	<b>-73,51%</b>

Il bilancio di previsione espone un importo di entrate in conto capitale pari a € 950.000,00 derivanti da:

- **Contributi agli investimenti dal MIC:** Le entrate previste pari ad € 950.000,00 derivano da contributi agli investimenti inerenti la programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'articolo 1, comma 1072, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, nel periodo 2021-2030. Il programma si compone di 7 interventi, di cui 2 già finanziati nel corso dell'esercizio 2021 (uno di durata quinquennale e l'altro biennale), un nuovo intervento, denominato "Adeguamento funzionale volto al recupero dell'ambiente afferente all'ex locale centrale termica termo-frigorifera" sarà avviato nel corso dell'esercizio, mentre gli altri con avvio negli esercizi 2025, 2027, 2029 e 2030.

#### ESAME DELLE SPESE

##### Spese correnti

Le spese correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2021, sono rappresentate nella seguente tabella:

SPESE CORRENTI	Previsioni definitive 2021	Variazioni	Previsioni di competenza 2022	Differenza %
Funzionamento	€ 3.176.622,98	-€ 1.000.202,35	€ 2.176.420,63	-31,49%





# Ministero della Cultura

## GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti

Interventi diversi	€ 935.212,52	-€ 143.560,00	€ 791.652,52	-15,35%
Fondo di riserva	€ 40.034,48	€ 2.955,00	€ 42.989,48	7,38%
Accantonamenti a fondi rischi ed oneri	€ 216.812,84	-€ 216.812,84	€ 0,00	100,00%
<b>Totale</b>	<b>€ 4.368.682,82</b>	<b>-€ 1.357.620,19</b>	<b>€ 3.011.062,63</b>	<b>-31,08%</b>

Il bilancio di previsione espone un importo di uscite correnti pari a € 3.011.062,63 derivanti da:

- **Funzionamento:** Le uscite previste sono pari ad € **2.176.420,63** in diminuzione rispetto alle previsioni definitive all'esercizio precedente e compongono il 72,28 % delle uscite correnti. La quantificazione, effettuata sulla base degli impegni effettivi degli esercizi precedenti, comprende costi per utenze, manutenzione ordinaria, premi di assicurazione, acquisti di facile consumo e materiale informatico.

Nella determinazione delle stime presunte dei costi delle utenze, la Galleria ha tenuto in considerazione delle nuove previsioni derivanti dai lavori di riqualificazione energetica;

- **Interventi diversi:** Le uscite previste sono pari ad € **791.652,52** in diminuzione rispetto alle previsioni definitive all'esercizio precedente. La quantificazione, effettuata sulla base degli impegni effettivi degli esercizi precedenti, comprende costi istituzionali per la realizzazione del programma espositivo 2022 è la spesa prevista maggiore, circa il 56,84 % del costo preventivato, trasferimenti al MIC, come previsto dalla normativa vigente, che prevede il riversamento in conto entrata dello Stato del 20% degli introiti da bigliettazione, oneri finanziari, oneri tributari;

- **Fondo di riserva:** in base alla normativa vigente è stato istituito un fondo di riserva (capitolo 1.3.1.001) di € **42.989,48**, pari all' 1,43% del totale delle spese correnti. Il Collegio rileva che la previsione rispetta l'articolo 17 del DPR 97/2003 in base al quale tale fondo non può essere superiore al tre per cento e inferiore all'uno per cento delle uscite correnti.

#### Spese in conto capitale

Le spese in conto capitale, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2021, sono rappresentate nella seguente tabella:

USCITE CONTO CAPITALE	Previsioni definitive 2021	Variazioni	Previsioni di competenza 2022	Differenza %
Investimenti	€ 21.336.172,86	-€ 20.372.092,86	€ 964.080,00	4,52 %
Oneri comuni in conto capitale	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	0,00%
<b>Totale</b>	<b>€ 21.336.172,86</b>	<b>-€ 20.372.092,86</b>	<b>€ 964.080,00</b>	<b>-95,48%</b>

Il bilancio di previsione espone un importo di uscite in conto capitale pari a € 964.080,00 derivanti da:

- **Investimenti:** la previsione indica un ammontare di € **964.080,00**, cui € 950.000,00 quali contributi agli investimenti inerenti la programmazione ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 28 novembre 2018 Ripartizione delle risorse del Fondo per gli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del Paese di cui all'articolo 1, comma 1072, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, nel periodo 2021-2013. Il programma si compone di 7 interventi, di cui 2 già finanziati nel corso dell'esercizio 2021 e finanziati anche per l'esercizio 2022 (uno di durata quinquennale e l'altro biennale), un nuovo intervento, denominato "Adeguamento funzionale volto al





## Ministero della Cultura

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Libro verbali del Collegio dei revisori dei conti

recupero dell'ambiente afferente all'ex locale centrale termica termo-frigorifera" sarà avviato nel corso dell'esercizio, mentre gli altri con avvio negli esercizi 2025, 2027, 2029 e 2030. I restanti € 14.080,00 per la manutenzione straordinaria del bene immobile e degli allestimenti museali della Galleria Nazionale.

#### **PARTITE DI GIRO**

Le partite di giro, che risultano in pareggio ed ammontano ad € **2.133.000,00**, comprendono le entrate ed uscite che l'ente effettua in qualità di sostituto d'imposta, ovvero per conto di terzi, le quali costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente, nonché le somme amministrare al cassiere e ai funzionari ordinatori e da questi rendicontate o rimborsate.

\*\*\*\*\*

#### **CONCLUSIONI**

In premessa il Collegio prende positivamente atto che gli interventi di riqualificazione energetica, effettuati dalla Galleria negli ultimi anni, hanno permesso, oltre alla tutela dell'ambiente e al benessere sociale, una riduzione di alcuni consumi intermedi, comportando conseguentemente un efficientamento complessivo della spesa. Il Collegio dei revisori dei conti, analizzata la documentazione citata in premessa e l'ulteriore documentazione fornita dalla Galleria considerato che:

- il bilancio di previsione 2022 è stato redatto in conformità alla normativa vigente;
- in base alla documentazione ed agli elementi conoscitivi forniti dalla Galleria le entrate previste risultano essere attendibili;
- le spese previste sono da ritenersi congrue in relazione all'ammontare delle risorse utilizzate negli esercizi precedenti ed ai programmi che la Galleria intende svolgere;
- risulta essere salvaguardato l'equilibrio di bilancio;

alla luce di quanto sopra esposto il Collegio dei revisori dei conti, nel raccomandare:

✓ di porre la massima attenzione a che gli impegni di spesa siano sostenibili e sempre commisurati alle risorse disponibili;

✓ di operare in base alle disposizioni di cui all'art. 23 (*Esercizio provvisorio*) del DPR 27 febbraio 2003, n. 97 nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione 2022 da parte delle Amministrazioni vigilanti;

ritiene che il bilancio di previsione 2022 della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea predisposto dalla Direttrice **possa essere sottoposto all'approvazione del Consiglio di Amministrazione con parere favorevole.**

Roma, lì 16.12.2021

dott.ssa Nunzia Vecchione

dott. Maurizio Ferri

Pagina 12



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>



## Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### ADUNANZA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16/12/2021

#### VERBALE N. 5

Il giorno sedici del mese di dicembre dell'anno duemilaventuno, alle ore 15:00, in videoconferenza al seguente link:  
<https://us06web.zoom.us/j/87024619219?pwd=UTdBN0N3Tnk0RUZnVy9CMHM3RzZkZz09>  
si è riunito, previa convocazione, il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sul seguente

#### ORDINE DEL GIORNO:

- 1) Variazione al bilancio di previsione 2021 n. 2;
- 2) Programma 2022;
- 3) Bilancio di Previsione 2022;
- 4) Varie ed eventuali.

- Sono presenti (*come da foglio presenze agli atti della Galleria*) i membri del Consiglio di Amministrazione e i membri del Collegio dei revisori (*ad eccezione del dott. Maurizio Ferri e del dott. Arturo Siniscalchi*) nelle persone dei signori:

- Dott.ssa Cristiana Collu
- Dott.ssa Valentina Alferj
- Dott.ssa Elena Di Giovanni
- Prof. Enrico Del Prato;
- Dott.ssa Mariastella Margozzi
  
- Dott.ssa Nunzia Vecchione

Assume la Presidenza della riunione la Direttrice della Galleria, partecipa all'adunanza e viene nominata segretario verbalizzante la rag.ra Rossella Cicchetti (*che accetta*).

Si dà atto che è presente anche il sig. Alessandro Sestini.

\*\*\*\*\*

#### 1) Variazione al bilancio di previsione 2021 n°2

In merito al primo argomento all'ordine del giorno la Presidente, preso atto che i presenti hanno a disposizione una copia della bozza della variazione al bilancio di previsione 2021 n° 2 e della relazione dell'organo di controllo, illustra agli intervenuti la suddetta variazione al bilancio di previsione 2021 n° 2 in tutti i suoi punti (entrate, uscite).

Indi il Presidente del Collegio dei revisori dei conti dà lettura della relazione del Collegio dei revisori contenente il parere favorevole alla variazione al bilancio di previsione 2021 n° 2.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: gan-amc@beniculturali.it  
pec: mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it  
<http://lagallerianazionale.com>

Successivamente il Presidente, dopo essersi resa disponibile per eventuali chiarimenti e preso atto che nessuno dei presenti chiede la parola al riguardo, pone in votazione l'approvazione della variazione al bilancio di previsione 2021 n° 2.

Udite le dichiarazioni di voto, il Consiglio di amministrazione approva la variazione al bilancio di previsione 2021 n° 2.

Proclamati i risultati della votazione il Presidente dichiara chiusa la discussione sul primo argomento all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*

## **2) Programma 2022**

In merito al secondo argomento all'ordine del giorno la Presidente, preso atto che i presenti hanno a disposizione una copia del programma 2022, espone agli intervenuti il suddetto programma e dà lettura del parere favorevole emesso dal Comitato Scientifico della Galleria.

Successivamente la Presidente, dopo essersi resa disponibile per eventuali chiarimenti e preso atto che nessuno dei presenti chiede la parola al riguardo, pone in votazione l'approvazione del programma 2022.

Udite le dichiarazioni di voto, il Consiglio di amministrazione approva il programma 2022.

Proclamati i risultati della votazione il Presidente dichiara chiusa la discussione sul secondo argomento posto all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*

## **3) Bilancio di Previsione 2022**

In ordine al terzo argomento all'ordine del giorno la Presidente, preso atto che i presenti hanno a disposizione una copia della bozza bilancio di previsione 2022 e della relazione dell'organo di controllo, illustra agli intervenuti il suddetto previsionale in tutti i suoi punti.

Indi il Presidente del Collegio dei revisori dei conti, dà lettura della relazione del Collegio dei revisori contenente il parere favorevole al bilancio di previsione 2022.

Successivamente il Presidente, dopo essersi resa disponibile per eventuali chiarimenti e preso atto che nessuno dei presenti chiede la parola al riguardo, pone in votazione l'approvazione del bilancio di previsione 2022.

Udite le dichiarazioni di voto, il Consiglio di amministrazione approva il bilancio di previsione 2022.

Proclamati i risultati della votazione il Presidente dichiara chiusa la discussione sul terzo argomento posto all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*

## **4) Varie ed eventuali**

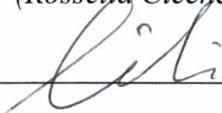
Nessuno prende la parola



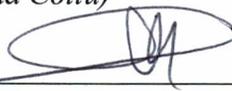
Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

Terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno e preso atto che i presenti non richiedono la parola, il Presidente dichiara chiusa la presente adunanza alle ore 15:45 previa lettura, redazione ed approvazione del verbale.

IL SEGRETARIO  
(*Rossella Cicchetti*)



IL PRESIDENTE  
(*Cristiana Collu*)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero della cultura*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**FOGLIO PRESENZE IN VIDEOCONFERENZA  
DELL'ADUNANZA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 16/12/2021**

(link zoom: <https://us06web.zoom.us/j/87024619219?pwd=UTdBN0N3Tnk0RUZnVy9CMHM3RzZkZz09>)

**ORDINE DEL GIORNO:**

- 1) Variazione al bilancio di previsione 2021 n. 2;
- 2) Programma 2022;
- 3) Bilancio di Previsione 2022;
- 4) Varie ed eventuali.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Dott.ssa *Cristiana Collu* (Presidente)

- Dott.ssa *Valentina Alferj*

- Dott.ssa *Elena Di Giovanni*

- Prof. *Enrico Del Prato*

- Dott.ssa *Mariastella Margozzi*

COLLEGIO DEI REVISORI

Firmato digitalmente da: Nunzia Vecchione

Organizzazione: RGS/80415740580

Luogo: Roma

Data: 20/12/2021 12:19:17

- Dott.ssa *Nunzia Vecchione* (Presidente)

- Dott. *Maurizio Ferri*

- Dott. *Arturo Siniscalchi*

IL SEGRETARIO  
(*Rossella Cicchetti*)

IL PRESIDENTE  
(*Cristiana Collu*)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma - Tel. +39 06 322981 - Fax +39 06 3221579  
Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33GZM  
e-mail: [gan-ame@beniculturali.it](mailto:gan-ame@beniculturali.it)  
pec: [mbac-gan-ame@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-ame@mailcert.beniculturali.it)  
<http://lagallerianazionale.com>