

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
1	Moser Kolo	<i>Tre donne (Drei Frauen)</i>	1914	99x150		olio su tela	MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	Vienna	Austria	€ 750.000	Si	Viaggio aereo co biglietto economy, 2 notti, diaria	Collection Manager	Museumspat z 1, 1070 Vienna, Austria	t.+43 (0)1 525 00-0 f.+43 (0)1 525 001300 info@mumok.at	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta a scelta tra: Hs Art Service Austria e Kunstrans. Richiesta cassa climatizzata.
2	Klimt Gustav	<i>Bauergarten mit Sonnenblumen</i>	1906 ca	110x110		olio su tela	Österreichische Galerie Belvedere	Vienna	Austria		Si		Collection Manager	Prinz-Eugen Straße 27 1030 Vienna Austria	t.+43 1 79557134	In sospeso		
3	Meštrović Ivan	<i>Guerriero con la lancia</i>	1911	69,5x126,5		bronzo	Ivan Meštrović Foundation	Zagabria	Croazia				Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t.+39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		Trasporto a cura del prestatore. <u>Prevedere solo movimentazione e allestimento.</u>
5	Cavaglieri Mario	<i>Giulietta nell'atelier di Padova</i>	1915	196,5x178,5 205x187x6(c on cornice)		olio su tela	Collezione privata	Albi	Francia	€ 450.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t.+39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
4	Bourdelle Émile- Antoine	<i>Beethoven, "Moi je suis Bacchus... ", dit édition "Hébrard"</i>	1901	69x33x34	MB br 566	bronzo	Musée Bourdelle	Parigi	Francia	€ 150.000	Si	Prevedere business class se viaggia con le opere in aereo o se viaggia in treno con tratta superiore alle 2 ore. In ogni caso prevedere 1 giorno di riposo pieno al momento dell'arrivo. Consegna della diaria all'arrivo. Rimborso tassi da e verso aeroporto o stazione da effettuarsi su presentazione della fattura.	Régie des oeuvres	19 Rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris France	t.+33 01 4954 7373 f.+33 01 45442165	ACCORDATO	No	Richiesta cassa speciale per il trasporto e ditta specializzata munita di mezzo climatizzato, con sospensioni idrauliche e sponda elevatrice, 2 conducenti e posto a sedere per il courier. Se non è possibile provvedere una vettura di accompagnamento. Prediligere viaggio ad una sola tappa. Eventuali soste, da effettuarsi in locali climatizzati e vigilati vanno effettuate previa autorizzazione del prestatore.
8	Vallotton Félix	<i>Scène d'intérieur</i>	1900	55,5x30,5	RF 1991- 5	olio su cartone	Musée d'Orsay	Parigi	Francia	€ 500.000	Si	3 giorni con facoltà di permanenza maggiore in caso di imprevisti, in hotel 3 stelle, colazione inclusa+costi di trasferimento da e per l'aeroporto. Diaria: € 75. Aereo b.class.se il courier viaggia con l'opera.	Service Régie des oeuvres	62, rue de Lille 75343 Paris Cedex 07 France	t.+33 01 40494814 f.+33 01 45499950	ACCORDATO	No	Richiesta compagnia specializzata. Per specifiche sull'imballo dettate dal dipartimento di conservazione contattare almeno due mesi prima dell'apertura della mostra il Service de la Régie des oeuvres. Effettuare il ritiro a partire da quindici prima dell'apertura. Restituire le opere entro 2 settimane dalla chiusura. Veicolo senza marche, climatizzato, sospensioni pneumatiche, allarmi, chiusura centralizzata, estintore, 2 conducenti. Prevedere 48 h di acclimatazione in caso di casse isotermiche e 24 h in tutti gli altri casi. Le opere non possono restare nei depositi della ditta di trasporto senza specifico accordo.
9	Vuillard Edouard	<i>Fleurs</i>	1904	60x58	RF 1977- 367 D 97.4.5	olio su cartone	Musée d'Orsay in deposito c/o Palais des Beaux-Arts de Lille	Parigi	Francia		Si	3 giorni con facoltà di permanenza maggiore in caso di imprevisti, in hotel 3 stelle, colazione inclusa+costi di trasferimento da e per l'aeroporto. Diaria: € 75. Aereo b.class.se il courier viaggia con l'opera.	Régie des oeuvres (Palais des Beaux-Arts de Lille); Service Régie des oeuvres (Musée d'Orsay)	Ind.amministr ativo, 62, rue de Lille 75343 Paris Cedex 07 France Ind.collezione : Place de la République – 59000 Lille	Palais des Beaux-Arts de Lille: t.+33 03 20067800 f.+33 (0)3 20067815 Musée d'Orsay: t.+33 01 40494814 f.+33 01 45499950	ACCORDATO	No	Richiesta compagnia specializzata. Per specifiche sull'imballo dettate dal dipartimento di conservazione contattare la Régie des oeuvres di Lille. Restituire le opere entro 2 settimane dalla chiusura. Veicolo senza marche, climatizzato, sospensioni pneumatiche, allarmi, chiusura centralizzata, estintore, 2 conducenti. Prevedere 48 h di acclimatazione in caso di casse isotermiche e 24 h in tutti gli altri casi. Le opere non possono restare nei depositi della ditta di trasporto senza specifico accordo. <u>Ritiro da effettuarsi al Musée d'Orsay, Parigi. La restituzione dovrà essere effettuata presso il Palais des Beaux-Arts, Lille.</u>
6	Exter Alexandra	<i>Paesaggio, case (Landscape, Houses)</i>	1911	81x65		olio su tela	Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole	Saint- Étienne	Francia	€ 500.000	Si		Bureau Gestion des Prêts	Rue Fernand Léger - 42270 Saint- Priest-en- Jarez	t. + 33 04 77795252 f.+33 04 77795250 regie@aggllo-st-etienne.fr	ACCORDATO	No	Richiesta cassa, per specifiche contattare registrar tecnico delle collezioni: Marc Bouff.m.bouff@aggllo-st-etienne.fr La marca non deve contenere menzione del museo né del contenuto di opere d'arte. Usare veicoli climatizzati, con sospensioni pneumatiche, chiusura a chiave, sponda elevatrice, due conducenti. Evitare quanto possibile soste notturne; laddove non sia possibile la sosta deve avvenire in luogo sicuro e approvato dal prestatore.Effettuare la restituzione entro e non oltre 3 settimane dalla chiusura.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
7	Severini Gino	<i>Autoritratto (Self-portrait)</i>	1905	53,7x50,4x1,6 (con cornice)		pastello su carta	Collezione privata	St. Maur des Fossés	Francia	€ 120.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
10	Marussig Guido	<i>Salice piangente</i>	1907	85x85 90x100x0,8 (con cornice)		olio su tela	Galleria Copercini & Giuseppin	Arquà Petrarca (PD)	Italia	€ 90.000	No		Copercini&Giuseppin Srl	Salita Giovanni da Gaibana, 1 35032 Arquà Petrarca (PD)	t.+39 0429 777339 copercinigiuseppinpadova@virgilio.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
11	Balla Giacomo	<i>Dimostrazione XX Settembre</i>	1915	75x100 (con cornice)	29748	olio su tela	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	Bologna	Italia	€ 780.000	Si	Treno I classe o aereo business class. Se necessario 1 notte in hotel 3 stelle. Diaria netta: € 80	Referente Prestiti Genius Bononiae	Palazzo delle Esposizioni, Palazzo Fava, via Manzoni, 2 - 40121 Bologna	t.+39 051 19936317 dal lunedì al venerdì 8:30-13:30 e 14:30-17:00 f. +39 051 19936350 info@genusbbononiae.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa.
13	Marinetti Filippo Tommaso	<i>Parole in libertà (Bombardamento sola igiene)</i>	1915	31x42 61,5x85,5x6 (con cornice)		collage e inchiostro su carta	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	Bologna	Italia	€ 160.000	Si	Treno I classe o aereo business class. Se necessario 1 notte in hotel 3 stelle. Diaria netta: € 80	Referente Prestiti Genius Bononiae	Palazzo delle Esposizioni, Palazzo Fava, via Manzoni, 2 - 40121 Bologna	t.+39 051 19936317 dal lunedì al venerdì 8:30-13:30 e 14:30-17:00 f. +39 051 19936350 info@genusbbononiae.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
12	Bonzagni Aroldo	<i>Moti del ventre</i>	1912	150x196 210x163 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Bologna	Italia	€ 300.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata e trasporto in cassa. Prevedere protezione adeguata per la cornice.
14	Carena Felice	<i>Ritratto di Gualfarda Torossi</i>	1913-1914	74x61 79x66x5,5 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Bracciano (RM)	Italia	€ 60.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		Richiesta cassa. Massima attenzione nella movimentazione: rischio cadute di colore.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
15	Sant'Elia Antonio	Casa a gradinata con ascensori esterni	1914	65,5x30,5 125x83 (con cornice)	A 344	matita nera e inchiostro nero su cartoncino	Musei Civici Como - Pinacoteca Civica	Como	Italia	€ 120.000	Si		Conservatore Collezioni Pinacoteca	Musei Civici: piazza Medaglie d'Oro, 1 - 22100 Como Pinacoteca Civica: via Diaz 84 - 22100 Como	t. +39 031 269869 f. +39 031 268053 musei.civici@comune.como.it	ACCORDATO	No	Richiesto trasportatore specializzato; se non di comprovata esperienza i Musei Civici forniranno tre nomi di ditte di fiducia. Richiesta cassa lignea museale. Ritiro opere a partire da 10 giorni prima dell'inaugurazione. Restituzione da effettuarsi immediatamente dopo la chiusura mostra.
16	Sant'Elia Antonio	Casa con ascensori esterni e sistemi di collegamento su più piani stradali	1914	27,5x21	A 353	matita nera ripassata a inchiostro nero su carta	Musei Civici Como - Pinacoteca Civica	Como	Italia	€ 80.000	Si		Conservatore Collezioni Pinacoteca	Musei Civici: piazza Medaglie d'Oro, 1 - 22100 Como Pinacoteca Civica: via Diaz 84 - 22100 Como	t. +39 031 269869 f. +39 031 268053 musei.civici@comune.como.it	ACCORDATO	No	Richiesto trasportatore specializzato; se non di comprovata esperienza i Musei Civici forniranno tre nomi di ditte di fiducia. Richiesta cassa lignea museale. Ritiro opere a partire da 10 giorni prima dell'inaugurazione. Restituzione da effettuarsi immediatamente dopo la chiusura mostra.
17	Sant'Elia Antonio	Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori su tre piani stradali	1914	51x40,5 82x62(con cornice)	A 343	inchiostro e matita su carta	Musei Civici Como - Pinacoteca Civica	Como	Italia	€ 120.000	Si		Conservatore Collezioni Pinacoteca	Musei Civici: piazza Medaglie d'Oro, 1 - 22100 Como Pinacoteca Civica: via Diaz 84 - 22100 Como	t. +39 031 269869 f. +39 031 268053 musei.civici@comune.como.it	ACCORDATO	No	Richiesto trasportatore specializzato; se non di comprovata esperienza i Musei Civici forniranno tre nomi di ditte di fiducia. Richiesta cassa lignea museale. Ritiro opere a partire da 10 giorni prima dell'inaugurazione. Restituzione da effettuarsi immediatamente dopo la chiusura mostra.
18	Sant'Elia Antonio	Edificio industriale	1913	19x14,5	A 276	matita nera ripassata a inchiostro nero su carta	Musei Civici Como - Pinacoteca Civica	Como	Italia	€ 50.000	Si		Conservatore Collezioni Pinacoteca	Musei Civici: piazza Medaglie d'Oro, 1 - 22100 Como Pinacoteca Civica: via Diaz 84 - 22100 Como	t. +39 031 269869 f. +39 031 268053 musei.civici@comune.como.it	ACCORDATO	No	Richiesto trasportatore specializzato; se non di comprovata esperienza i Musei Civici forniranno tre nomi di ditte di fiducia. Richiesta cassa lignea museale. Ritiro opere a partire da 10 giorni prima dell'inaugurazione. Restituzione da effettuarsi immediatamente dopo la chiusura mostra.
19	Sant'Elia Antonio	Studi per copertura in ferro e vetro sorretta da piloni in cemento. Prospettiva e vedute ortogonali	1914	27,5x20,2	A 337	matita nera e inchiostri blu e seppia su carta	Musei Civici Como - Pinacoteca Civica	Como	Italia	€ 65.000	Si		Conservatore Collezioni Pinacoteca	Musei Civici: piazza Medaglie d'Oro, 1 - 22100 Como Pinacoteca Civica: via Diaz 84 - 22100 Como	t. +39 031 269869 f. +39 031 268053 musei.civici@comune.como.it	ACCORDATO	No	Richiesto trasportatore specializzato; se non di comprovata esperienza i Musei Civici forniranno tre nomi di ditte di fiducia. Richiesta cassa lignea museale. Ritiro opere a partire da 10 giorni prima dell'inaugurazione. Restituzione da effettuarsi immediatamente dopo la chiusura mostra.
20	Andreotti Libero	Danzatrice con maschera di Medusa	1912	120x28,5x27 (con base)		bronzo	Collezione privata	Firenze	Italia	€ 200.000			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		Richiesta cassa
22	Chini Galileo	Le frodi	1904	100x125		olio su tela	Collezione privata	Firenze	Italia	€ 90.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata e imballo accurato. Opera con cornice d'epoca, voluminosa.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
23	Nomellini Plinio	<i>Sera di primavera</i>	1912	100x152x3 130x181x11 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Firenze	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesto imballo accurato antiurto. Massima attenzione al vetro. <u>Ritiro e riconsegna da effettuarsi a San Casciano in Val di Pesa (FI).</u>
21	Chaplin Elisabeth	<i>Ritratto di famiglia in interno</i>	1910 ca	150x200 158x208x5 (con cornice)	Giornale 2768	olio su tela	Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale di Firenze - Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti	Firenze	Italia	€ 300.000	Si	Treno a/r, I classe. 1 notte in hotel 4 stelle, colazione inclusa. Diaria: €80.	Segreteria della Direzione e Ufficio Prestiti	Soprintenden za Speciale PSAE e per il Polo Museale di Firenze: via della Ninna, 5 - 50122 Firenze Galleria d'Arte Moderna Palazzo Pitti: piazza Pitti, 1 - 50125 Firenze	t.+39 055 2388601/616/798 f.+39 055 2654520 gam@polomuseale.firenze.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa. Si riservano facoltà di richiedere scorta armata.
25	Wildt Adolfo	<i>Maschera del dolore (Autoritratto)</i>	1908	37x31x17	533	marmo	Musei Civici - Pinacoteca Civica Forlì	Forlì	Italia	€ 250.000	Si		Dirigente Servizio Pinacoteca e Musei	Corso della Repubblica, 72, 47121 Forlì	t.+39 0543 712609 o 06 f.+39 0543 712618 servizio.pinacoteca.musei@comune.forli.fc.it musei@comune.forli.fc.it	ACCORDATO		Richiesta doppia cassa
26	Balla Giacomo	<i>Ritratto di Tolstoj</i>	1911	83x85		olio su carta intelata	Collezione privata	Guidonia (RM)	Italia	€ 150.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesto imballo a regola d'arte
27	Grassi Vittorio	<i>Sala d'Esposizione. Interno frontale</i>	1913	13.5x24,5(fog io) 57x47(con cornice)		matita, acquerello , tempera e oro su carta camoscio dal carnet 1912-14	Archivio del XX secolo - Fondo "V. Grassi- Latina	Latina	Italia	€ 1.500			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		Collo unico: le tre opere sono in un'unica cornice.
28	Grassi Vittorio	<i>Sala d'Esposizione. Interno prospettico</i>	1913	13.5x24,5(fog io) 57x47(con cornice)		matita, acquerello , tempera e oro su carta camoscio dal carnet 1912-14	Archivio del XX secolo - Fondo "V. Grassi- Latina	Latina	Italia	€ 1.500			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		Collo unico: le tre opere sono in un'unica cornice.
29	Grassi Vittorio	<i>Sala d'Esposizione. Interno prospettico</i>	1913	13.5x24,5(fog io) 57x47(con cornice)		matita, acquerello , tempera e oro su carta camoscio dal carnet 1912-14	Archivio del XX secolo - Fondo "V. Grassi- Latina	Latina	Italia	€ 1.500			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		Collo unico: le tre opere sono in un'unica cornice.
30	Nomellini Plinio	<i>La casa fiorita</i>	1910	200x160 224x182 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Livorno	Italia	€ 400.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesti cassa e trasportatore specializzato.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
31	Severini Gino	<i>Danseuse articulée (Tirez la ficelle et soufflez sur les plans mobiles)</i>	1915	65,5x54 74x63,5x4 (con cornice)		22 olio su cartone con elementi mobili collegati da spaghi	Fondazione Magnani Rocca	Mamiano di Traversetolo (PR)	Italia	€ 7.000.000	Si	Viaggio in treno, hotel. Diaria: € 90/giorno.	Ufficio del curatore artistico e del coordinamento organizzativo	via Fondazione Magnani Rocca, 4 - 43029 Corte di Mamiano - Traversetolo (PR)	t. +39 0521 848327/ 848148 f. +39 0521 848337 info@magnanirocca.it	ACCORDATO	No	Opera molto delicata con elementi mobili che possono attorcigliarsi o accavallarsi: richiesta massima attenzione nel trasporto e movimentazione. Imballare faccia in su in cassa climatizzata, ignifuga con trattamento idrorepellente e piedini in gomma esterni.
32	Cavaglieri Mario	<i>Vasi cinesi e tappeto indiano</i>	1915	156,5x11,7 164,5x120,6x 5,5 (con cornice)	426 Inv. Var.	olio su tela	Collezione privata	Marostica (VI)	Italia	€ 600.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
35	Boccioni Umberto	<i>Figura</i>	1912	56x39	843 C 89	acquarello e tempera e papier collé su carta	Civiche Raccolte grafiche e fotografiche, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe "Achille Bertarelli"	Milano	Italia	€ 2.500.000	Si	Per viaggi fino a 500 Km: treno II classe, alloggio in hotel 3 stelle per 1 notte minimo. Diaria: € 90.	Civico Gabinetto dei Disegni	Castello sforzesco, Piazza Castello 1, 20121 Milano	t. +39 02 88463798 f. +39 02 88463816	ACCORDATO	No	Richiesta doppia cassa (controcassa) imbottita con verniciatura impermeabilizzante indicatori adesivi di modifiche alla temperatura, rovesciamenti e urti, polietilene alluminato a contatto dell'opera. Eventuale richiesta di scorta armata per il carico in quanto v.a. totale pari a € 5.000.000. Prevedere appensione mediante attaccaglie di sicurezza
36	Boccioni Umberto	<i>Voglio fissare le forme umane in movimento (Dinamismo si un corpo umano)</i>	1913	21x31	838 B 322	penna, inchiostro nero e tempera su carta	Civiche Raccolte grafiche e fotografiche, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe "Achille Bertarelli"	Milano	Italia	€ 1.500.000	Si	Per viaggi fino a 500 Km: treno II classe, alloggio in hotel 3 stelle per 1 notte minimo. Diaria: € 90.	Civico Gabinetto dei Disegni	Castello sforzesco , Piazza Castello 1, 20121 Milano	t. +39 02 88463798 f. +39 02 88463816	ACCORDATO	No	Richiesta doppia cassa (controcassa) imbottita con verniciatura impermeabilizzante indicatori adesivi di modifiche alla temperatura, rovesciamenti e urti, polietilene alluminato a contatto dell'opera. Eventuale richiesta di scorta armata per il carico in quanto v.a. totale pari a € 5.000.000. Prevedere appensione mediante attaccaglie di sicurezza
37	Boccioni Umberto	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano)</i>	1913	29,2x23	860 C 106	carboncino, penna, inchiostro nero, acquerellature di inchiostro, tempera su carta	Civiche Raccolte grafiche e fotografiche, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe "Achille Bertarelli"	Milano	Italia	€ 1.500.000	Si	Per viaggi fino a 500 Km: treno II classe, alloggio in hotel 3 stelle per 1 notte minimo. Diaria: € 90.	Civico Gabinetto dei Disegni	Castello sforzesco , Piazza Castello 1, 20121 Milano	t. +39 02 88463798 f. +39 02 88463816	ACCORDATO	No	Richiesta doppia cassa (controcassa) imbottita con verniciatura impermeabilizzante indicatori adesivi di modifiche alla temperatura, rovesciamenti e urti, polietilene alluminato a contatto dell'opera. Eventuale richiesta di scorta armata per il carico in quanto v.a. totale pari a € 5.000.000. Prevedere appensione mediante attaccaglie di sicurezza

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
38	Boccioni Umberto	<i>Voglio sintetizzare le forme uniche della continuità nello spazio (Dinamismo di un corpo umano)</i>	1913	29,4x23	850 C 96	penna inchiostro nero, acquerellature di inchiostro, tempera su carta	Civiche Raccolte grafiche e fotografiche, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe "Achille Bertarelli"	Milano	Italia	€ 1.500.000	Si	Per viaggi fino a 500 Km: treno II classe, alloggio in hotel 3 stelle per 1 notte minimo. Diaria: € 90.	Civico Gabinetto dei Disegni	Castello sforzesco , Piazza Castello 1, 20121 Milano	t. +39 02 88463798 f. +39 02 88463816	ACCORDATO	No	Richiesta doppia cassa (controcassa) imbottita con verniciatura impermeabilizzante indicatori adesivi di modifiche alla temperatura, rovesciamenti e urti, polietilene alluminato a contatto dell'opera. Eventuale richiesta di scorta armata per il carico in quanto v.a. totale pari a € 5.000.000. Prevedere appensione mediante attaccaglie di sicurezza
33	Ballà Giacomo	<i>Manifesto per la mostra alla Galleria Angeletti in Roma</i>	1915	94x65 108x78x3 (con cornice)		acquarello e tempera su carta	Collezione privata	Milano	Italia	€ 500.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl per imballo e trasporto.
42	Bugatti Carlo	<i>Paravento</i>	1902-1905	130x86		legno, metallo, avorio, rame dorato e pergamena	Collezione privata	Milano	Italia	€ 60.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl per imballo e trasporto.
43	Carrià Carlo	<i>La ballerina del San Martino</i>	1915	59x43,5 77x61x5 (con cornice)		tempera su carta	Collezione privata	Milano	Italia	€ 500.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
45	Oppi Ubaldo	<i>Autoritratto</i>	1911	60x40 70x54x2 (con cornice)		olio su cartone	Collezione privata	Milano	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesto imballo a regola d'arte.
47	Sant'Elia Antonio	<i>Centrale elettrica (cat. Caramel n. 269)</i>	1914	31x20,5		inchiostro nero, verde e rosso, matita nera su carta	Collezione privata	Milano	Italia		No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
48	Sant'Elia Antonio	Studio per centrale elettrica	1914	30,5x20,5 60x48,5x2,6 (con cornice)		matita nera e inchiostro seppia, verde e rosso su carta	Collezione privata	Milano	Italia	€ 150.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
49	Sant'Elia Antonio	Studio per la città nuova: casa a gradinate con ascensori dai quattro piani stradali	1914	30x17 60x47x2,6 (con cornice)		matita e inchiostro nero, verde e rosso su carta	Collezione privata	Milano	Italia	€ 150.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
50	Sant'Elia Antonio	Studio per la città nuova: casa a gradinata su due piani stradali	1914	27,5x11,5 60x47,5x36 (con cornice)		matita nera e inchiostro nero, verde e rosso su carta	Collezione privata	Milano	Italia	€ 125.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
52	Wildt Adolfo	L'ombra	1913	27x20 46x35x2 (con cornice)		inchiostro su pergamena	Collezione privata	Milano	Italia	€ 25.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl per imballo e trasporto.
53	Wildt Adolfo	I puri	1913	23,5x18 46x40,5x2 (con cornice)		inchiostro e oro su pergamena	Collezione privata	Milano	Italia	€ 30.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl per imballo e trasporto.
54	Wildt Adolfo	Amen	1914	19x24 37x44x2 (con cornice)		inchiostro su pergamena	Collezione privata	Milano	Italia	€ 25.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl per imballo e trasporto.
24	Wildt Adolfo	Vir Temporis Acti (busto)	1913	100x75x56 (con base)		marmo	Collezione privata	Milano	Italia	€ 600.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl. Prevedere cassa per imballo già esistente. Ritiro da effettuarsi a Milano e riconsegna a Fontanellato (PR) da confermare a fine mostra.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
70	Sironi Mario	Aereo	1915	72,5x55 99x81x6,6 (con cornice)		collage e tempera su carta intelata	Farsettiarte sas	Milano	Italia	€ 500.000	No		FarsettiArte Milano	portichetto di via Manzoni, 2012 Milano	t.+39 02 794274 - 02 76013228 t.+39 02 76012706 milano@farsettiarte.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata e cassa in legno. Ritiro e riconsegna da effettuarsi a Milano.
46	Prevati Gaetano	La madonna dei gigli	1893	181x221 186x225x5 (con cornice)	GAM 3183	olio su tela	Polo Arte Moderna e Contemporanea - Galleria d'Arte Moderna di Milano	Milano	Italia	€ 300.000	Si		Ufficio Prestiti Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea	Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea: piazza Duomo,12 - 20122 Milano Galleria d'Arte Moderna di Milano: via Palestro, 16- 20121 Milano	t.02 88444061 f.02 88444062 c.galleriadartemoderna@comune.milano.it	ACCORDATO		
51	Segantini Giovanni	Gli amanti alla fonte della vita (ventaglio)	1899	Ø 74,5; 33x68, 38x76 cc	GRASSI 112	sanguigna , pastello, polvere d'oro	Polo Arte Moderna e Contemporanea - Galleria d'Arte Moderna di Milano	Milano	Italia	€ 150.000	Si		Ufficio Prestiti Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea	Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea: piazza Duomo,12 - 20122 Milano Galleria d'Arte Moderna di Milano: via Palestro, 16- 20121 Milano	t.02 88444061 f.02 88444062 c.galleriadartemoderna@comune.milano.it	ACCORDATO		
39	Boccioni Umberto	Sviluppo di una bottiglia nello spazio		38x59,5x32		bronzo	Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo del Novecento	Milano	Italia	€ 6.000.000	Si		Ufficio Prestiti Polo Arte Moderna e Contemporanea	Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea: piazza Duomo,12 - 20122 Milano Museo del Novecento: Palazzo dell'Arenario , via Marconi, 1 - 20122 Milano	t.39 02 88444061 f.02 88444062 c.museo900@comune.milano.it	ACCORDATO		

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
40	Boccioni Umberto	Studio per gli stati d'animo		96x120,5		olio su tela	Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo del Novecento	Milano	Italia	€ 10.000.000	Si		Ufficio Prestiti Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea	Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea: piazza Duomo, 12 - 20122 Milano Museo del Novecento: Palazzo dell'Arengario , via Marconi, 1 - 20122 Milano	t.+ 39 02 88444061 f.02 88444062 c.museo900@comune.milano.it	ACCORDATO		
41	Soffici Ardengo	Linee e volumi di una persona	1912	65x48		olio su tela	Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo del Novecento	Milano	Italia	€ 700.000	Si		Ufficio Prestiti Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea	Servizio Polo Arte Moderna e Contemporanea: piazza Duomo, 12 - 20122 Milano Galleria d'Arte Moderna di Milano: via Palestro, 16- 20121 Milano	t.+ 39 02 88444061 f.02 88444062 c.galleriadartemoderna@comune.milano.it	ACCORDATO		
34	Boccioni Umberto	Autoritratto	1908	70x100		olio su tela	Soprintendenza BSAE per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese - Pinacoteca di Brera	Milano	Italia	€ 2.000.000	Si		Ufficio Prestiti Soprintendenza BSAE per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese	via Brera, 28 20121 Milano	t.+39 02 7226 31 f.+39 02 720 011 40 sbsae-mi.brera@beniculturali.it sbsae- mi.segreteria@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Pereferenza per: Arteria Srl, Apice SCrl o altra ditta con rinomata esperienza nel trasporto delle opere d'arte. Richiesta cassa a regola d'arte.
44	Carrà Carlo	Ritmi di oggetti	1911	53x67		olio su tela	Soprintendenza BSAE per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese - Pinacoteca di Brera	Milano	Italia		Si		Ufficio Prestiti Soprintendenza BSAE per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese	via Brera, 28 20121 Milano	t.+39 02 7226 31 f.+39 02 720 011 40 sbsae-mi.brera@beniculturali.it sbsae- mi.segreteria@beniculturali.it	In sospeso	No	Pereferenza per: Arteria Srl, Apice SCrl o altra ditta con rinomata esperienza nel trasporto delle opere d'arte. Richiesta cassa a regola d'arte.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
55	Nomellini Plinio	Bambine sul mare	1912-1913	144x169x3,5 150x175x4,5 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Napoli	Italia	€ 300.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
56	Chini Galileo	Danzatrice Monn	1914	98x127 140x110 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Padova	Italia	€ 200.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	
57	Terzi Alcardo	Mattino d'estate	1913	99x90,5		olio su tela	GAM "Empedocle Restivo"	Palermo	Italia	€ 200.000	Si		Staff Direzione	Complesso monumentale di S. Anna via S. Anna, 21 - 90133 Palermo	t. +39 091 8431606 f. +39 091 8889893 direzione@galleriadartemodernapalermo.it	ACCORDATO	No	Movimentazione con guanti in microfibra. Richiesta "cassa di legno imbottita".
58	von Stuck Franz	Il peccato (Die Sünde)	1909 circa	88x53		olio su tela	GAM "Empedocle Restivo"	Palermo	Italia	€ 1.200.000	Si		Staff Direzione	Complesso monumentale di S. Anna via S. Anna, 21 - 90133 Palermo	t. +39 091 8431606 f. +39 091 8889893 direzione@galleriadartemodernapalermo.it	ACCORDATO	No	Movimentazione con guanti in microfibra. Richiesta "cassa di legno imbottita".
59	Carrià Carlo	Allegoria del lavoro	1905	230x170 232x173x4 (con cornice)		tecnica mista su tela montata su telaio armonico	Cooperativa di Costruzioni Lavoranti Muratori di Milano	Passirano (BS)	Italia	€ 1.200.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata e accreditata. Trasporto in cassa climatizzata con coibentazione termica, isolamento in polietilene ad alta densità ed arsorbo precondizionato. Prevedere aggiunta di piedini antiurto e antivibrazione skidmate e posizionamento all'esterno di rilevatori adesivi di shock e ribaltamento. Collocare data logger all'interno in corrispondenza dell'opera. Proteggere il dipinto con tyvek. Ritiro e riconsegna da effettuarsi a Milano.
60	Chiattone Mario	Cattedrale VI	1914	85x55		inchiostro di china su cartone crema, cielo a tempera rosso rubino, ritocchi a matita colorata	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 200.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Gallei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t. +39 050926511 - 0509265 f. +39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl.
61	Chiattone Mario	Padiglione per concerti	1914	32,5x58		matita e inchiostro di china su carta bianca, colorato ad acquerello	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 200.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Gallei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t. +39 050926511 - 0509265 f. +39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
62	Chiattone Mario	<i>Casa ad appartamenti VII</i>	1915	63,5x53	6879	matita e inchiostro di china acquerella to su carta crema	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 200.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl.
63	Chiattone Mario	<i>Palazzo della Moda punto b</i>	1914	43,5x39		copia fotografica di un disegno firmato e datato oggi perduto, dipinta a tempera	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 180.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl. I due progetti del <i>Palazzo della Moda</i> sono in un'unica cornice.
64	Chiattone Mario	<i>Palazzo della Moda punto c - prospetto</i>	1914	31,5x46,5		copia fotografica di un disegno firmato e datato oggi perduto, dipinta a tempera	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 180.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl. I due progetti del <i>Palazzo della Moda</i> sono in un'unica cornice.
65	Chiattone Mario	<i>Casa ad appartamenti III prospettiva</i>	1914	47x41	6904	inchiostro di china e acquerello rosso su carta bianca	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 200.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl.
66	Chiattone Mario	<i>Casa ad appartamenti I punto a prospettiva</i>	1915	48,5x53	6910	inchiostro di china con ritocchi a matita e acquerello giallo su carta bianca	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 200.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl. La serie delle 3 <i>Case ad appartamenti I</i> è in un'unica cornice.
67	Chiattone Mario	<i>Casa ad appartamenti I punto b- pianta del piano terreno</i>	1915	30,5x33,5	6911	inchiostro di china e acquerello verde su carta occra	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 160.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl. La serie delle 3 <i>Case ad appartamenti I</i> è in un'unica cornice.
68	Chiattone Mario	<i>Casa ad appartamenti I punto c- pianta dei piani superiori</i>	1915	31x33,5	6912	inchiostro di china su carta ocra	Comune e Università di Pisa - Museo della Grafica	Pisa	Italia	€ 160.000	Si	Funzionario della Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno.	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno, Area Tecnica; Addetto alle collezioni Grafiche, Museo della Grafica	Museo della Grafica Lungarno Galilei, 9 - 56125 Pisa	Soprintendenza BAPSAE di Pisa e Livorno: t.+39 050926511 - 0509265 f.+39 050926542 Museo della Grafica: t. +39 050 2216060 f. +39 050 2216065 museodellagrafica@adm.unipi.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Arteria Srl. La serie delle 3 <i>Case ad appartamenti I</i> è in un'unica cornice.
69	Carena Felice	<i>Ventaglio verde</i>	1914	61,5x74 76,2x90 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Pistoia	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
86	Ferrazzi Ferruccio	<i>Arcadia - Giochi di ragazzi</i>	1913	131x133 (con cornice)	11	olio su tela	Accademia di Belle Arti	Roma	Italia	€ 170.000	Si		Direzione	via di Ripetta, 222 - 00186 Roma	t.+39 06 3227025-036 f. +39 06 3218007	ACCORDATO	No	
95	Cambellotti Duilio	<i>Manifesto per la rivista "La Casa"</i>	1908	103x72,5 101x69 (con cornice)		ristampa da litografia a 5 colori	Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo	Roma	Italia	€ 100	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Prevedere movimentazione e allestimento. Gli Archivi Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo si trovano presso la Biblioteca della Soprintendenza GNAM.
96	AA.VV.	<i>L'ambiente moderno. Mobili e decorazione interna" (tavole 41-45 "Le sale della Secessione)</i>	a. IV 1913- 14	23x32,5		rivista	Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo	Roma	Italia	€ 200	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Prevedere movimentazione e allestimento. Gli Archivi Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo si trovano presso la Biblioteca della Soprintendenza GNAM.
97	AA.VV.	<i>Rivista "L'ambiente moderno. Mobili e decorazione interna" (tavole 65- 72. Chini "la casa dell'arte a Firenze")</i>	a. I, 1909	23x32,5		rivista	Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo	Roma	Italia	€ 200	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Prevedere movimentazione e allestimento. Gli Archivi Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX secolo si trovano presso la Biblioteca della Soprintendenza GNAM.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
72	Balla Giacomo	La Camera dei bambini- Letto	1914 (progetto), 1928 (realizzazione)	64x152x86		legno verniciato	Collezione privata	Roma	Italia	€ 40.000			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
73	Balla Giacomo	Progetto per la camera dei bambini	1914			inchiostro su carta	Collezione privata	Roma	Italia				Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	In sospeso		
79	Bertoletti Pasquarosa	Interno	1915	78x80 (con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Roma	Italia	€ 50.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
80	Brazdia Oscar	Ritratto di Pasquarosa con ventaglio	1914-1915	57,5x26,5 62x32 (con cornice)		olio su tela applicata su tavola	Collezione privata	Roma	Italia	€ 30.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
81	Carrà Carlo	Piazza del Duomo	1910	45x50		olio su tela	Collezione privata	Roma	Italia	€ 1.500.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
82	Chini Galleo	Pannello decorativo con ulivo	1909	100x250		tempera su tela	Collezione privata	Roma	Italia	€ 180.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesto imballo rigido
83	Chini Galleo	Canale a Bangkok	1912	129x129		olio su tela	Collezione privata	Roma	Italia	€ 250.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	
85	Depero Fortunato	Cavallo	1916	47,6x63 (con cornice)		collage	Collezione privata	Roma	Italia	€ 250.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	
87	Oppo Cipriano Elfisio	Ritratto di Felice Carena	1913	50x70		olio su tela	Collezione privata	Roma	Italia	€ 60.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesto imballo rigido
91	Stoltenberg Lerche Hans	Vaso Nautilus	1911	21x19; (Ø 14)		vetro	Collezione privata	Roma	Italia	€ 25.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa in legno
92	Stoltenberg Lerche Hans	Coppa verde con piante sottomarine e coralli	1914	n.19; Ø 17		vetro soffiato con base e punti sulla superficie soffiati a caldo	Collezione privata	Roma	Italia	€ 25.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa in legno
93	Stoltenberg Lerche Hans	Sonnambula (Lo spirito)	1913	43,5x30x15		ceramica	Collezione privata	Roma	Italia	€ 40.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s-gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa in legno

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
94	Viani Lorenzo	La perla	1910	95x70		olio su cartone	Collezione privata	Roma	Italia				Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	In sospeso		
74	Balla Giacomo	Linea di velocità +vortice+paesag gio (progetto)	sd	84x114		tempera su cartone	Eredi Balla	Roma	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Ritiro e riconsegna da effettuarsi presso: "Casa Balla", Roma.
75	Balla Giacomo	Sbandieramento doppio verde, bianco, grigio, rosso e nero	sd	75x178		malita e pastello su carta	Eredi Balla	Roma	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Ritiro e riconsegna da effettuarsi presso: "Casa Balla", Roma.
76	Balla Giacomo	Sbandieramento	sd	170x170		malita e pastello su carta	Eredi Balla	Roma	Italia	€ 50.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Ritiro e riconsegna da effettuarsi presso: "Casa Balla", Roma.
77	Balla Giacomo	Linea di velocità (progetto)	sd	81x118		tempera su carta pergamena	Eredi Balla	Roma	Italia	€ 50.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Ritiro e riconsegna da effettuarsi presso: "Casa Balla", Roma.
78	Balla Giacomo	Linea di velocità+vortice (progetto; sul retro: girandola per Feu d'artifice)	sd	92x117,5		tempera su carta pergamena	Eredi Balla	Roma	Italia	€ 60.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Ritiro e riconsegna da effettuarsi presso: "Casa Balla", Roma.
84	D'Antino Nicola	Testa muliebre	1916	26x22	2196	bronzo	Soprintendenza GNAM	Roma	Italia		No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Prevedere allestimento e, a chiusura mostra, imballo e riconsegna presso il Senato della Repubblica, Palazzo Madama, Roma.
98	Kaimykoff Ivan	Inverno	1906	100x80	1293	olio su tela	Soprintendenza GNAM	Roma	Italia		No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Prevedere allestimento e, a chiusura mostra, imballo e riconsegna presso il Senato della Repubblica, Palazzo Madama, Roma.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
90	Spadini Armando	Bambini col ventaglio	1913	88x110	2664	olio su tela	Soprintendenza GNAM	Roma	Italia	€ 300.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Ritiro e riconsegna da effettuarsi presso il Museo Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni, 18 - 00187 Roma.
71	Balla Giacomo	Ciac-ciac	1910-15	max 65 (lunghezza); max18 (larghezza)	2878	strumento musicale "umoristic o" in legno dipinto	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma - Museo Nazionale degli Strumenti Musicali	Roma	Italia	€ 50.000	Si		Ufficio Prestiti Soprintendenza SPASAE e Polo Museale della città di Roma; Museo Nazionale degli Strumenti Musicali	Museo Nazionale degli Strumenti Musicali: piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 Roma	sspsae-rm@beniculturali.it t.+39 06 69994202 f. +39 06 69940275 t.+39 06 7014796 f.+39 06 7029862	ACCORDATO		Trasporto e montaggio da effettuarsi il 29 ottobre 2014. L'opera andrà esposta in teca.
89	Selva Attilio	Figura femminile - Cariatide	1914 ca.	50x51x19	AM 4446	gesso	Sovrintendenza Capitolina U.O. Musei d'Arte Medievale e Moderna- Galleria d'arte moderna di Roma Capitale	Roma	Italia	€ 45.000	Si	Deve essere presente in ogni fase. Prevedere diaria e possibile viaggio sul camion.	Ufficio Prestiti	via Francesco Crispi, 24 - 00187 Roma	t.+39 06 474 2904 f.+39 06 4742912 info@galleriaartemodernaroma.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata e cassa singola opportunamente predisposta. Ritirare entro 10 giorni prima dell'apertura della mostra e restituire entro 10 giorni dalla chiusura.
103	Carrià Carlo	Il movimento del chiaro di luna	1911	75x70		olio su tela	Collezione privata	Rovereto (TN)	Italia				Ufficio Gestione Collezioni e Coordinamento Mostre Mart	Corso Bettini 43 - 38068 Rovereto (TN)	t.+0464 454110 info@mart.tn.it	In sospeso		
104	Balla Giacomo	Amadetto per la camera dei bambini				legno verniciato	Collezione privata c/o MART	Rovereto (TN)	Italia		Si	Presenza al montaggio/smontaggio o effettua un sopralluogo a mostra aperta. Prevedere biglietto aereo a.r. (business class solo in caso di viaggio con le opere), albergo e trasporti locali-diarie. Sarà emessa fattura al termine della trasferta nel caso i costi non siano sostenuti direttamente dagli organizzatori.	Ufficio Gestione Collezioni e Coordinamento Mostre	Corso Bettini 43 - 38068 Rovereto (TN)	t.+0464 454110 info@mart.tn.it	ACCORDATO	No	Il Mart si riserva il diritto di richiedere ditta diversa da quella scelta dagli organizzatori. Per modalità di imballo contattare il Registrar. Per il trasporto seguire il percorso più diretto; utilizzare veicoli con sospensioni pneumatiche, climatizzatore, localizzazione satellitare, allarme e due autisti muniti di cellulare. I veicoli non devono essere mai incustoditi. Restituzione entro il 25 febbraio 2015.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
99	Boccioni Umberto	Nudo di spalle (Controluce)	1909	60x55,2	MART 2155	olio su tela	Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto (TN)	Italia	€ 1.400.000	Si	Presenza al montaggio/smontaggio o effettua un sopralluogo a mostra aperta. Prevedere biglietto aereo a.r. (business class solo in caso di viaggio con le opere), albergo e trasporti locali+diaria. Sarà emessa fattura al termine della trasferta nel caso i costi non siano sostenuti direttamente dagli organizzatori.	Ufficio Gestione Collezioni e Coordinamento Mostre	Corso Bettini 43 - 38068 Rovereto (TN)	t.+0464 454110 info@mart.tn.it	ACCORDATO	No	Il Mart si riserva il diritto di richiedere ditta diversa da quella scelta dagli organizzatori. Per modalità di imballo contattare il Registrar. Per il trasporto seguire il percorso più diretto; utilizzare veicoli con sospensioni pneumatiche, climatizzatore, localizzazione satellitare, allarme e due autisti muniti di cellulare. I veicoli non devono essere mai incustoditi. Restituzione entro il 25 febbraio 2015.
100	Depero Fortunato	La toga e il tarlo	1914	65x27x39	PAT 053024, MPA 209	legno e cartone	Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto (TN)	Italia	€ 70.000	Si	Presenza al montaggio/smontaggio o effettua un sopralluogo a mostra aperta. Prevedere biglietto aereo a.r. (business class solo in caso di viaggio con le opere), albergo e trasporti locali+diaria. Sarà emessa fattura al termine della trasferta nel caso i costi non siano sostenuti direttamente dagli organizzatori.	Ufficio Gestione Collezioni e Coordinamento Mostre	Corso Bettini 43 - 38068 Rovereto (TN)	t.+0464 454110 info@mart.tn.it	ACCORDATO	No	Il Mart si riserva il diritto di richiedere ditta diversa da quella scelta dagli organizzatori. Per modalità di imballo contattare il Registrar. Per il trasporto seguire il percorso più diretto; utilizzare veicoli con sospensioni pneumatiche, climatizzatore, localizzazione satellitare, allarme e due autisti muniti di cellulare. I veicoli non devono essere mai incustoditi. Restituzione entro il 25 febbraio 2015.
101	Garbari Tullio	Salice piangente	1909	49,7x50	PAT 360689, MN 397	olio su tela	Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto (TN)	Italia	€ 25.000	Si	Presenza al montaggio/smontaggio o effettua un sopralluogo a mostra aperta. Prevedere biglietto aereo a.r. (business class solo in caso di viaggio con le opere), albergo e trasporti locali+diaria. Sarà emessa	Ufficio Gestione Collezioni e Coordinamento Mostre	Corso Bettini 43 - 38068 Rovereto (TN)	t.+39 0464 454110 info@mart.tn.it	ACCORDATO	No	Il Mart si riserva il diritto di richiedere ditta diversa da quella scelta dagli organizzatori. Per modalità di imballo contattare il Registrar. Per il trasporto seguire il percorso più diretto; utilizzare veicoli con sospensioni pneumatiche, climatizzatore, localizzazione satellitare, allarme e due autisti muniti di cellulare. I veicoli non devono essere mai incustoditi. Restituzione entro il 25 febbraio 2015.
102	Severini Gino	Ritmo plastico del 14 luglio	1913	66x50 85x68(con cornice)	MART 1829 ,SE 36	olio su tela	Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto (TN)	Italia	€ 12.000.000	Si	Presenza al montaggio/smontaggio o effettua un sopralluogo a mostra aperta. Prevedere biglietto aereo a.r. (business class solo in caso di viaggio con le opere), albergo e trasporti locali+diaria. Sarà emessa fattura al termine della trasferta nel caso i costi non siano sostenuti direttamente dagli organizzatori.	Ufficio Gestione Collezioni e Coordinamento Mostre	Corso Bettini 43 - 38068 Rovereto (TN)	t.+39 0464 454110 info@mart.tn.it	ACCORDATO	No	Il Mart si riserva il diritto di richiedere ditta diversa da quella scelta dagli organizzatori. Per modalità di imballo contattare il Registrar. Per il trasporto seguire il percorso più diretto; utilizzare veicoli con sospensioni pneumatiche, climatizzatore, localizzazione satellitare, allarme e due autisti muniti di cellulare. I veicoli non devono essere mai incustoditi. Restituzione entro il 25 febbraio 2015.
105	Andreotti Libero	Adolescente	1908	58x60x28 (con base)		bronzo	Collezione privata	Torino	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t.+39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
115	Boccioni Umberto	Antigrazioso	1912	80x80		olio su tela	Collezione privata	Torino	Italia				Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t.+39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	In sospeso		
116	Casorati Felice	Ada	1914 (1979)	28,5x17x23		bronzo	Collezione privata	Torino	Italia	€ 150.000			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t.+39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
117	Casorati Felice	Maschera nera	1914	22x30x17		terracotta verniciata	Collezione privata	Torino	Italia	€ 500.000			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
118	Casorati Felice	Maschera rossa	1914	22x30x17		terracotta verniciata	Collezione privata	Torino	Italia	€ 500.000			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa
106	Balla Giacomo	Compenetrazion e iridescente radiale (Vibrazioni prismatiche)	1913-14	40x54 64,5x82,5x2 (con cornice)	P/1787	tempera su cartoncino	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 1.200.000	Si	Treno al/r I classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto- sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diania: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice Srl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammortizzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro- pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.
107	Balla Giacomo	Compenetrazion e iridescente n. 7	1912	77x77 85x85x3,5 (con cornice)	P/1788	olio su tela	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 1.800.000	Si	Treno al/r I classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto- sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diania: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice Srl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammortizzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro- pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.
108	Balla Giacomo	Compenetrazion e iridescente n. 10	1913	32x50 54,5x36x3,5 (con cornice)	P/1791	tempera su carta	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 600.000	Si	Treno al/r I classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto- sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diania: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice Srl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammortizzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro- pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
109	Balla Giacomo	Studio per compenetrazione iridescente (Studi per il "Manifesto della Secessione"	1912-13	22x17,7	P/1792	matita e acquerello su carta	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 400.000	Si	Treno al/ l classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto-sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diania: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice Srl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammorzzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro-pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.
110	Balla Giacomo	Studio per compenetrazione iridescente - Manifesto per la Secessione romana 1913	1913	22x17,7 47,5x37,5x2,5 (con cornice)	P/1794	acquarello e matita su carta	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 400.000	Si	Treno al/ l classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto-sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diania: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice Srl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammorzzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro-pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.
111	Balla Giacomo	Studio per compenetrazione iridescente (Studi per il "Manifesto della Secessione")	1912-13	11x9,5 30x30 (con passepartout)	P/1799	matita e acquerello su carta	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 150.000	Si	Treno al/ l classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto-sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diania: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice Srl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammorzzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro-pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
112	Balla Giacomo	Studio per Compennetrazion e iridescente n. 2	1912	22x17,7 47,5x37,5x2, 5 (con cornice)	P/1814	acquarello su carta	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 400.000	Si	Treno al/ l classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto- sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diaria: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f.+39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice SCrl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammortizzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro- pneumatiche, sponda idraulica , dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.
113	Balla Giacomo	Studio per compennetrazione iridescente (fregio per il "Manifesto della Secessione")	1912-13	18x13,3 47,5x37,5x2, 5 (con cornice)	P/1824	matita e acquarello su carta	Fondazione Torino Musei - GAM	Torino	Italia	€ 180.000	Si	Treno al/ l classe o biglietto aereo economy, aereo in business class se a seguito dell'opera, trasferimento aeroporto- sede mostra all'arrivo e in partenza, hotel non inferiore a 3 stelle quanto possibile vicino alla sede espositiva. Diaria: non inferiore a €70/giorno all'arrivo in mostra. Consegna dei biglietti e del programma di trasporto 7 giorni prima della partenza includendo: numero, nominativo e qualifica del personale addetto al servizio, tipologia e caratteristiche tecniche dei mezzi utilizzati, tipologia di imballi, calendario del servizio.	Ufficio Prestiti GAM	via Magenta, 31 - 10128 Torino	t.+39 011 4429518 f. + 39 011 4429509 gam@fondazionetorinomusei.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta con comprovata e documentata esperienza. Pereferenza per: Arteria Srl, Apice SCrl. Richiesta cassa climatizzata con viti, ignifuga, impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali ammortizzanti. Imballo in tyvek. Possibile richiesta di sopralluogo preventivo presso la sede del prestatore ai fini di concordare le modalità di imballaggio e trasporto. Trasporto in autocarro climatizzato con regolazione delle sospensioni idro- pneumatiche, sponda idraulica, dispositivo di antifurto satellitare collegato con la centrale operativa. Il veicolo deve essere ininterrottamente sorvegliato, anche durante le soste. Necessari due autisti muniti di radiotelefono. Per l'appensione utilizzare le attaccaglie già presenti. Come sistemi di protezione utilizzare viti di sicurezza o cavo d'acciaio. Riconsegna entro 15 giorni dalla chiusura della mostra.
114	Boccioni Umberto	Officine a Porta Romana	1908	75x145 86x156x8 (con cornice)	AD- 00213A- L/15	olio su tela	Intesa Sanpaolo	Torino	Italia	€ 2.500.000	Si		Coordinamento tutela e valorizzazione patrimonio artistico	Sede Legale: piazza San Carlo, 156 - 10121 Torino Indirizzo Collezione: Gallerie d'Italia, piazza della Scala, 6 - 20121 Milano	t.:39 0444 991232 - 01 beniculturali@intesasnpaolo.com info@gallerieditalia.com	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata. Specifiche per l'imballo saranno fornite dal prestatore. Ritiro e riconsegna da effettuarsi a Milano. Ritiro non prima di 10 giorni dalla mostra e riconsegna entro 10 giorni dalla chiusura.
119	Martini Arturo	Fanciulla piena d'amore	1913	38x31x31		gesso	Musei Civici	Treviso	Italia	€ 400.000	Si		Segreteria Musei Civici	Musei Civici: Piazzetta M. Botter, 1 - 31100 Treviso	t.+39 0422 544864;658442;591337-591337 f. +39 0422 582634 musei.civici@comune.treviso.it; info@museicivictreviso.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata. Prevedere cassa con protezioni ignifughe interne ed appropriati spessori di ethafoam paracolpi.
120	Martini Arturo	Ritratto di Omero Soppelsa	1913	55x63x28,5		gesso	Musei Civici	Treviso	Italia	€ 400.000	Si		Segreteria Musei Civici	Musei Civici: Piazzetta M. Botter, 1 - 31100 Treviso	t.+39 0422 544864;658442;591337-591337 f. +39 0422 582634 musei.civici@comune.treviso.it; info@museicivictreviso.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata. Prevedere cassa con protezioni ignifughe interne ed appropriati spessori di ethafoam paracolpi.
121	Rossi Gino	Primavera in Bretagna	1909	27,3x36		olio su cartone	Musei Civici	Treviso	Italia	€ 400.000	Si		Segreteria Musei Civici	Musei Civici: Piazzetta M. Botter, 1 - 31100 Treviso	t.+39 0422 544864;658442;591337-591337 f. +39 0422 582634 musei.civici@comune.treviso.it; info@museicivictreviso.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata. Prevedere cassa con protezioni ignifughe interne ed appropriati spessori di ethafoam paracolpi.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
123	Morandi Giorgio	Studio (Paesaggio con neve a Bologna)	1913	50,5x63 73x83,5(con cornice)		olio su tela	Collezione privata	Trieste	Italia	€ 400.000			Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		
122	Marussig Guido	Il laghetto dei salici	1909	87,7x71,5 110x93x5,5 (con cornice)	300	olio su cartone	Civico Museo Revoltella - Galleria d'Arte Moderna	Trieste	Italia	€ 50.000	Si	Treno a/r. I classe oppure aereo a/r. 1 notte in hotel non inferiore a 3 stelle, vicino alla sede espositiva. Diaria non inferiore a 680 da corrispondere all'arrivo in sede mostra.	Ufficio Prestiti	via Diaz, 27 34123 Trieste	t.+39 040 675 4350 o 4158 f.+39 040 675 4137 revoltella@comune.trieste.it	ACCORDATO	No	Richiesto operatore o vettore specializzato di comprovata professionalità. Richiesta cassa conforme agli standard museali. Consegna al massimo 10 giorni prima dell'apertura della mostra e restituzione entro 10 giorni dalla chiusura della mostra.
127	Zecchin Vittorio	Convegno mistico	1913-1914	108x110		olio su tela	Collezione privata	Venezia	Italia	€ 200.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta cassa

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATORE	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
128	Rossi Gino	Michel Carion marinaio	1909			olio su tela	Collezione privata	Venezia	Italia	€ 100.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta specializzata e imballo accurato.
125	Martini Arturo	Prostituta	1913	39x27,5x53,5	2022	terracotta dipinta a freddo	Fondazione Musei Civici di Venezia - Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro	Venezia	Italia	€ 250.000	Si	Diaria: € 85	Servizio Gestione Opere e Prestiti	Fondazione Musei Civici di Venezia: Piazza San Marco 52 30124 Venezia Ca' Pesaro: Santa Croce 2076, 30135 Venezia	t. +39 041 2405211 f. +39 041 5200935 info@fmcvenezia.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta di collaudata esperienza nel settore. Imballo e movimentazione ed esposizione delle opere secondo modalità da concordare con l'ente prestatore e salvo ulteriori o diverse prescrizioni degli organi ministeriali preposti. Possibile richiesta di sopralluogo tecnico-logistico. Se necessario, la ditta incaricata dovrà anche provvedere alle sostituzioni all'interno del percorso museale presso la sede del prestatore.
126	Rossi Gino	Maternità	1913	71x64 84x76x7 (con cornice)	1883	olio e cartoncino incollato su tela	Fondazione Musei Civici di Venezia - Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro	Venezia	Italia	€ 200.000	Si	Diaria: € 85	Servizio Gestione Opere e Prestiti	Fondazione Musei Civici di Venezia: Piazza San Marco 52 30124 Venezia Ca' Pesaro: Santa Croce 2076, 30135 Venezia	t. +39 041 2405211 f. +39 041 5200935 info@fmcvenezia.it	ACCORDATO	No	Richiesta ditta di collaudata esperienza nel settore. Imballo e movimentazione ed esposizione delle opere secondo modalità da concordare con l'ente prestatore e salvo ulteriori o diverse prescrizioni degli organi ministeriali preposti. Possibile richiesta di sopralluogo tecnico-logistico. Se necessario, la ditta incaricata dovrà anche provvedere alle sostituzioni all'interno del percorso museale presso la sede del prestatore.
124	de Chirico Giorgio	La torre rossa	1913	73.5x100,5		olio su tela	Peggy Guggenheim Collection	Venezia	Italia	USD 25,000,000	Si		Ufficio Registrar	Palazzo Venier dei Leoni, 701 Dorsoduro, 30123 Venezia	t. +39 041 2405417/402 f. +39 041 520 6885 registrar@guggenheim-venice.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Apice Srl per imballo e trasporto
129	Casorati Felice	La preghiera	1914	135x115		tempera su fustagno	Galleria d'arte moderna "Achille Forti"	Verona	Italia		Si		Coservatore collezione d'arte moderna e contemporanea	Palazzo della Ragione, Corte Mercato Vecchio, 6- 37121 Verona	t. +39 045 8001903, f. +39 045 8031394 gamforti@comune.verona.it	In sospeso		

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
130	Viani Lorenzo	La moglie del marinaro	1912-15			olio su tela	Collezione privata	Viareggio (LU)	Italia				Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	In sospeso		
131	Russolo Luigi	La rivolta (The Revolt)	1911 ca	150,8x230,7 153x232,9x3, 3 (con cornice)	SCH- 1955- 0012	olio su tela	Gemeentemus eum Den Haag	L'Aja	Olanda	€ 6.000.000	Si	Deve essere presente in ogni fase. Diaria: € 80.	Registrar's Office	Stadhoudersl aan 41 2517 HV Den Haag PO Box 72 2501 CB Den Haag The Netherlands	t.+31 (0)70 33811194 f.+31 (0)70 3381112 registrarsoffice@gemeentemuseum.nl	ACCORDATO	Si	Hizkia van Kralingen, L'Aja t.+31 70 3157777 info@vankralingen.com. Cassa da noleggiare presso il museo. Richiesto trasporto diretto. In caso di trasporto via terra utilizzare mezzo climatizzato, con sospensioni pneumatiche, 2 conducenti e allarme GPS; le soste notturne, se inevitabili, vanno effettuate in locali climatizzati e vigilati. La cassa non può restare in aeroporto durante la notte. Eventuali ispezioni doganali vanno effettuate in sede mostra. Consegna al massimo 10 giorni prima dell'apertura della mostra e restituzione entro 10 giorni dalla chiusura della mostra. Prevedere acclimatazione di 24 h sia all'arrivo che in partenza.
132	Minne George	Portatore di Reliquie (Small Reliquary Bearer)	1897	67x15,5x38	BEK 1292 (MK)	bronzo	Museum Boijmans Van Beuningen	Rotterdam	Olanda	€ 90.000	Si	Spese di viaggio, hotel per 2 notti. Diaria (3 giorni): € 65/giorno.	Registrar's Office	Museumpark 18-20 3015 CX Rotterdam The Netherlands Postbus 2277 3000 CG Rotterdam The Netherlands	t.+31(0)10-4419509 info@boijmans.nl	ACCORDATO	Si	Kortmann. Richiesta cassa climatizzata a noleggio. Spedizione per via aerea mercoledì 22 ottobre 2014, disimballo e montaggio venerdì 24 ottobre 2014 per consentire le 24 h di acclimatazione.
133	van Dongen Kees	Le doigt sur la joue (De vinger aan de wang)	1911 ca	65x54	St 78	olio su tela	Museum Boijmans Van Beuningen	Rotterdam	Olanda	€ 1.000.000	Si	Spese di viaggio, hotel per 2 notti. Diaria (3 giorni): € 65/giorno.	Registrar's Office	Museumpark 18-20 3015 CX Rotterdam The Netherlands Postbus 2277 3000 CG Rotterdam The Netherlands	t.+31(0)10-4419509 info@boijmans.nl	ACCORDATO	Si	Kortmann. Richiesta cassa climatizzata a noleggio. Spedizione per via aerea mercoledì 22 ottobre 2014, disimballo e montaggio venerdì 24 ottobre 2014 per consentire le 24 h di acclimatazione.

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
134	Boccioni Umberto	Idolo moderno (Modern Idol)	1911	60x58,4 73,5x72x7,2 (con cornice)		olio su tavola	Estorick Collection of Modern Italian Art	Londra	Regno Unito	£ 12.000.000	Si	2 notti +diaria: £ 70/giorno per 3 giorni	Director's Office	39 a Canonbury Square, London N1 2AN, U.K.	t.+44 020 7704 9522 f.+44 020 7704 9531 curator@estorickcollection.com	ACCORDATO	Si	Ditta adeguatamente qualificata a scelta tra: Momart o Constantine salvo diversa decisione del direttore dell'Estorick Collection. Ogni modalità relativa all'imballo e al trasporto deve essere concordata con il prestatore. Prevedere acclimatazione di 24 h. A ritorno impiegare le stesse modalità di trasporto e lo stesso percorso impiegato all'andata salvo diversa approvazione della direzione. Per l'appensione usare le attaccaglie fornite dal prestatore.
135	Severini Gino	Ballerina+mare(Dancer+Sea)	1913	74x49 84x58,5x4,5 con cornice		olio, gouache, lavatura ad inchiostro nero e pastello su tavola	Estorick Collection of Modern Italian Art	Londra	Regno Unito	£ 1.000.000	Si	2 notti +diaria: £ 70/giorno per 3 giorni	Director's Office	39 a Canonbury Square, London N1 2AN, U.K.	t.+44 020 7704 9522 f.+44 020 7704 9531 curator@estorickcollection.com	ACCORDATO	Si	Ditta adeguatamente qualificata a scelta tra: Momart o Constantine salvo diversa decisione del direttore dell'Estorick Collection. Ogni modalità relativa all'imballo e al trasporto deve essere concordata con il prestatore. Prevedere acclimatazione di 24 h. A ritorno impiegare le stesse modalità di trasporto e lo stesso percorso impiegato all'andata salvo diversa approvazione della direzione. Per l'appensione usare le attaccaglie fornite dal prestatore.
136	Severini Gino	Expansion de la lumière (centrifuge et centripète)/Expa nsion of light (Centrifugal and Centripetal)	1913-1914 ca	65x43,3 75x53,5x6,5 (con cornice)	1981.53 (752)	olio su tela	Museo Thyssen- Bornemisza	Madrid	Spagna	€ 3.200.000	Si		Departamento Registrar	Paseo del Prado 8, 28014 Madrid, Spain	t.+34 913600234 mtb@museothyssen.org	ACCORDATO	No	Opera estremamente fragile. Richiesta cassa del tipo "Special Thyssen" munita di travelling frame. L'opera deve viaggiare sempre in verticale salvo espressa richiesta del prestatore. Modalità di imballo, trasporto e nominativo del trasportatore devono essere approvate alcune settimane prima della spedizione. La ditta di trasporto deve essere scelta tra: Europa Distribucion Comercio y Transporte Edict S.L.; Feltro Division Arte; Inteat S.L.; Sit Transportes Internacionales S.L.; TTI Técnicas de Transporte Internacional S.A. La scelta di un agente di trasporto diverso da quelli indicati deve essere comunicata per iscritto dal richiedente il prestito e approvata dal prestatore che si riserva di revocare l'approvazione in caso la ditta non offra le garanzie dichiarate. Il prestatore si riserva il diritto di comunicare in qualsiasi momento un nominativo differente. In caso di trasporto via terra utilizzare mezzo climatizzato, con sospensioni pneumatiche e 2 conducenti; le soste notturne vanno effettuate in locali climatizzati e vigilati. In caso di trasporto aereo utilizzare container o pallet sotto la supervisione del courier. La consegna deve avvenire nel modo più diretto possibile. L'opera deve acclimatarsi disimballata per 12 ore.
137	Cangiullo Francesco	Grande Foule sur la piazza del Popolo Roma	1914	58x74, 88x104 (con cornice)		acquarello su carta	Collezione privata	Ginevra	Svizzera	€ 800.000	No		Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t.+39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO		

#	AUTORE	TITOLO	DATA	DIMENSIONI cm	INV.	TECNICA	PRESTATOR E	CITTÀ	NAZIONE	VALORE ASSICURATIVO	CORRIERE	SPECIFICHE CORRIERE	REFERENTE	INDIRIZZO	TEL./FAX/E-MAIL	STATO DEL PRESTITO	TRASPORTO IMPOSTO	NOTE TRASPORTO
138	Hodler Ferdinand	<i>Il sentimento VI (Feeling - Die Empfindung VI)</i>	1911-1912	120x172		olio su tela	Collezione privata	Jona	Svizzera	6.500.000 CHF	Si	I prestatori di Zurigo e Jona condividono lo stesso accompagnatore.	Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Welti-Furrer per imballaggio e trasporto dalla sede del prestatore. Il trasporto potrà proseguire con loro o altra ditta approvata per iscritto dal prestatore. Richiesta cassa climatizzata.
139	Boccioni Umberto	<i>Chiostro</i>	1904	68,5x97,5 91,5x120,2x6 ,5 (con cornice)	CCL-2255	olio su tela	Città di Lugano, Dicastero Attività Culturali, Museo Cantonale d'Arte Lugano	Lugano	Svizzera	3.000.000 CHF	Si	Viaggia sul camion; prevedere vitto e alloggio per almeno 2 notti, diaria: CHF 100	Dicastero Attività Culturali	viale S. Franscini 9, CH - 6900 Lugano	t. +41 058 866 72 01 f. +41 058 866 74 97 cultura@lugano.ch	ACCORDATO	Si	Richiesta ditta: Via Mat Artcare AG, Steinackerstrasse 47, 8302 Kloten, t.+41 43 488 9999. Richiesta cassa climatizzata su misura. L'opera sarà dotata di un vetro di protezione.
140	Hodler Ferdinand	<i>Il giorno. Figura singola. (Der Tag. Einzelfigur)</i>	1899	86x94		olio su tela	Collezione privata	Wollerau	Svizzera				Ufficio Mostre Soprintendenza GNAM	viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma	t. +39 06 32298325 f. + 39 06 3221579 s- gnam.exhibitionregistrar@beniculturali.it	In sospeso		