

# Regesto delle mostre de *L'Obelisco* (1946 – 1978)

Rita Camerlingo e Maria D'Alesio

**1946**

---

*23 novembre*

## **Giorgio Morandi**

Mostra con la quale *L'Obelisco* inaugura la sua attività

Invito indirizzato a Palma Bucarelli

Il piccolo invito-depliant pubblicizza tutta l'attività de *L'Obelisco* (Libreria, Discoteca, Oggetti d'Arte-Stampe). All'interno, sotto la scritta "Morandi", appunto scritto a mano "*Irene Brin e Gaspero del Corso hanno l'onore d'invitare all'apertura della loro Galleria che avverrà il 23 novembre alle 18*"

Bibliografia

P.S., *Le mostre: Morandi all' "Obelisco"*, Il Messaggero, Roma 2 dicembre 1946

---

*16 dicembre*

## **Francesco Cristofanetti**

Invito

Bibliografia

N.Ciarletta, *Cristofanetti*, L'Espresso, Roma 17 dicembre 1946

---

*16 dicembre*

## **Renzo Vespignani**

Invito-depliant con la pubblicità di tutta l'attività de *L'Obelisco* (Libreria, Discoteca, Oggetti d'Arte-Stampe)

Bibliografia

P.S., *Vespignani*, Il Messaggero, Roma 30 dicembre 1946

---

**1947**

---

*11 gennaio*

**Sebastiano Carta**

Invito-depliant

elenco delle opere: *Autoritratto* 1944, *Donna* 1946,  
*Maschera per Oscar Wilde*, *Apostolo* 1946

Bibliografia

Sapa, *Sebastiano Carta. Poeta pittore*, Vivere, Roma 15 febbraio 1947

---

*20 febbraio*

**Amerigo Tot**

Bibliografia

A.P., *Tot all'Obelisco*, L'Italia Nuova, Roma 23 febbraio 1947; E.P.,  
*Lo scultore Tot all'Obelisco*, Guerra e pace, Roma 1 marzo 1947;  
N.C., *Tot all'Obelisco*, L'Espresso, Roma 4 marzo 1947; G.F.,  
*Amerigo Tot*, Il Momento, Roma 16 marzo 1947; Bartolini, *Tot  
scultore*, Alfabeto, Roma 15-30 settembre 1947

---

*12 marzo*

**Lelia Caetani**

Bibliografia

F.M., *Lelia Caetani all'Obelisco*, La Repubblica d'Italia, Roma 26  
marzo 1947

---

*26 marzo*

**Antonio Scordia**

Prima personale

Bibliografia

A.P., *Scordia all'Obelisco*, L'Italia Nuova, Roma 3 aprile 1947;  
M.Venturoli, *Antonio Scordia*, Cerca e Vai, Roma 10 aprile 1947;  
E.Galluppi, *Antonio Scordia*, La Fiera Letteraria, Roma 10 aprile  
1947; F.Bellonzi, *Antonio Scordia*, La Voce repubblicana, Roma 13  
aprile 1947

---

14 aprile

## **Renato Paresce**

Retrospectiva

### Bibliografia

s.a., *Retrospectiva di Paresce*, Il Giornale della sera, Roma 10 aprile 1947; P.S., *Paresce*, Il Messaggero, Roma 18 aprile 1947; C.Oppo, *Le mostre Romane*, Corriere della nazione, Roma 1 maggio 1947; A.P., *Renato Paresce all'Obelisco*, L'Italia Nuova, Roma 1 maggio 1947

---

13 maggio

## **Toulouse Lautrec**

56 opere tra disegni, litografie, manifesti

### Bibliografia

M.Venturoli, *Guida delle mostre*, Cerca e Vai, Roma 14 maggio 1947; Valentino, *Nel mondo di Toulouse Lautrec*, L'Umanità, Roma 22 maggio 1947; C.Tridenti, *Lautrec all'Obelisco*, Il Giornale d'Italia, Roma 25 maggio 1947; F.Bellonzi, *Diario della Settimana artistica*, La Voce repubblicana, Roma 29 maggio 1947; s.a., *Toulouse Lautrec all'Obelisco*, Vernice, Trieste 12 giugno 1947

---

22 ottobre

## **Mirko**

Venti guazzi sulla crocifissione

Locandina

### Bibliografia

s.a., *Crocifissioni di Mirko all'Obelisco*, L'Espresso, Roma 31 ottobre 1947; G.Severi, *Mirko all'Obelisco*, Gazzettino Sera, Venezia 8 novembre 1947; S.Marini, *Mirko*, Il Giornale della sera, Roma 28 ottobre 1947; E.F., *Mirko all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 9 novembre 1947; A.Crespi, *Le 22 variazioni di Mirko*, Parola Nuova, Roma 9 novembre 1947

---

8 novembre

## **Gianni Vagnetti**

Invito

### Bibliografia

P.G., *Gianni Vagnetti alla Galleria dell'Obelisco*, L'Ora d'Italia, Roma 6 novembre 1947; S.Marini, *Vagnetti*, Il Giornale della sera, Roma 6 novembre 1947; N.Ciarletta, *Vagnetti all'Obelisco*, L'Espresso, Roma 21 novembre 1947; M.B., *Vagnetti all'Obelisco*, Il Momento, Roma 23 novembre 1947; A.Crespi, *Gianni Vagnetti*, Parola Nuova, Roma 23 novembre 1947

---

29 novembre

## Massimo Campigli

### Bibliografia

N.Ciarletta, *Campigli all'Obelisco*, L'Espresso, Roma 5 dicembre 1947; F.Bellonzi, *Le arti*, La Voce repubblicana, Roma 11 dicembre 1947; P.G., *Massimo Campigli all'Obelisco*, L'Ora d'Italia, Roma 6 dicembre 1947; A.Crespi, *Massimo Campigli*, Parola Nuova, Roma 21 dicembre 1947

---

Dicembre

## Giorgio de Chirico

Esponde alcune nature morte tra le quali: *Vita silente di frutta nella campagna romana*, 10 litografie, (*I Dioscuri, Castore, I monòmachi, Polluce, Sfida in riva all'Egeo, Alexandros, Narciso, Ippolito, I figli dell'Arconte, Ritorno alla sponda di Corinto*), tre autoritratti in costume (tra cui: *Autoritratto in blu*)

### Bibliografia

A.Premoli, *Giorgio De Chirico o della pasticceria*, Risorgimento Liberale, Roma 24 dicembre 1947; P.Scarpa, *Giorgio de Chirico alla galleria "L'Obelisco"*, Il Messaggero di Roma, Roma 24 dicembre 1947; V.Guzzi, *De Chirico o l'erudizione*, Il Tempo, Roma 28 dicembre 1947; F.Bellonzi, *De Chirico a "L'Obelisco"*, La Voce repubblicana, Roma 28 dicembre 1947; G.Severi, *de Chirico mistero rivelato*, Gazzettino Sera, Venezia 3 gennaio 1948; M.B., *De Chirico all'Obelisco*, Il Momento, Roma 4 gennaio 1948; S.Marini, *I cavalli si addicono a de Chirico*, Il Giornale della sera, Roma 6 gennaio 1948; M.Venturoli, *De Chirico all'Obelisco*, La Repubblica d'Italia, Roma 21 gennaio 1948; G.C., *Giorgio de Chirico*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 6 febbraio 1948; L.B., *De Chirico*, Corriere di informazione, Milano 7 febbraio 1948

---

## 1948

---

22 gennaio

## Lorenzo Guerrini

Prima personale

Catalogo: testo di Guerrini. Nota biografica  
elenco delle opere (sbalzi): *Ballerina, Mascherona, Bambino, Maschera, Guizzo, Mutilati, Prigioniero, Sogno, Selvaggio, Morto, Scugnizzo, Medaglia, Panciona, Poppante, Bambina, Barbone, Barbalunga, Femmina, Vecchio, Un uomo, La spesa, Mutilato, Ragazzo, Grande maschera, Uomini e fiamme, Disegni*

#### Bibliografia

G.Frateani, *Lorenzo Guerrini scultore all'Obelisco*, Il Paese, Roma 27 gennaio 1948; M.Venturoli, *Sbalzi di Guerrini*, La Repubblica d'Italia, Roma 30 gennaio 1948; P.S., *Guerrini all'Obelisco*, Il Messaggero del Lunedì, Roma 2 febbraio 1948; V.Guzzi, *Forme, linee e colori*, Il Tempo, Roma 5 febbraio 1948; A.Ciarrocchi, *Guerrini all'Obelisco*, La Fiera Letteraria, Roma 6 febbraio 1948; A.Premoli, *Guerrini all'Obelisco*, Il Risorgimento liberale, Roma 10 febbraio 1948

---

14 febbraio

#### **Carlo Levi**

Dipinti, acquarelli, monotipi, disegni, litografie

Catalogo: breve lettera dell'artista datata 7 febbraio 1937

#### Bibliografia

P.S., *Levi all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 18 febbraio 1948; F.Bellonzi, *Carlo Levi all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 19 febbraio 1948; M.B., *All'Obelisco*, Il Momento, Roma 20 febbraio 1948; G.F., *Carlo Levi all'Obelisco*, Il Paese, Roma 21 febbraio 1948; A.Premoli, *Levi all'Obelisco*, Risorgimento Liberale, Roma 24 febbraio 1948; S.Marini, *Carlo Levi*, Giornale della sera, Roma 24 febbraio 1948; V.Guzzi, *Sensualità di Carlo Levi*, Il Tempo, Roma 28 febbraio 1948; s.a., *Carlo Levi all'Obelisco*, Il Mattino di Roma, Roma 2 marzo 1948; R.Musatti, *Moralità sull'arte di Levi*, La Repubblica d'Italia, Roma 4 marzo 1948; C.Goglia, *Carlo Levi all'Obelisco*, L'Italia Europea, Roma 5 marzo 1948; B.P., *Pittori a Roma*, Il Quotidiano, Roma 9 marzo 1948; A.Ciarrocchi, *Levi all'Obelisco*, La Fiera Letteraria, Roma 27 febbraio 1948

---

6 marzo

#### **Roberto Fasola**

Catalogo: testo di G.Galassi

elenco delle opere: *Bosco, Ragazzo, Palma, Piante, Conciliabolo, Donne, Amiche, Nomadi, Donne in riposo, Moltitudine, Insieme*, 25 disegni

#### Bibliografia

P.S., *Fasola*, Il Messaggero, Roma 10 marzo 1948; M. R., *Fasola all'Obelisco*, L'Italia Nuova, Roma 14 marzo 1948; E.Oppo, *Fasola*, L'Ordine Sociale, Roma 16 marzo 1948; M.Venturoli, *Pittura*, La Repubblica d'Italia, Roma 18 marzo 1948

---

20 marzo

#### **Tot**

Disegni e sculture

Catalogo

#### Bibliografia

C.Oppo, *Mostra Tot all'Obelisco*, L'Ordine Sociale, Roma 28 marzo 1948; M.Venturoli, *Tot*, La Repubblica d'Italia, Roma 31 marzo 1948; M.Rispoli, *Tot all'Obelisco*, L'Italia Nuova, Roma 1 aprile 1948; N.Ciarletta, *Tot all'Obelisco*, L'Espresso, Roma 23 aprile 1948; E.Villa, *I sassi di Tot*, Alfabeto, Roma 15-30 aprile 1948; S.Marini, *Tot*, Il Giornale della sera, Roma 1 aprile 1948

---

10 aprile

#### **Federico Pallavicini**

*Ipocrisie*, gouaches e disegni

Invito

#### Bibliografia

s.a., *Mostre d'arte*, Il Giornale d'Arte, Roma 17 aprile 1948

---

29 aprile

#### **Renzo Vespignani**

Locandina-catalogo: testo di J.Fleming  
elenco delle opere: dipinti: *Barche*, *Ostia d'inverno*,  
*Spiaggia*, *Quartiere S.Paolo*, *Ritratto di Graziella*;  
disegni: *Ponte alla Garbatella*, *Bambino col berretto a  
sonagli*, *Carnevale*, *Ritratto di Muccini*, *Mercati  
Generali*, *Ritratto dell'amico adolescente*, *Strada*, *La  
camera di Bill*, *Capri*, *Viale S.Paolo*, *Carnevale*,  
*Arlecchino*, *L'amico col sassofono*, *Viale del  
Gazometro*, *La Garbatella*, *Ritratto di Graziella*, *Terrazza  
I*, *Ballerina*, *Franco col sassofono*, *Terrazza II*, *Il profugo*,  
*Il fiume*, *Riva del Gazometro*, *Sedia sulla terrazza*,  
*Graziella malata*, *Sedia*, *Amico in maschera*, *L'amico che  
dorme*, *Ritratto dell'amica malata*

#### Bibliografia

s.a., *Vespignani o l'epigrafe*, Il Corriere di Trieste, Trieste 6 maggio 1948; A. Premoli, *Renzo Vespignani all'Obelisco*, Il Risorgimento Liberale, Roma 6 maggio 1948; P.S., *Vespignani all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 8 maggio 1948; A.Ofena, *Gazometri e terrazze di Renzo Vespignani alla Galleria l'Obelisco*, L'Umanità, Roma 9 maggio 1948; M.Venturoli, *Renzo Vespignani in lotta contro se stesso*, La Repubblica d'Italia, Roma 14 maggio 1948

---

15 maggio

#### **Afro**

Prima personale astratta

Catalogo

elenco delle opere: *In Gabbia, Occhio di vetro, Brio, Interno, Ordigni, La sfinge, Trofeo, La Regola, "el tàul", Il pensiero costante," el messedòn", Il novembre, "el quàr", Orfeo, " lis fuàrpi", Altri tempi, Dispetto, Fine d'estate, Le sonatine del Clementi, Un padrone di più*

#### Bibliografia

S.Marini, *Mostra d'arte*, Il Giornale della sera, Roma 22 maggio 1948; M.Venturoli, *Afro- Afro=Afro*, La Repubblica d'Italia, Roma 23 maggio 1948; A.Trombadori, *Afro all'Obelisco*, L'Unità, Roma 29 maggio 1948; A. Premoli, *Afro all'Obelisco*, Risorgimento Liberale, Roma 29 maggio 1948; A.Crespi, *Il penultimo Afro*, Il Quotidiano, Roma 30 maggio 1948; A.D.M., *Afro*, Cronache nuove, Roma 5 giugno 1948

---

29 maggio

### **Francesco Chiappelli**

---

Luglio

#### **Jean Cocteau**

Disegni

#### Bibliografia

s.a., *Cocteau alla galleria dell'Obelisco*, Risorgimento liberale, Roma 17 luglio 1948

---

1 ottobre

#### **Corrado Cagli**

Disegni e monotypi

Catalogo: testo di L.Bouchage, poesia dedicata a Cagli di C.Olson, breve brano di M.Bontempelli

#### Bibliografia

R.G., *Corrado Cagli all'Obelisco*, Il Quotidiano, Roma 13 ottobre 1948; V.Guzzi, *Cagli all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 13 ottobre 1948

---

22 ottobre

#### **Titina Maselli**

Prima personale

Catalogo: testo di C.Alvaro

elenco delle opere: *Testa, Oggetti e Giornali, Bottiglia nera, Macchina da scrivere, Telefono, Bistecca, Bistecca e giornali, Cocomero, Nudo, Sportivo, Nudo, Paesaggio*

*notturmo, Cartacce sull'asfalto, Paesaggio notturno, Cartacce, Paesaggio notturno, Venditore di sigarette*

#### Bibliografia

P.S., *Titina Maselli*, Il Messaggero, Roma 28 ottobre 1948;  
E.Galluppi, *Titina Maselli all'Obelisco*, La Fiera letteraria, Roma 31 ottobre 1948; V.Guzzi, *T.Maselli all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 3 novembre 1948; M.Venturoli, *Titina Maselli all'Obelisco*, La Repubblica d'Italia, Roma 12 novembre 1948

---

*Novembre*

### **Antonio Music**

#### Catalogo

elenco delle opere: *Cavallini 1947, Motivo dalmata 1948, Cavalli in corsa 1948, Ritratto 1948, Donne che vanno al mercato 1948, Ritratto 1948, Mandria 1948, Donne dalmate 1946, Paesaggio dalmata 1948, Paesaggio con cavalli 1948, Autoritratto 1948, Motivo dalmata 1948, acquarelli e incisioni*

#### Bibliografia

E.Galluppi, *Antonio Zoran*, La Fiera Letteraria, Roma 14 novembre;  
V.Guzzi, *Antonio Music all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 23 novembre 1948; R.G., *A.Zoran Music*, Il Quotidiano, Roma 13 novembre 1948

---

*14 novembre*

### **Aldo Pagliacci**

Catalogo: testo di Giuseppe Fabbri

#### Bibliografia

M.B. *Pagliacci all'Obelisco*, Il Momento, Roma 19 novembre 1948;  
S. Marini, *All'Obelisco. Un ispirato*, Il Giornale della sera, Roma 24 novembre 1948

---

*27 novembre*

### **Salvador Dalì**

Prima mostra italiana

#### Locandina

#### Bibliografia

Ang., *Il Pennello di Salvador Dalì*, Il Lavoro nuovo, Genova 2 dicembre 1948; C.M., *Salvador Dalì all'Obelisco*, L'Unità, Roma 2 dicembre 1948; G. Peirce, *Tecnicolor e surrealismo nei bozzetti di Salvator Dalì*, Avanti, Roma 2 dicembre 1948; s.a, *Scene ammoniacali, costumi morfologici*, Corriere d'Informazione, Milano



3 dicembre 1948; E.G., *Mostre Romane:Dalì*, La Fiera Letteraria, Roma 5 dicembre 1948; S.Marini, *Salvador Dalì*, Il Giornale della sera, Roma 5 dicembre 1948; G.Etna, *Dalì*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 13 dicembre 1948; Polignoto, *Dalì*, L'Europeo, Milano 19 dicembre 1948; E.Contini, *Dalì a Roma senza scafandro*, Risorgimento, Napoli 17 dicembre 1948; A.del Massa, *Salvador Dalì*', Brancaleone, Roma 11 dicembre 1948

---

11 dicembre

### **Rosina Viva**

Catalogo: testo di L.Vitali  
elenco delle opere: *Marinai, Fiori sul golfo, Le rampe, Vaso, Luigi Filippo, Luna su Sorrento, Paesaggio vesuviano, Arco di trionfo, Case solitarie, Pescatori, La terrazza, Il mulino saraceno, Marina Grande, Interno, La dama, Il rosario, Domenica a Cava, Fantasia su S.Michele*

Bibliografia  
R.G., *Una pittrice*, Il Quotidiano, Roma 16 dicembre 1948; S.Marini, *Rosina Viva*, Il Giornale di Roma, Roma 17 dicembre 1948, L. Farina Moschini, *Rosina Viva*, Il Giornale, Napoli 5 gennaio 1949; G.Etna, *Rosina Viva all' "Obelisco"*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 17 gennaio 1949

---

23 dicembre

### **Leda Mastrocinque**

*Vassoi*

---

## **1949**

---

8 gennaio

### **Giorgio de Chirico**

mostra omaggio per la nomina ad unico membro straniero alla *Royal Society of British Artists*

Catalogo  
elenco delle opere: *Cavalieri sulle sponde dell'Egeo, Cavallo in riva a un torrente, Guerriero greco, Uva nera e paesaggio, Autoritratto 1948, Uva bianca e paesaggio, Agamennone, Piccolo autoritratto, Cavallo in corsa, Nudo di donna in riva a un fiume, Bagnanti classiche I, Autoritratto 1947, Bagnanti classiche II, Scontro di cavalieri, Cavaliere in un bosco, Vita silente di frutta in un paesaggio, disegni e litografie*

#### Bibliografia

S.Marini, *De Chirico all'Obelisco*, Il Giornale della sera, Roma 12 gennaio 1949; E.Francia, *I Sessanta Anni di Giorgio de Chirico*, Il Popolo, Roma 18 gennaio 1949; C.Maltese, *De Chirico ieri e oggi*, L'Unità, Roma 20 gennaio 1949; P.Scarpa, *Opere nuove di Giorgio de Chirico*, Il Messaggero di Roma, Roma 21 gennaio 1949; E.G., *Ultimo De Chirico*, La Fiera Letteraria, Roma 23 gennaio 1949; Eleorno, *La mostra De Chirico*, Il Merlo Giallo, Roma 25 gennaio 1949; A.Del Massa, *Saggezza di Goethe nei colori di Giorgio de Chirico*, Brancaleone, Roma 23-31 gennaio 1949; Bi. Paul, *Giorgio De Chirico a "L'Obelisco"*, Il Quotidiano, Roma 28 gennaio 1949; R.M., *Riflessioni su due mostre*, L'Italia Socialista, Roma 29 gennaio 1949; S., *De Chirico all'Obelisco*, Il Travaso, Roma 30 gennaio 1949; L.Sabatucci, *Giorgio De Chirico*, Via Maestra, Roma 1 febbraio 1949

---

16 febbraio

#### **M.G. Dal Monte**

#### Bibliografia

Severi, *Proiettore*, Il Giornale della sera, Roma 18 febbraio 1949; S.Marini, *Mostre d'arte*, Il Giornale della sera, Roma 20 febbraio 1949; A.Casadio, *Un impenitente all'Obelisco*, La Settimana Incom, Roma 26 febbraio 1949; M.Venturoli, *Un veterano della pittura d'avanguardia*, La Repubblica d'Italia, Roma 17 marzo 1949; R.Giani, *In giro per le gallerie Romane*, Il Quotidiano, Roma 23 marzo 1949; V.Guzzi, *Dal Monte all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 1 marzo 1949; E.Francia, *M.G.Dal Monte all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 1 marzo 1949

---

25 febbraio

#### **Agnes Muthspiel**

Catalogo: testi di A.Randolph e R.Vespignani

#### Bibliografia

M.G.S., *Mostre d'arte*, L'Elefante, Roma 10 marzo 1949; R.Giani, *In giro per le gallerie Romane*, Il Quotidiano, Roma 23 marzo 1949

---

1 marzo

#### **Carlo Quaglia**

Catalogo: testo di Roberto Melli

#### Bibliografia

Vice, *Quaglia*, Il Giornale d'Italia, Roma 3 marzo 1949; S.Marini, *Carlo Quaglia*, Il Giornale della sera, Roma 4 marzo 1949; M.G.S., *Note d'arte*, L'Elefante, Roma 10 marzo 1949; s.a., *Carlo Quaglia*, La Voce repubblicana, Roma 10 marzo 1949; R.Giani, *In giro per le gallerie Romane*, Il Quotidiano, Roma 23 marzo 1949; G.D.R.,

*Piacquero ai negri i suoi primi quadri*, Avanti, Roma 9 aprile 1949;  
s.a., *Quaglia*, Gazzetta di Mantova, Mantova 14 settembre 1949

---

5 marzo

## **Arrigo Episcopi**

Catalogo: testo di R. Mongiardino  
elenco delle opere: *Gli Acrobati*, *Interno di chiesa a Craveggia*, *L'incendio del Bosco*, *Ricordo di Belgrado*, *Uomo o donna?*, *Pittore o prelato?*, *Poeta o gendarme?*, *Monaca o Ballerina ?*, *Angelo o demonio?*, *Eroe o disertore?*, *Signora in poltrona*, *La moglie del radiologo*, *La moglie del giudice*, *Signora nella rete*, *I facchini di Parigi*, *La predica*, *Convegno di eremiti*, *Convegno di architetti*, *Convegno di affogati*, *Convegno di amici*, *Direttore di orchestra*, *Suonatrice di arpa*, *Suonatore di contrabbasso*, *Suonatore di clarino*, *Suonatore di viola da gamba*, *Suonatore di violino*

### Bibliografia

R.Giani, *In giro per le gallerie Romane*, Il Quotidiano, Roma 23 marzo 1949; Vice, *Arrigo Episcopi*, Il Giornale d'Italia, Roma 3 marzo 1949; V.G., *Arrigo Episcopi*, Il Tempo, Roma 29 marzo 1949

---

18 marzo

## **Marino Marini**

Disegni

Catalogo: testo di P.Bucarelli. Nota biografica

### Bibliografia

s.a., *Marini all'Obelisco*, Il Momento, Roma 22 marzo 1949; Vice, *Marini e Fontana*, Il Giornale d'Italia, 27 marzo 1949; M. Sarfatti, *Marino Marini all'Obelisco*, L'Elefante, Roma 7 aprile 1949; E.G., *Marino Marini*, La Fiera Letteraria, Roma 3 aprile 1949; Vice, *Marini all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 31 marzo 1949; s.a., *Marino Marini*, Terrazza, Napoli 15 aprile 1949

---

30 marzo

## **Ernesto Ercolani**

Catalogo: testo di N. Ciarletta  
elenco delle opere: *Autoritratto*, *Donne*, *Riposo*, *La primavera sposa il poeta*, *Canzone nostalgica*, *Malinconia*, *Finale atto terzo*, *L'uomo geloso*, *Filodrammatico di provincia*, *Apoteosi di due eroi del*

*pensiero, La gloria arriva quando meno te lo aspetti, Idillio, Disegno colorato, Disegno, Il folle pilota*

Bibliografia

Treccani, *Ercolani*, La Fiera Letteraria, Roma 17 aprile 1949; s.a., *Ercolani*, L'Elefante, Roma 7 marzo 1949; s.a., *Ercolani*, Il Quotidiano, Roma 15 aprile 1949

---

2 Aprile

**Edoardo Bargheer**

Catalogo: testo di Carlo Levi

Bibliografia

s.a., *Bargheer*, La Fiera Letteraria, Roma 17 aprile 1949; P.S., *Bargheer all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 18 aprile 1949; E.Francia, *Ancora del cubismo e del surrealismo*, Il Popolo, Roma 19 maggio 1949

---

20 aprile

**Fabrizio Clerici**

Disegni e tempere

Catalogo: testo di G. Ungaretti

Bibliografia

S.Marini, *Scarpitta, Abhay Khathau, Clerici e alcune divagazioni*, Il Giornale della Sera, Roma 4 maggio 1949; Vice, *Clerici all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 5 maggio 1949; V.G., *Clerici all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 24 aprile 1949; M.G.S. (Margherita Sarfatti), *Molto Salvador Dalì nel surrealismo di Clerici*, L'Elefante, Roma 5 maggio 1949; Bi-Paul, *Fabrizio Clerici a "L'Obelisco"*, Il Quotidiano, Roma 5 maggio 1949; E.Francia, *Ancora del cubismo e del surrealismo*, Il Popolo, Roma 19 maggio 1949

---

10 maggio

**Pittori del Portonaccio**

Marcello Muccini, Graziella Urbinati, Renzo Vespignani

Catalogo: breve nota degli artisti

Bibliografia

M.Venturoli, *Renzo Vespignani e i pittori di Portonaccio*, La Repubblica d'Italia, Roma 19 giugno 1949; A.B., *Vespignani, Muccini a Roma*, Terrazza, Napoli luglio 1949; L.C., *Tre giovani Romani*, Il Popolo Nuovo, Torino 11 marzo 1949

---

14 maggio

**Alberto Savinio e Bino Sanminiatielli**

Litografie per il libro *I fratelli incantati* di Bino  
Sanminiatielli edito da Ubaldini, Roma

Invito

Bibliografia

S.Marini, *Mostre d'arte*, Il Giornale della sera, Roma 19 maggio  
1949

---

26 maggio

**Eugène Berman**

Catalogo: testo di Corrado Cagli

elenco delle opere: *Perspectiva mexicana I*, *Perspectiva mexicana II*, *The City Gate*, *El Volcano*, *Scena messicana*, *La capilla*, *Salida del puente*, *Nuestra Senora de las Inditas*, *Cargator de Cupulas*, *Las forta Lesa*, *La puerta de Atlixeo*, *Nuestra Senora de Los Ninios perdidos*, *Paesage napolitain*, *Paesage de Lucanio*, *Monumento equestre*, (ricordo di Venezia), *Scena per un balletto immaginario* (*Rinaldo e Armida*), *De Masque of the red Death*, *Spring music for Isabella d'Este*, *Spiral straercase*, *Souvenir the Vicenza*, *La città morta*, *Ariadne*, *Hommage à Serlio*, *Two acrobats*, *Mexican Women*, *Cristo rei*, *La capilla II*, *Perspectiva mexicana*, *Prospectiva Mexicana IV*

Bibliografia

G. Pollone, *Eugène Berman*, La Libertà, Roma 4 giugno 1949;  
G.Etna, *Berman*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 6 giugno 1949;  
P.S., *Berman all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 11 giugno 1949;  
A.Vinci, *Cagli al Secolo e Berman all'Obelisco*, La Voce  
repubblicana, Roma 14 giugno 1949; R.Carrieri, *Fedeltà di Eugene  
Berman*, Il Tempo, Milano, 18-25 giugno 1949

---

10 giugno

**Angelo Della Torre**

*Storie di Don Chisciotte*

Catalogo: testo di A. Baldini

Bibliografia

A.F., *Mostre d'Arte*, La Voce repubblicana, Roma 23 giugno 1949

---

25 giugno

**Edizioni di Alberto Tallone**

---

7 luglio

**Renato Galleani**

---

15 ottobre

**Camille Jean Baptiste Corot**

Catalogo: testo di P.P.Trompeo

Bibliografia

G.Visentini, *I chierichetti dello snobismo si affollano dinanzi a Corot*, Corriere d'Informazione, Milano 29 ottobre 1949; V.Marini, *Corot e L'Italia*, Idea, Roma 13 novembre 1949; B.Paulucci, *Corot all'Obelisco*, Il Quotidiano, Roma 17 novembre 1949

---

5 novembre

**Harvey Fite**

Catalogo: testo di F.Gervasi

elenco delle opere: *Mei Lang* 1945, *Lavor* 1948, *Leda* 1939, *Devozione* 1948, *Madonna nera* 1943, *Il pettegolezzo* 1948, *Maternità dell'Honduras* 1938, *Madonna nella roccia* 1948, *Piccolo drago* 1949, *Orfeo* 1945, *Il pesce* 1949, *Ghiottoneria* 1948, *Il profeta* 1948, *Giuoco* 1945, *Megalomania* 1949, *Venere* 1944, *Puma* 1949, *Sacerdotessa* 1949, *Il Vichingo* 1949, *Il drago* 1949, *Superstizione* 1948, *Cleopatra* 1949, *Forgive them for they know not what they do* 1949

Bibliografia

D.de Rugeris, *Lo scultore delle montagne*, Il Giornale d'Italia, Roma 10 novembre 1949; S.Marini, *Mostre d'arte*, Il Giornale della sera, Roma 10 novembre 1949; U.Moretti, *Harvey Fite all'Obelisco*, La Libertà, Roma 12 novembre 1949; A.F., *Molti pittori*, La Voce repubblicana, Roma 16 novembre 1949; M.G.Sarfatti, *Harvey Fite*, L'Elefante, Roma 1 dicembre 1949

---

12 novembre

**Herbert List**

Fotografie

---

21 novembre

## **Orfeo Tamburi**

Catalogo: testo di M.Sauvage

elenco delle opere: *Jouy en Josas, Claude, Gli alberi, La finestra a Vouziers, La chiesa, Versailles, Ponte sulla Senna, L'albergo dei tigli, Case a pont de Lalma, Rue Cambon, Stanza d'hotel, Ponte della Concordia, Gli alberi, Il Giardino di Daniel Halevy, Battelli sulla Senna, La casa di Daniel Halévy, Battelli sulla Senna, La casa di Danile Halévy a Jouy en Josas, Strada a Jouy en Josas, Quai Saint Michel, I tetti rossi, Il Grand Palais, La Senna, Silvia*

Bibliografia

R.Giani, *Orfeo Tamburi-pittore*, Il Popolo, Roma 22 novembre 1949; U.Moretti, *Orfeo Tamburi torna all'Obelisco*, La Libertà, Roma 25 novembre 1949; A.Casadio, *In Francia Tamburi ha incontrato Rimbaud*, La Settimana Incom, Roma 26 novembre 1949; M.B., *Tamburi all'Obelisco*, Il Momento, Roma 26 novembre 1949; S.Marini, *Tamburi all'Obelisco*, Il Giornale della sera, Roma 27 novembre 1949; U.Moretti, *Orfeo Tamburi*, Pantheon, Roma novembre-dicembre 1949; C., *Orfeo Tamburi: insofferenza ed umanità dell'artista*, L'Avvenire d'Italia, Bologna 3 gennaio 1950; R.G., *Pittori d'oggi*, Il Quotidiano, Roma 1 dicembre 1949; s.a., *Due pittori*, Mondo Operaio, Roma 17 dicembre 1949

---

28 novembre

## **Saviniano Salvador**

Disegni

Catalogo: breve antologia di recensioni

Bibliografia

Vice, *Salvador all'Obelisco*, Il Giornale della sera, Roma 7 dicembre 1949; s.a., *Salvador*, The Italian Observer, Roma 17 dicembre 1949

---

3 dicembre

## **Gio Ponti**

Pitture ad olio

Catalogo

elenco delle opere: *Venere evocata, Commemorazione di Venere, Venere in stracci, Venere dei Pagliacci, Venere e Marte, Berenice e lo specchio, Olimpo-Bar, Leggenda immaginaria, Personaggi, Melanconia dell'angelo custode, Tre voci, Incontro nel deserto, Palcoscenico, Pittrice, Ritratto di donna, Arlecchino di Teatro,*

*Arlecchino di calle, Pulcinella di canzone, Maison, La femme et le pantin*

Bibliografia

S.Marini, *Gio Ponti*, Il Giornale della sera, Roma 7 dicembre 1949;  
A.F., *Gio Ponti all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 14  
dicembre 1949; M.G.S., *Gio Ponti e altre mostre*, L'Elefante,  
Roma 15-22 dicembre 1949

---

*16 dicembre*

### **Gioielli di Masenza**

Gioielli realizzati su disegno di Afro, Guttuso, Leoncillo,  
Mirko, Savinio

Invito

---

*22 dicembre*

### **Ceramiche di Val d'Inferno.**

Opere di A.Cascella, P.Cascella, A.Cesarini, F.Rieti

Catalogo: testo di L.de Libero

Bibliografia

C.Maltese, *Notizie delle arti*, L'Unità, Roma 31 dicembre 1949

---

**1950**

---

*12 gennaio*

### **Sebastiano Matta Echaurren**

*Fosforesciamo, Erosamente, Castinando, Besuriamente,  
Veltrando*

Catalogo: testo di J. Ney

Bibliografia

S.Marini, *Sebastiano Matta Echaurren all'“Obelisco”*, Il Giornale  
della sera, Roma 18 gennaio 1950; R. Lucchese, *Il preziosismo  
intellettuale di Matta ha commercializzato anche l'angoscia*, La Fiera  
Letteraria, Roma 22 gennaio 1950

---

*Gennaio*

### **Rosita Tacconi**

Gioielli

---



3 febbraio

## **Giovanni Fattori**

28 disegni

Locandina

elenco delle opere: *Cavalli e buoi, Buoi in fuga, Trombettiere e cavallo, Lanciere a cavallo, Cavaliere su cavallo impennato, Ussaro a cavallo, Cavalleggero, Fante ferito, Soldati a cavallo, Particolare di cavallo al galoppo, Cavalli e muli, Soldati al sole, Soldati in avanscoperta, Cavaliere visto di fronte, Butteri a cavallo, Soldati all'attacco, Paesaggio di Toscana, Paesaggio, Paesaggio con bue maremmano, Paesaggio con mandriano a cavallo, Cavallo insellato, Testa di ragazzo, Mandriano, Paesaggio macchiaiolo, Fante e cavaliere, Palude in Maremma*

Bibliografia

L.Bartolini, *Fattori alla macchia*, Il Momento, Roma 9 febbraio 1950; A.Casadio, *Disegni di Fattori*, La Settimana Incom, Roma 18 febbraio 1950; S. Marini, *Due tempi del disegno*, Idea, Roma 26 febbraio 1950; R.G., *G.Fattori*, Il Quotidiano, Roma 26 febbraio 1950

---

3 febbraio

## **B. Willard Golovin**

Fotografie

Bibliografia

G.B.V., *Un secolo in quattro passi*, Il Momento, Roma 9 febbraio 1950

---

15 febbraio

## **Alberto Tavazzi**

Catalogo

elenco delle opere: *Knightsbridge, Chelsea, South Kensington, Wimpole Street, Paek Cottage, Park Studio, The Courtyard, The passage, Pelham street, The old rectory, Suffolk, Doppio ritratto, Ritratto in Giallo e Rosso, Il Sonno, Ragazza in rosso*

Bibliografia

A.F., *Alberto Tavazzi*, La Voce repubblicana, Roma 22 febbraio 1950; s.a., *Tavazzi all'Obelisco*, Il Giornale della Sera, Roma 25 febbraio 1950; Vice, *Alberto Tavazzi*, Il Giornale d'Italia, Roma 26 febbraio 1950; G.Etna, *Alberto Tavazzi*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 27 febbraio 1950; P.S., *Alberto Tavazzi*, Il

Messaggero, Roma 4 marzo 1950; s.a., *Alberto Tavazzi*, Paese Sera, Roma 9 marzo 1950

---

*1 marzo*

## **Stanislao Lepri**

Catalogo

elenco delle opere: *Maternità, Il nonno, Il trasloco, Schermaglia, Edipo, Circe, Il ladro, Lezione di storia, La mendicante, Paesaggio greco, La vedetta, Il libro proibito, La donna pelosa, Fiori, I prigionieri*

Bibliografia

Vice, *Lepri all'Obelisco*, Il Giornale della Sera, Roma 7 marzo 1950; U. Moretti, *Lepri*, La Libertà, Roma 8 marzo 1950; P.S., *Lepri*, Il Messaggero, Roma 15 marzo 1950

---

*10 marzo*

## **Eugenio Dragutescu**

Bibliografia

U. Moretti, *Dragutescu*, La Libertà, Roma 18 marzo 1950; *Eugenio Dragutescu*, Il Giornale della Sera, Roma 18 marzo 1950

---

*18 marzo*

## **Giorgio de Chirico**

*Paesaggi di Roma*

Catalogo

elenco delle opere: *Via Appia Antica, Villa Falconieri a Frascati, Fontana nel giardino di Villa Medici, Campagna Romana, Villa Medici, Rovine nella campagna Romana, Vita silente con S. Pietro, Vita silente al crepuscolo, Porta Furba, Piccola composizione, Piccola composizione, Piccola composizione, Piccola composizione, Copia della Sacra Famiglia di Michelangelo 1920*

Bibliografia

s.a., *Giorgio De Chirico*, La Libertà, Roma 19 marzo 1950; P.S., *Mostre d'arte: de Chirico*, Il Messaggero, Roma 23 marzo 1950; A. Del Massa, *Pittori a Roma, bravi e no*, Brancaleone, Roma 26 marzo 1950; G. Etna, *I due fratelli metafisici*, Giornale del Mezzogiorno, Roma 27 marzo 1950; U. Moretti, *De Chirico*, La Libertà, Roma 30 marzo 1950; V.G., *De Chirico all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 31 marzo 1950; M.G. Sarfatti, *De Chirico, nostalgia del passato*, L'Elefante, Roma 6 aprile 1950; B. Paulucci, *De Chirico*

*all'Obelisco*, Il Quotidiano, Roma 9 aprile 1950; s.a., *Mostre d'arte "all'Obelisco"*, Il Popolo, Roma 22 aprile 1950

---

27 marzo

## **Carlo Quaglia**

Invito

Bibliografia

Vice, *Carlo Quaglia*, Il Giornale della sera, Roma 4 aprile 1950; P.S. *Quaglia*, Il Messaggero, Roma 5 aprile 1950; G.F., *Paesaggi Romani di Carlo Quaglia*, Il Paese, Roma 17 aprile 1950

---

1 aprile

## **Aldo Pagliacci**

Catalogo: testo di L.de Libero

Bibliografia

P.S., *Pagliacci*, Il Messaggero, Roma 5 aprile 1950; R.Lucchese, *Pagliacci in Obelisco*, La Fiera Letteraria, Roma 16 aprile 1950

---

15 aprile

## **Pavel Tchelitchew**

Invito / Catalogo: testo di F.Clerici

Bibliografia

R.Lucchese, *La curiosa idea fissa e le allucinazioni di Tchelitchew*, La Fiera Letteraria, Roma 16 aprile 1950; B.Paulucci, *Pavel Tchelitchew all'Obelisco*, Il Quotidiano, Roma 23 aprile 1950; U.M., *Tchelitchew*, Gazzetta Veneta, Padova, 2 maggio 1950 e Pomeriggio, Bologna 4 maggio 1950; A.Mezio, *La pittura e i teologi*, Il Mondo, Roma 13 maggio 1950

---

29 aprile

## **Antonio Music**

Catalogo: testo di B.Joppolo

Bibliografia

N.Ciarletta, *All'Obelisco*, Momento sera, Roma 17 maggio 1950; R.Lucchese *All'Obelisco*, La Fiera Letteraria., Roma 14 maggio 1950; G.Vicari, *Music, i tempi bambini*, Il Momento, Roma 7 maggio 1950; U.M., *Music*, La Libertà, Roma 11 maggio 1950

---

5 maggio

## **Pic**

Bibliografia

R. Lucchese, *Mostre Romane*, La Fiera Letteraria, Roma 14 maggio 1950

---

16 maggio

## **Michael Ayrton**

Catalogo: testo di L.Borgese

Bibliografia

Vice, *All'Obelisco*, L'Unità, Roma 23 maggio 1950; P.S., *Ayrton*, Il Messaggero, Roma 25 maggio 1950; S.Marini, *Ayrton*, Il Giornale della sera, Roma 26 maggio 1950

---

20 maggio

## **Sebastiano Carta**

Catalogo: testo di C.Zavattini

Bibliografia

M.V., *Sebastiano Carta espone all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 24 maggio 1950; S.Marini, *Carta*, Il Giornale della sera, Roma 27 maggio 1950

---

31 maggio

## **Corrado Cagli**

*I Boschi del Lemery. I Viaggi*

Invito

Bibliografia

G. Etna, *Cagli*, Giornale del Mezzogiorno, Roma 12 giugno 1950

---

1 giugno

## **Ildebrando Urbani**

Catalogo: testo di G.de Chirico

Bibliografia

V.G., *Ildebrando Urbani alla galleria dell'Obelisco*, Il Tempo, Roma 6 giugno 1950; Vice, *Urbani all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 10 giugno 1950; Vice, *Mostre d'Arte*, La Voce repubblicana, Roma 10 giugno 1950; G.Etna, *Urbani*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 12 giugno 1950; R.Lucchese, *Urbani all'Obelisco*, La Fiera Letteraria,

Roma 18 giugno 1950; C.Maltese, *Una mostra di Urbani*, L'Unità,  
Roma 8 luglio 1950

---

3 giugno

**Carlo Farkas**  
*Gioielli d'arte*

Invito

---

18 giugno

**Nino Caffè**

Catalogo: testo di A.Palazzeschi

Bibliografia

V.Guzzi, *Nino Caffè all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 25 giugno 1950;  
G.Etna, *Nino Caffè*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 26 giugno  
1950; P.S., *Nino Caffè*, Il Messaggero, Roma 26 giugno 1950; C.  
Maltese, *Nino Caffè all'Obelisco*, L'Unità, Roma 8 luglio 1950

---

23 ottobre

**Georges Seurat**

Catalogo: testo di U.Apollonio  
elenco delle opere: *Il venditore d'arance*, 1881 c., *Il  
cavallo bianco*, studio per la *Grande Jatte*, 1884-86, *La  
gamba*, Studio per la *Baignade*, 1883-4, *Il padre  
dell'artista sulla terrazza*, 1884 c., *Bambina con  
cappello*, Studio di donna per la *Grande Jatte*, 1884-6, *La  
coppia*, 1884-6; *Pagliacci*, studio per *Parade*, 1887-8;  
*La carrozza e il cane*, *Il faro di Honfleur*, 1886, *La madre  
dell'artista*

Bibliografia

P.S., *Disegni di Seurat all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 24 ottobre  
1950; G.Vicari, *Seurat: ossa per l'impressionismo*, Il Momento,  
Roma 28 ottobre 1950; s.a., *Seurat all'Obelisco*, La Fiera Letteraria,  
Roma 29 ottobre 1950; V. Guzzi, *Seurat all'Obelisco*, Il Tempo,  
Roma 29 ottobre 1950; P.Paulucci, *Giorgio Seurat*, Il Quotidiano,  
Roma 8 novembre 1950; M.G. Sarfatti, *Disegni di Seurat*, L'Elefante,  
Roma 14 novembre 1950

---

1 novembre

**Enrico Donati**

Catalogo: testo di A.Breton

elenco delle opere: *Flammes de Bengale, Le Nombri et la mer, Le bateau ivre, Prière de toucher (pour Marcel Duchamp) L'opale, Le coq, Le grand Métronome, The star dial, Inquiet Still Life, Plumed Butterfly, The Moss Agate, Still life, L'occhio di Pitagora, La torre dell'alchimista*

#### Bibliografia

P.S., *Donati all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 5 novembre 1950; s.a., *Donati all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 7 novembre 1950; *Pitture di Donati*, Il Tempo, Roma 8 novembre 1950; G.Etna, *Enrico Donati*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 13 novembre 1950; A.Mezio, *Gallerie*, Il Mondo, Roma 25 novembre 1950; *Donati all'Obelisco*, La Fiera Letteraria, Roma 3 dicembre 1950

---

*11 novembre*

### **Giuseppe Macrì**

Piccole sculture

Invito a forma di nudo femminile

#### Bibliografia

A.N., *L'argentina Letizia Cerio e il calabrese Macrì*, La Giustizia, Roma 28 novembre 1950;

---

*15 novembre*

### **Letizia Cerio**

Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere: *Il porto di Ischia, Chiesa di S. Francesco, Tetti e comignoli, Positano, La città morta, Manhattan, Cattedrale, Anemoni di mare, Meduse, Teschio di unicorno, Composizione, Radice, Fuochi d'artificio, Bambina, Dalie*, disegni e punte secche

#### Bibliografia

G.C., *Letizia Cerio*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 20 novembre 1950; A.N., *L'argentina Letizia Cerio e il calabrese Macrì*, La Giustizia, Roma 28 novembre 1950; V.Guzzi, *Letizia Cerio all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 29 novembre 1950; A.Di Nardo, *Cerio e Macrì all'Obelisco*, Il Corriere di Roma, Roma 30 novembre 1950

---

*1 dicembre*

### **Antonio Corpora**

Catalogo

elenco delle opere (1950): *L'urto, La guerra dei pesci, Due figure, Festa in mare, Composizione, Intuizioni*,

*Paranze, Acquario, Estate, Le reti all'alba, La giostra, Circo, Gabbiani, Composizione, Svolgimento*

**Bibliografia**

s.a., *Corpora all'Obelisco*, La Fiera Letteraria, Roma 10 dicembre 1950; V.G., *Corpora all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 16 dicembre 1950; G.Etna, *Antonio Corpora*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 18 dicembre 1950

---

*16 dicembre*

**Paul Gauguin**

Legni originali

Catalogo: testo di U. Apollonio

elenco delle opere: *L'abreuvoir* 1885, olio su tela, *Tahitiennes*, disegno, Studio per "*D'ou venons-nous, que sommes nous, ou allons nous?*" 1897, disegno, *Femmes Bretonnes au lavoir* 1888, litografia, *Mahna atua (La nourriture des dieux)* 1894, *Le calvaire breton*, 1889, *Le sourire, Femmes maories accroupies* 1895, litografia, *Te po (La grande nuit)* 1891, *Manao tupapao (Elle pense au revenant)* 1891-95, *Maruru (Merci)* 1891-95, *L'univers est crée* 1891-95, *Nave nave fenua (Terre delizieuse)* 1891-95, *Mahna no Varua* 1891-5, *Auti te pape (Les femmes à la rivière)* 1891-5

**Bibliografia**

C.Maltese, *Le mostre Romane*, L'Unità, Roma 22 dicembre 1950; s.a., *Le stampe di Gauguin all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 24 dicembre 1950; s.a., *Gauguin*, Il Quotidiano, Roma 31 dicembre 1950; V.G., *Gauguin all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 2 gennaio 1951; s.a., *Gauguin*, La Fiera Letteraria, Roma 7 gennaio 1951; P.Girace, *Gauguin a Roma*, Meridiano d'Italia, Milano 7 gennaio 1951; L.Budigna, *Gauguin*, La Settimana Incom, Roma 23 gennaio 1951

---

*19 dicembre*

**Fabio Rieti e Gilles Aillaud**

*Acquario. Disegni marini*

invito

---

## 1951

---

4 gennaio

### Monsù Desiderio

Catalogo: testo di G.Urbani

elenco delle opere: *Interno di chiesa, Veduta di rovine e architettura, Distruzione di Sodoma, Il giardino di Armida, Città in rovina, S. Giovanni in "Oleo", Palazzo fantastico con veduta di paese, L'incendio di Troia, Enea e Anchise fuggono da Troia incendiata, Veduta di Napoli, Maria al tempio, La leggenda di S. Agostino 1623, Il festino di Baldassare 1623, Assalto ad un palazzo*; Francesco Desideria: *Veduta di paese, Veduta di paese*; Viviano Codazzi: *Il festino di Baldassare*; J.H. Sconfeld: *Concerto in riva al mare*



Bibliografia

C. Maltese, *Monsù Desiderio*, L'Unità, Roma 16 gennaio 1951

---

18 gennaio

### Wassily Kandinsky

Catalogo: testo di P. Dorazio

elenco delle opere: *Circonscrit*, 1911, *Ro (De et bleu)*, 1913, *Simple*, 1916, *Acquerelle*, 1916, *Debout*, 1924, *Mouvement en Hauteur*, 1925, *Rosa et Rouge*, 1927, *Quatre takes*, 1929, *Les rougées*, 1931, *Coincidence*, 1937, *Contrastes*, 1937, *Montée et descente*, 1938, *Trois triangles*, 1938, *Elan tranquille*, 1939, *Autor du centre*, 1939, *En Hauteur*, 1939, *Horizontales*, 1939, *Acquerelle*, 1939, *L'arc bleu*, 1938, *Gouache n.671*, 1940, *Gouache n.684*, 1940, *Acquerelle n.686*, 1940, *Pointes noires*, 1937

Bibliografia

G. Vicari, *Kandinsky*, Il Momento, Roma 22 gennaio 1951; V.Guzzi, *Kandinsky all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 23 gennaio 1951; N.Ciarletta, *Tinte e ritmi nella pittura*, Momento Sera, Roma 25 gennaio 1951; A.Fornari, *Mostra di Kandinsky all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 25 gennaio 1951; s.a., *Il mondo in coriandoli*, La Giustizia, Roma 30 gennaio 1951; F.Bocci, *Kandinsky all'Obelisco*, L'Opinione, Roma 30 gennaio 1951

---

1 febbraio

### Luigi Zuccheri

Catalogo



Bibliografia

A.N., *Luigi Zuccheri*, La Giustizia, Roma 7 febbraio 1951; P.S., *Luigi Zuccheri*, Il Messaggero, Roma 8 febbraio 1951; L.Farina Moschini, *Luigi Zuccheri pittore di animali*, Il Giornale, Napoli 15 febbraio 1951

---

*16 febbraio*

**Marcello Muccini**

Dipinti e disegni

Catalogo

elenco delle opere: *L'arresto*, 1951, *Ritratto di Leda*, 1951, *Morte nel pomeriggio*, 1950, *Solitudine*, 1950, *Violinista*, 1951, *Biciclette*, 1951, *I Butteri*, 1950, *Approdo*, 1950, *Studio per "Il Toro"*, 1949, *Studio per "Una fucilazione"*, 1949, *Costruzioni I*, 1951, *Costruzioni II*, 1951

Bibliografia

C. Maltese, *Marcello Muccini*, L'Unità, Roma 21 febbraio 1951; P.S., *Marcello Muccini*, Il Messaggero, Roma 21 febbraio 1951; s.a., *Marcello Muccini*, Il Paese, Roma 2 marzo 1951; G.E., *All'Obelisco*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 26 marzo 1951

---

*16 febbraio*

**Brandon Kearn Stanley**

Sculture

Invito

Bibliografia:

s.a., *Brandon*, Il Giornale d'Italia, Roma 17 febbraio 1951

---

*24 febbraio*

**Leda Mastrocinque**

*Paraventi e vassoi*

Bibliografia

A.Mezio, *Paraventi e Vassoi*, Il Mondo, Roma 17 marzo 1951

---

*27 febbraio*

**Manlio Helfrich Guberti**

Catalogo: testo di A.Crespi

---

3 marzo

**Carlo Barbasetti Di Prun**

Ceramiche

invito

---

14 marzo

**Hans Jenny**

Catalogo: testo di A. Aniante

---

31 marzo

**Titina De Filippo**

Catalogo

elenco delle opere: *Cristo, Autoritratto, Violette di Parma, Rose gialle, Glicine, L'usuraia, O Maruzzaro, Giornata di pioggia, Ridotto, Marionette, Varca d'ammore, Borgo marinaro, L'Otello, Luminarie, L'edicola, Trinità dei Monti, O castagnaro, La vetrina dei fiori, Margherite, L'amarena, La canasta, Carrozzelle, L'Ortolano, Rose rosa, Canarini, Fior di pisello, Violette, Sotto l'ombrello, Il torrente, Assunta Spina, Il Ventaglio, La visita dal dottore, Pulcinella, Vincenzo De Pretore, Il furto, In Paradiso, L'ospedale*

Bibliografia

s.a., Titina De Filippo, *Il Messaggero*, Roma 5 aprile 1951; T.B., Titina De Filippo all'Obelisco, *Il Popolo di Roma*, Roma 6 aprile 1951; C.T., Titina De Filippo all'Obelisco, *Il Giornale d'Italia*, Roma 6 aprile 1951; V.G., Titina De Filippo alla galleria Obelisco, *Il Tempo*, Roma 12 aprile 1951; A.Garofalo, Titina De Filippo dipinge come recita, *Il Mattino d'Italia*, Napoli 21 aprile 1951

---

15 aprile

**Felice Ludovisi**

Catalogo-locandina: testo di B. Tecchi

elenco delle opere: *Nebbia 1951, Concorso Ippico n.1, Concorso ippico n. 2, Gallo, Lotta di galli, Il cortile, Cavalli, Fiori, Girasole, Dalie n.1, Dalie n.2, Concorso ippico n.3, Concorso ippico n. 4, Il circo, Corse al trotto, Cavalli, Autoritratto, Nevicata, Fantini*

Bibliografia

T.B., *Cavalli di Ludovisi*, Il Popolo di Roma, Roma 24 aprile 1951;  
s.a., *Ludovisi*, Il Giornale d' Italia, Roma 29 aprile 1951

---

28 aprile

**Pasquale De Antonis**

Fotografie astratte

Catalogo-Locandina: testo di C.Cagli

---

2 maggio

**Franco Minei**

Catalogo

elenco delle opere: *Les jeux sont faits, Non c'è rimedio, Cattedrale e mare, Il giorno dei morti, Il regno dei cieli, Don Quijote de los toros*, bozzetto per "Les jeux", Bozzetto per "La pioggia", *Certo lo crederanno, Sacra rappresentazione, Investitura di Pulcinella, La terra promessa, La sera, Preghiera a sorella acqua, La tour d'argent, La pioggia di cenere, La tempesta, La quiete*

Bibliografia

P.S., *Franco Minei*, Il Messaggero, Roma 13 maggio 1951

---

10 maggio

**Joseph Greenberg**

Sculture

Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere: *Testa di fanciullo, Donna seduta, Figura, Fuggitivi, Musicista, Torso, Lulù, Ragazza e cane, Barcaiole, Ritratto della Signorina Nicolina Celesia di Vegliasco, Figura seduta, Rosemary, L'annunciatore, Studio per un ritratto di Giorgio Brizio di Castellazzo, Donna in piedi, Ritratto della Signorina Ippolita Sartori, Figura per un sarcofago, Il Gentiluomo, Conversazione gentile, Suicidio*

---

15 maggio

**Saul Steinberg**

Catalogo: testo di C.Zavattini. Nota biografica

elenco delle opere: *Bagno, Riviera, Gabbia I, Le persiane, Giocatrice I, Gabbia II, Montecarlo, Corse al*

*trotto I, Giocatrici a Las Vegas, Diploma I, Giocatrici a Las Vegas II, Giocatrici a Las Vegas III, Leone, Zanzariera, Donna, Locomotiva, Gatti, Corse al trotto II, La stazione di Nizza, Donna nel bagno, La Galleria di Napoli, La Galleria di Milano, Giocatrice II, Diploma II, Fantino*

Bibliografia

s.a., *Steinberg all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 3 luglio 1951

---

2 giugno

**Aldo Pagliacci**

Bibliografia

P.S., *Aldo Pagliacci*, Il Messaggero, Roma 8 giugno 1951; s.a., *Aldo Pagliacci all'Obelisco*, Il Popolo di Roma, Roma 9 giugno 1951; L.Budigna, *Gli Incendi di Pagliacci*, Settimana Incom, Roma 7 luglio 1951; G.E., *Pagliacci*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 16 luglio 1951

9 giugno

**Maria De Regibus**

Catalogo: testo di G.Dompè

elenco delle opere: *Porto, Uscita dal porto, Ingresso del porto, La gondola, Barche in riposo, Porto d'Anzio, Marina di Chioggia, Venezia, Laguna, Paesaggio polacco, Processione, Composizione*

Bibliografia

s.a., *Maria De Regibus espone all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 7 giugno 1951

---

26 giugno

**Nino Caffè**

Catalogo. Tra le opere: *Preti, Avvocati, La Provincia*

Bibliografia

P.S., *Nino Caffè*, Il Messaggero, Roma 1 luglio 1951; N.Ciarletta, *All'Obelisco impazziscono i pretini di Caffè*, Momento Sera, Roma 6 luglio 1951; L.Budigna, *I personaggi di Caffè*, La Settimana Incom, Roma 7 luglio 1951; A.Fornari, *Pretini e carabinieri all'Obelisco con Nino Caffè*, La Voce repubblicana, Roma 8 luglio 1951; M.B., *All'Obelisco*, La Rivolta ideale, Roma, 12 luglio 1951

---

3 novembre

## Utamaro e Modigliani

locandina

elenco delle opere:

Kitagawa Utamaro 1753-1806: *La cortigiana dal ventaglio* 1792, *La cameriera delle cortigiane* 1794, *La cortigiana scrittrice* 1796, *Cortigiana con il cappello da sole* 1796; *Cortigiana a passeggio* 1796, *Due cortigiane al bagno* 1796, *Amanti* 1794, *Cinque cortigiane* 1796, *Cortigiane*, *Cortigiane col samisen* 1793, *La passeggiata sotto i ciliegi*, 1793, *La cortigiana scrittrice e un'amica* 1796, *Cortigiana con grande abito da cerimonia* 1798, *Biglietto d'augurio* 1800, *Cortigiana con la sua serva* 1796

Amedeo Modigliani 1884-1920: *La femme au collier* 1916, *Cariatide*, *Figura con le mani giunte*, *Figura femminile*, *Figura maschile*, *Nudino*, *Figura femminile*, *Ritrattino di Madame Hébuterne*, *Nudino di schiena*, *Testa di donna*, *Figura femminile*, *La preghiera*, *Autoritratto*, *Contadino*, *Ragazzo*



Bibliografia:

s.a., *Modigliani a Roma*, Il Tirreno, Livorno 4 novembre 1951; P.S., *Modigliani e Utamaro*, Il Messaggero, Roma 7 novembre 1951; G.F., *Modigliani e Utamaro*, Il Paese, Roma 16 novembre 1951; M.Venturoli, *Tra Modigliani e i giapponesi c'è incompatibilità*, Paese Sera, Roma 16 novembre 1951; V.Marino, *Utamaro e Modigliani*, Idea, Roma 9 dicembre 1951

---

16 novembre

## Antonio Music

Catalogo

Bibliografia

G.F., *Music all'Obelisco*, Il Paese, Roma 27 novembre 1951; s.a., *Music*, Paese Sera, Roma 28 novembre 1951; G.E., *Music*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 10 dicembre 1951

---

25 novembre

## Giuseppe Capogrossi

Disegni per pavimento in maiolica

Catalogo: testo di F.Milo

Bibliografia

s.a., *All'Obelisco*, Il Messaggero del Lunedì, Roma 26 novembre 1951

---

*1 dicembre*

**Antonio Clavè**

Dipinti e litografie

Catalogo: poesia di F.Garcia Lorca

elenco delle opere: *La femme peintre, Enfant à la cage, Composition, Picador, Petit Arlequin au chat, Etude pour Il Trovatore, Affiche pour Carmen* 1946 ;

8-11 Lithographies originales en couleurs pour *La Guide de la Gravure* ; 12-31 Lithographies originales en couleurs pour *Carmen* de Merimée 1946; 31-40 Lithographie originales avec remarques pour *Candide* de Voltaire

Bibliografia

P.S., *Clavè all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 6 dicembre 1951; L.Budigna, *Il salto di Clavè*; La Settimana Incom, Roma 8 dicembre 1951; G.E., *Clavè*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 10 dicembre 1951; L.Trucchi, *Il buon gusto si chiama Clavè*, Il Momento, Roma 11 dicembre 1951; s.a., *Clavè*, Il Quotidiano, Roma 12 dicembre 1951; V.G., *Clavè all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 12 dicembre 1951; C.Tridenti, *Clavè*, Il Giornale d'Italia, Roma 14 dicembre 1951



---

*15 dicembre*

**Danza, Circo, Music-Hall**

Opere di: E.Manet, E.Degas, H.de Toulouse-Lautrec, H.Matisse, G.Rouault, F.Leger, P.Picasso, M.Chagal, M.Vertès, M.Marini, C.Quaglia, N.Caffè, A.Music, A.Pagliacci, A.Camarca, M.Russo, R.Vespignani, M.Muccini, M.Mazzoli

Catalogo

Bibliografia

L. Budigna, *Il re Del Music-Hall*, La Settimana Incom, Roma 5 gennaio 1952

---

*16 dicembre*

**Aida Del Gange**

*Personaggi*

---

**1952**

*3 gennaio*

**Alberto Burri**

*Neri e Muffe*

## Invito

### Bibliografia

L.Trucchi, *Burri*, Il Momento, Roma 16 gennaio 1952; A.Fornari, *Neri e Muffe*, Orizzonti, Roma 20 gennaio 1952; M.B., *Lo scrittore dipinge poesie e il medico impasta carbone*, Il Momento sera, Roma 23 gennaio 1952

---

9 gennaio

## **Raul Maria De Angelis**

*Apparizioni del Sud*

## Invito

### Bibliografia

s.a., *De Angelis all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 12 gennaio 1952;  
E. Miscia, *R.M. De Angelis pittore all'Obelisco*, La Voce  
repubblicana, Roma 15 gennaio 1952

---

16 gennaio

## **Viaggio in Italia**

Opere di: R.Francalancia, F.Minei, O.Rosai, A.Music,  
M.Muccini, F.Di Vito, M.Sironi, M.Russo,  
R.Vespignani, C.Fontana, A.Pagliacci, G.de Chirico,  
E.Accattino, R.Guttuso, F.Menzio, A.Donghi, N.Caffè,  
C.Quaglia, C.Carrà, E.Berman

### Bibliografia

A. Mezio, *Viaggio in Italia*, Il Mondo, Roma 2 febbraio 1952

---

30 gennaio

## **Carlo Fontana**

Catalogo: testo di R.Calzini

---

14 febbraio

## **Corrado Cagli**

*Ritratto di Johanan e La rotta del Po*

monotipi a olio su carta di riso

Catalogo

### Bibliografia

C. Maltese, *Corrado Cagli all'Obelisco*, L'Unità, Roma 19 febbraio 1952; s.a., *Cagli all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 22 febbraio 1952; P.S., *Cagli*, Il Messaggero, Roma 22 febbraio 1952; A. Mezio, *L'alluvione stilizzata*, Il Mondo, Roma 23 febbraio 1952; s.a., *Cagli all'Obelisco*, Fantasia, Roma 24 febbraio 1952; C.Cagli, *Per un*

*pittore disegnare è capire*, L'Unità, Roma 27 febbraio 1952; T.B., *Creta-Terre-Aniline*, Il Popolo di Roma, Roma 27 febbraio 1952; M.M., *Neorealismo vecchio e nuovo*, Il Quotidiano, Roma 28 febbraio 1952; G. Frattani, *Corrado Cagli*, Il Paese, Roma 29 febbraio 1952; M.Venturoli, *La miseria di Cagli non viene in barca*, Paese Sera, Roma 29 febbraio 1952; M.Venturoli, *Sincerità e tecnica nei disegni di Cagli*, Paese Sera, Roma 11 marzo 1952

---

*1 marzo*

## **Bernard Childs**

*Quaderno italiano. Pitture e disegni*

Invito

Bibliografia

G.Fani, *L'Astrattismo di Bernard Childs. Esporrà alla mostra della Galleria d'arte moderna*, La Giustizia, Roma 4 marzo 1952; G.F., *La natura cifrata di Bernard Childs*, Il Popolo di Roma, Roma 5 marzo 1952

---

*22 marzo*

## **Franco Marzotto**

Catalogo: testo di V.Bompiani

elenco delle opere: *Isola d'Elba, Spartaia, Les Quais au Pont Royal, Ponte Vecchio la mattina, Ponte vecchio, La torre a San Niccolò, La chiusa a Fiumetto, Gli scogli a Fiascherino, Da Bellosguardo, Case coloniche, La casa rosa di via San Leonardo, Lecci e Querce, Mattina d'inverno, Case nel pisano, La villa, Dal viale dei Colli, L'Arno a Candeli, Case e ulivi, Lungo l'Arno, Sera*

Bibliografia

C.T., *Un pittore e due pittrici*, Il Giornale d'Italia, Roma 29 marzo 1952; R.Girace, *Franco Marzotto*, Roma-Napoli, Roma 1 maggio 1952

---

*7 aprile*

## **Ruggero Michaelles**

Catalogo

elenco delle opere: *Quattro saltimbanchi, La bambola, I tre Saltimbanchi, La Dormiente, Risveglio, Successo, Tensione, Veglia, La palla, Il figlio del Saltimbanco, Giacinti, Mimosa, Amicizia, Riposo, Calamecca, Chiesa di Calamecca, Piazza di Calamecca, Santa Maria, Chiesa di Sala, Chiesa di Crespole, Meriggio, Casa Colonica, La Fabbrica di Stia, La macchina gialla, Pipa*



*e frutta, La casa dei girasoli, La casa del musicista,*  
disegni

Bibliografia

P.S., *Michaelles*, Il Messaggero, Roma 22 aprile 1952; A.Muratori,  
*Alla galleria dell'Obelisco*, Il Globo, Roma 1 maggio 1952

---

22 aprile

**Enrico Accatino**

*La Mattanza*

Catalogo: testo di G. Montesanto

elenco delle opere: *Bastagio, Attesa, Figura, Mattanza I, Mattanza II, Mattanza III, Tonnarotto, La camera della morte, Mattanza IV, Mattanza V, Mattanza VI, Scarico, Porto*

Bibliografia

G.F., *Enrico Accatino*, Il Paese, Roma 6 maggio 1952; C.M., *Enrico Accatino*, L'Unità, Roma 7 maggio; P.S., *Accatino*, Il Quotidiano, Roma 9 maggio 1952; F.Francescaglia, *Accatino*, Notiziario di arte, Roma luglio 1952

---

7 maggio

**Mirko**

*Fantasie e invenzioni*

Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere: *Movimento di danza, Spirali alterne, Chimera in bianco e nero, Chimera in rosso, Spirale, Elemento semplice n.1; Elemento semplice n.2, Cinghiale, Veliero, Piccolo Trofeo, Trofeo Bianco, Festa popolare, Toro, Festa d'oriente*, disegni

Bibliografia

M.Venturoli, *I Velieri di Mirko varati in soffitta*, Paese Sera, Roma 21 maggio 1952

---

20 maggio

**Mario Russo**

Catalogo: testo di R.M.de Angelis

Bibliografia

A.Muratori, *La Galleria dell'Obelisco*, Il Globo, Roma 25 maggio 1952; Girace, *Mario Russo all'Obelisco*, Roma-Napoli, Roma 4 giugno 1952

4 giugno

---

## **Aldo Pagliacci**

Invito

Bibliografia

A.Muratori, *Mostre e Collezioni*, Il Globo, Roma 7 giugno 1952;  
P.S., *Pagliacci*, Il Messaggero, Roma 7 giugno 1952; M.de  
Mecurio, *Aldo Pagliacci all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 13  
giugno 1952; Girace, *Aldo Pagliacci all'Obelisco*, Roma - Napoli,  
Roma 15 giugno 1952; T.Bonavita, *Pagliacci, pittore d'Africa*,  
Meridiano d'Italia, Milano 6 luglio 1952

---

*26 giugno*

## **Giordano Falzoni**

Catalogo: testo di A.Breton

---

*19 luglio*

## **George Biddle**

Litografie

Catalogo

---

*1 novembre*

## **Marc Chagall**

Litografie e acqueforti per *Le Favole* di La Fontaine

Catalogo: testo di L.Venturi

Bibliografia

P.S., *Opere di Chagall alla galleria dell'Obelisco*, Il Messaggero,  
Roma 7 novembre 1952; P.Riga, *L'incanto di vecchie favole nelle  
acqueforti di Chagall*, Avanti, Roma 8 novembre 1952; G.E., *Marc  
Chagall*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 10 novembre 1952;  
L.Trucchi, *Mostre Romane*, Il Momento, Roma 10 novembre 1952;  
s.a., *Le favole di Chagall*, Il Popolo di Roma, Roma 13 novembre  
1952; s.a., *Marco Chagall, Le mostre Romane*, L'Unità, Roma 14  
novembre 1952; R.C., *Chagall*, Alfabeto, Roma 15 novembre 1952;  
L.Budigna, *Marc Chagall*, La Settimana Incom, Roma 22 novembre  
1952

---

*15 novembre*

## **Lydia De Francisci**

Catalogo: testo di A.De' Stefani

elenco delle opere: *Sinfonia Romantica, Magia rossa, Magia azzurra, Invocazione, Foglie morte, Fuoco di San Giovanni, Gioco di maschere, Conchiglie, Autunno marino, Motivo viola, La razza, Tuberose, Il garofano, Geometria lirica, Accordi, La caduta delle maschere, Fantasia, Il violino*

#### Bibliografia

V. Occhiuto, *Lidia De Francisci*, La Giustizia, Roma 26 novembre 1952; V.G., *De Francisci all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 28 novembre 1952; P.S., *Lyda De Francisci*, Il Messaggero, Roma 28 novembre 1952; R. Strinati, *Nature morte di Lydia de Francisci*, Diritti della Scuola, Roma 15-30 dicembre 1952

---

*19 novembre*

### **Kathe Kollwitz**

invito

#### Bibliografia

s.a., *Kathe Kollwitz*, L'Unità, Roma 25 novembre 1952; V.Occhiuto, *K. Kollwitz*, La Giustizia, Roma 26 novembre 1952; G. Petroni, *Kathe Kollwitz*, Giovedì, Roma 27 novembre 1952

---

*1 dicembre*

### **Carlo Quaglia**

Catalogo: testo di G.Petroni

elenco delle opere: *Laguna a Torcello, Liguria, Cantiere sul mare, Il Tevere a Fiumicino, Il molo, Natura morta, Fiori, Ritratto del pittore de Tomi, Arenzano n.1, Arenzano n.2, Celle Ligure, Campidoglio, Natanti sul Tevere, Parigi: Pont des Arts, Parigi: Le vert-galant, Parigi: La citè, Rimorchiatori a Rouen, Parigi: Place Dauphine*

#### Bibliografia

C.M., *Quaglia*, L'Unità, Roma 3 dicembre 1952; P.S., *Carlo Quaglia*, Il Messaggero, Roma 6 dicembre 1952; s.a., *Mostre Romane*, Il Momento, Roma 8 dicembre 1952; P.Riga, *Quaglia*, Avanti, Roma 10 dicembre 1952; s.a., *Carlo Quaglia*, Il Paese, Roma 11 dicembre 1952; G. Petroni, *Quaglia tra due capitali*, Giovedì, Roma 11 dicembre 1952; L.Budigna, *Una vocazione*, Settimana Incom, Roma 13 dicembre 1952; E.Francia, *Quaglia All'Obelisco*, Il Popolo, Roma 19 dicembre 1952; G.Petroni, *Carlo Quaglia*, Alfabeto, Roma 15-31 dicembre 1952

---

16 dicembre

## **I Gatti**

Collettiva di 44 artisti

Locandina

Bibliografia

Vice, *Gatti nell'arte*, Paese Sera, Roma 2 gennaio 1953

---

**1953**

---

3 gennaio

## **Enzo Assenza**

Catalogo

elenco delle opere: *Maternità, Signora seduta, Ritratto, Figure, Figura seduta, Gatto n.1, Gatto n.2, Maternità, Pastore, Danza, Lettrice, Don Chisciotte, Cani, Pastore Sdraiato, Pastore seduto, Bue, Figura sdraiata, Monaca, Ritratto, Flautista*

Bibliografia

P.S., *Enzo Assenza*, Il Messaggero, Roma 7 gennaio 1953 ; F.Miele, *Assenza all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 9 gennaio 1953; s.a., *Ceramiche di Assenza*, L'Unità, Roma 12 febbraio 1953; G.F., *Enzo Assenza*, Il Paese, Roma 14 gennaio 1953

---

20 gennaio

## **Massimo Campigli**

Opere grafiche

Catalogo

elenco delle opere: *Marco Polo: Il Milione*, 1942; *Saffo: Liriche*, 1944, *Verlaine: Poesie*, 1945, *Raffaele Carrieri: Lamento del Gabelliere*, 1946, *Theatre, Promenade, Fileuse, Le collier*

Bibliografia

G.P., *Campigli tra Saffo e Verlaine*, Giovedì, Roma 1953

---

19 gennaio

## **Rene Magritte**

Prima mostra italiana

Catalogo: testo di L.de Libero

elenco delle opere: dipinti : *La belle captive* 1940, *Le bon sens* 1945, *Les graces naturelles* 1947, *Le monde poétique* 1947, *Le Cicérone* 1947, *La chute de la Maison Usher* 1950, *L'art de la conversation I* 1950, *L'art de la conversation II* 1950, *Le baiser* 1951, *Les verres fumés* 1951, *Le coup au coeur* 1952, *La magie quotidienne* 1952; tempere: *Le grand style* 1952, *La nuit de Pise* 1952, *Le modèle vivant* 1952, *Perspective: Madame Recamier de David* 1952, *Les pattes de velours* 1952, *L'autre son de cloche* 1952, *L'incendie* 1952, *Le principe d'Archimède* 1952, *L'amateur de coquillages* 1952, *La folie des grandeurs* 1952, *La valse hésitation* 1952, *Le modèle rouge* 1952, *Le thérapeute* 1952, *L'empire des lumières* 1952, *Le séducteur* 1952, *La main heureuse* 1952

Bibliografia:

C.Laurenzi, *La prima mostra a Roma del pittore Renè Magritte*, Stampa, Torino 21 gennaio 1953; M.Bucciarelli, *Magritte all'Obelisco*, Secolo, Roma 25 gennaio 1953; S.Villani, *Sogni*, Il Lavoro illustrato, Roma 25 gennaio 1953; G.Petroni, *Magritte cadavere squisito*, Giovedì, Roma 29 gennaio 1953; Vice, *Le mostre d'arte*, Paese Sera, Roma 31 gennaio 1953; A.Fornari, *Le due prefazioni*, Orizzonti, Roma 15 febbraio 1953; Girace, *Magritte all'Obelisco*, Roma- Napoli, Roma 3 febbraio 1953; F.Miele, *Magritte all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 3 febbraio 1953; A.Fornari, *La critica d'arte Romana ha raggiunto fama internazionale*, La Voce repubblicana, Roma 10 marzo 1953

---

31 gennaio

## **Enrico Berardinone**

*Disegni*

Catalogo: testo di L.de Libero

elenco delle opere: *L'usuraia*, *Suore veglianti*, *La cantante*, *La demente*, *Fattucchiera*, *L'invocatrice del miracolo*, *Monache in città*, *Vecchia maestra*, *La pia dama*, *Monaca sulla spiaggia*, *Vecchie al balcone*, *Beghina*, *La vecchia marchesa*, *L'indovina*, *La vecchia dalla borsa*, *Vecchia soubrette*, *Le parenti di S.Gennaro*, *La badessa*, *Vecchi al ballo*, *Alto prelato*, *Vecchi angeli*

Bibliografia

P.S., *Berardinone*, Il Messaggero, Roma 5 febbraio 1953; s.a., *Enzo Berardinone*, L'Unità, Roma 12 febbraio 1953

---

4 febbraio

## **Omaggio a Rosai**

Catalogo: testo di A.Palazzeschi

elenco delle opere: *Autoritratto 1944, La Fattoria 1953, Piazza del carmine 1952, Rose bianche 1942, Rose rosse 1948, Biliardi 1952, Ragazzo 1952, Lettere di giornale 1953, Bambino 1947, Marinaio 1941, Tetti rossi 1953, Muro bianco 1953, Ulivi 1953, Via S.Leonardo 1953, Prato a Villamagna 1953, Via S. Margherita a Montici 1953; Case a Greve 1953, La strada dell'artista 1953, Figure 1951, Vecchio Molino 1952, Biliardi e figure 1952, Collina grevigiana 1952*

Bibliografia

L.Budigna, *Rosai*, La Settimana Incom, Roma 7 febbraio 1953; C.E.Oppo, *Ottone Rosai*, Il Globo, Roma 7 febbraio 1953; F.Miele, *Rosai all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 11 febbraio 1953; T.B., *Rosai all'Obelisco*, Il Popolo di Roma, Roma 11 febbraio 1953; P.S., *Rosai all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 12 febbraio 1953; s.a., *Rosai all'Obelisco*, Secolo, Roma 14 febbraio 1953; G.E., *Le mostre a Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 16 febbraio 1953; S.Villani, *Il giro di Rosai*, Il Lavoro illustrato, Roma 15 febbraio 1953; G.Ballo, *E' sempre rimasto un popolano di Firenze*, Settimo giorno, Milano 25 febbraio 1953; G.Petroni, *Omaggio a Rosai*, Giovedì, Roma 12 febbraio 1953; G.U., *Mostre Romane*, Lo Spettatore, Roma febbraio 1953; L.Bartolini, *Rosai all'Obelisco*, Umana, Trieste aprile 1953

---

*16 febbraio*

## **Yves Tanguy**

Catalogo: testo di A.Breton

elenco delle opere: *Le ciel traqué, Ajourer les etoiles, Pierre Première, L'imprévu, Construire détruire, Plantes de glace, En hiver, Lumen, Mars azure, Le pourvoyeur, Feu couleur, Autour des mots, Par la forêt, Monde proche, Première clef, Mars ouvert, Feu volant, Avec le noir, La grue des sables, Hekla, La dame de onze heures, Nombres réels, Nombres transfinis, Ombres amères*

Bibliografia

P.S., *Tanguy all'"Obelisco"*, Il Messaggero, Roma 24 febbraio 1953; s.a., *Yves Tanguy all'Obelisco*, Secolo, Roma 24 febbraio 1953; F.Miele, *Tanguy all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 26 febbraio 1953; L. Budigna, *Tanguy*, La Settimana Incom illustrata, Roma 28 febbraio 1953; s.a., *All'Obelisco*, La Rivolta ideale, Roma 1 marzo 1953; A.Mezio, *L'utopia a colori*, Il Mondo, Roma 21 marzo 1953

---

*1 marzo*

## **Antonio Calderara**

Invito / Catalogo

Bibliografia

P.S., *Calderara all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 10 marzo 1953;  
s.a., *Mostre Romane*, L'Italia di tutti, Milano 12 marzo 1953

---

3 marzo

**Bob Rauschenberg**

*Scatole e feticci personali*

Prima mostra in Europa

Invito

---

16 marzo

**Kay Sage**

Catalogo: testo di J.Thrall Soby

elenco delle opere: *Punto e virgola*, *Via dei fiori chiari*,  
*Via dei fiori oscuri*, *I sette dormienti*, *Lanterna magica*,  
*Belladonna*, *Il vento dorme*, *Domani*, *Silber*, *Un altro*  
*giorno*, *Piccolo ritratto*, *Mito mattutino*, *Pagina*,  
*Giornata breve*, *Controllo remoto*, *Insolito giovedì*, *Il*  
*punto d'intersezione*, *Da ieri*, *E tu , chi sei?*

Bibliografia

Girace, *Kay Sage*, Roma-Napoli, Roma 8 aprile 1953

---

25 marzo

**Franco Gentilini**

Disegni

invito

---

26 marzo

**Rosanna Lancia**

*Immagini Bizantine*

Catalogo: testo di M.Rivosecchi. Nota biografica

Bibliografia

Girace, *Rosanna Lancia*, Roma-Napoli, Roma 8 aprile 1953

---

2 aprile

**Ivan Mosca**

Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere: *Periferia di Milano, Verso Salamanca, Marina di Malaga, Incantesimo sulla città, Pandora, La luna del sabato, Fiori (Contemplazione), Fiori, Farfalla esotica, Curculionide, Incantesimo n 3, Incantesimo n 7, Ibiza (Incantesimo n 9), Ibiza (Incantesimo n. 13), Ricordo di Vienna, Incantesimo n. 10, Incantesimo n. 11, Farfalle di garza, Farfalla esotica, Fiori, Fiori, San Rafael di Ibiza, Paesaggio di Roma*

Bibliografia

G. Petroni, *Ivan Mosca*, Giovedì, Roma 23 aprile 1953

---

4 aprile

### **Enrico Colombotto Rosso**

Bibliografia

G. Petroni, *Colombotto*, Giovedì, Roma 23 aprile 1953

---

14 aprile

### **Hedda Sterne**

Catalogo

elenco delle opere: *Tondo, Macchina I, Macchina II, Verticale I, Verticale II, Aereo porto, Motore I, Motore II, Dettaglio*, cinque disegni e quattro monotipi

---

14 aprile

### **Bruno Caruso**

invito / Catalogo: testo di L.de Libero. Nota biografica

elenco delle opere: *Case nere, Cordaro, Oriente, Tavole e giornali, Sudario, Ritratto, Giornali, Deposito, Nasse, Spiaggia, Palermo, Giocatori di carte, Cimitero ebraico, Tavole, Carro, Luna Park.*

Bibliografia

R. Giani, *Incontro felice con la Sicilia di Caruso*, Il Giornale di Sicilia, Palermo 19 aprile 1953; s.a., *Le mostre a Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 20 aprile 1953; L.de Libero, *Mostra di Bruno Caruso alla Galleria dell'Obelisco di Roma*, Giufà, Palermo 20 aprile



20 aprile

### **Afro**

Catalogo



elenco delle opere: *L'Ottomana n.2, Città d'America, Città rossa, El sereno, Paese di notte, Celeste, L'Ottomana n. 3, Paese, Paese, Cronaca, La città morta*, 12 gouaches

Bibliografia

V.G., *Afro all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 4 maggio 1953

---

25 aprile

**Pablo Picasso**

*Le Chef d'Oeuvre Inconnu*

Tredici illustrazioni all'acquaforte di *Le Chef d'Oeuvre Inconnu* di Honoré de Balzac (1931)

Invito

---

4 maggio

**Fabius Gugel**

Disegni

Catalogo: testo di F.Clerici

---

5 maggio

**Renzo Vespignani**

Catalogo

elenco delle opere: *Paesaggio industriale, Postalino, Barche, Luisa, Spiaggia, Paesaggio con le gru, Decauville, Famiglia al mare, Scalo, Gazometro, Due barche, Reti*

Bibliografia

C.Maltese, *Vespignani all'Obelisco*, L'Unità, Roma 16 maggio 1953; E.Francia, *Vespignani all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 17 maggio 1953; S.Villani, *Vespignani a scatola chiusa*, Il Lavoro Illustrato, Roma 17 maggio 1953; E.Maselli, *Vespignani all'Obelisco*, Avanti, Roma 21 maggio 1953; s.a., *Vespignani*, Corriere di Napoli, Napoli 25 maggio 1953

---

11 maggio

**Giuditta Scalini**

Catalogo: testi di G.di San Lazzaro e J.Bouret

elenco delle opere: *Figurine, L'uomo col gatto, L'uomo quadrato, Donna giacente, Idolo nero, Danza coi veli, Danzatrice nera, Idolo dorato, Figura piatta*,

*L'abbraccio, Figura vestita, Coppia, Coppia, Uomo seduto, Ballerina, Cavaliere, Acrobati*

Bibliografia

R.C., *Le figure convesse*, Epoca, Milano 24 maggio 1953

---

21 maggio

### **Linda Chittaro**

Disegni

Catalogo: testo di G.Piovene

elenco delle opere: *Clown, Liliun speciosum, Ritratto di Katy Castellucci, Tuberose e asparigina, Gatto, Rape, Garofani, Autoritratto n.1, Noci di cocco, Cipolline e ravanelli, Ritratto di Antonietta R. Mafai, Gladioli bianchi, Cinque aspetti del micio, Cardi, Autoritratto n.2*

Bibliografia

s.a., *Linda Chitaro*, Il Quotidiano, Roma 22 maggio 1953; P.S., *Linda Chitaro*, Il Messaggero, Roma 29 maggio 1953; s.a., *Linda Chitaro*, Il Giornale d'Italia, Roma 7 giugno 1953

---

22 maggio

### **Arte maya**

Catalogo

Bibliografia

s.a., *Maya*, Il Popolo, Roma 30 giugno 1953

---

4 giugno

### **Carlo Guarienti**

Catalogo

elenco delle opere: *Natura morta con drappo celeste, Natura morta col fagiano, Natura morta con strumenti musicali, Autoritratto, Autoritratto con paesaggio, Guerriero, S.Girolamo, Ritratto, Ritratto, Ritratto, Ritratto, Manichino, Nudo, Nudo, S.Genesio*

Bibliografia

Girace, *Guarienti all'Obelisco* Roma-Napoli, Roma 14 giugno 1953; G.Petroni, *Carlo Guarienti*, Giovedì, Roma 18 giugno 1953; S.Villani, *Carlo Guarienti*, Il Lavoro Illustrato, Roma 14-21 giugno 1953

---

6 giugno

**Enzo Frascione**

Disegn

Catalogo: testo di V.Pratolini

Bibliografia

G.Petroni, *Enzo Frascione*, Giovedì, Roma 18 giugno 1953;

S.Villani, *Frascione*, Il Lavoro Illustrato, Roma 14 giugno 1953

---

16 giugno

**Twenty imaginary views of the American Scene by  
Twenty Young Italian Artists**

Opere della collezione di Helena Rubinstein

Opere di: Afro, D'Assia, Borromeo, Burri, Caffè,  
Canevari, Caruso, Cecchi, Clerici, Cremonini, Falzoni,  
Fazzini, Gentilini, Lepri, Mirko, Mosca, Muccini,  
Pagliacci, Music, Colombotto Rosso, Vespignani

Catalogo: testi di H.Rubinstein e A.Moravia

Bibliografia

Cocktail, *La principessa Gourielli all'Obelisco*, Il Giornale d'Italia,  
Roma 21 giugno 1953; G. Petroni, *America immaginaria*, Giovedì,  
Roma 25 giugno 1953; Maf., *La piccola parata Romana  
dell'America immaginaria*, Il Messaggero, Roma 28 giugno 1953 e  
Secolo XIX, Genova 30 giugno 1953; S.Villani, *La loro America*, Il  
Lavoro Illustrato, Roma 28 giugno 1953; M.M., *La piccola parata  
Romana della America immaginaria*, Alto Adige, Bolzano 2 luglio  
1953; P.Girace, *L'America immaginata da 20 artisti italiani*,  
Meridiano d'Italia, Milano 5 luglio 1953; G.Etna, *Vetrina delle arti*,  
Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 13 luglio 1953; Domus, Milano  
n.286, settembre 1953, p.42-3

---

27 giugno

**Enotrio Pugliese**

Catalogo: testo di R.M.De Angelis

elenco delle opere: *Navi all'ormeggio*, *Porto con navi*,  
*Binario morto*, *Porto*, *ragazze sulla spiaggia*, *Molo con  
navi*, *Paese sul mare*, *Fornaci*, *Molo*, *Boscaiolo silano*,  
*Paesaggio n.1*, *Paesaggio n.2*, *Rimorchiatore*

Bibliografia

Francia, *Enotrio all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 8 luglio 1953; Vice,  
*Enotrio Pugliese*, Il Giornale d'Italia, Roma 9 luglio 1953;

A.Battistini, *Enotrio all'Obelisco*, Il Popolo di Roma, Roma 10

luglio 1952; G.F., *Enotrio Pugliese*, Il Paese, Roma 11 luglio 1953;

G.B., *Nell'arte di Enotrio Pugliese una Calabria tragica e nuova*, Il  
Popolo, Roma 17 luglio 1953

---

7 novembre

## **Sironi**

Catalogo

elenco delle opere: *Paesaggio urbano, Fregio e paesaggio, Invocazione, Fregio in grigio, Paesaggio al tramonto, Arrivo del Cavaliere, Foro, Paesaggio urbano con figura, Paesaggio urbano, Paesaggio, Paesaggio e figure, Forme, Forme e paesaggio, Apparizioni, Solitudine, Montagne e figure, Composizione, Due forme, Paesaggio arancione, Paesaggio e figure, Studio per una Maddalena, Autunno, Forme bianche su grigio, Fregio viola e arancio, Montagne e Pellegrini, Composizione con figure, Le Ambe, Corteo, Cristo deriso, Le Statue gialle, I Vinti, Composizione, Tre figure, Figure e Cupola, Montagne rosse, Due forme, Fregio, Uomini nelle rocce, Tre Montagne, Il Caduto, Paesaggio, Figure, Paesaggio, Composizione*

Bibliografia:

P.S., *Sironi*, Il Messaggero, Roma 11 novembre 1953; M.Biancale, *Come enigmi insolubili affiorano strane grafie nella pittura di Sironi*, Momento sera, Roma 17 novembre 1953; E.Francia, *Mario Sironi all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 15 novembre 1953; s.a., *Sironi all'Obelisco*, Il Popolo di Roma, Roma 21 novembre 1953

---

18 novembre

## **Gertrude Schweitzer**

Catalogo: testo di A.M.Frankfurter

elenco delle opere: *Fiori selvaggi, Colore di primavera, Bagnanti, In riva al mare, Cane, Bambino con la mela verde, Ragazzo a Tavola, Riposo di clowns, Donna con una rosa, Figura in rosso e nero, Studio in bianco n.2, Testa di donna, Nudo, Cavalli al pascolo, Merenda d'estate, Giorno d'estate, Giardino, Al sole, Il guanto bianco*

Bibliografia

P.S., *G.Schweitzer*, Il Messaggero, Roma 22 novembre 1953; F.Miele, *Una americana all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 26 novembre 1953

---

28 novembre

## **William Congdon**

Catalogo

elenco delle opere: *Nave- notte, Banda a piazza San Marco, Torino, Canale a Venezia, Ponza n.1, Laguna n.4,*

*Nave bianca, Delfi, Grecia n.4, Istambul n.2, Istambul n.4, Istambul n.6*

---

8 dicembre

### **Zao Wou-Ki**

Catalogo: testo di Renato Giani

elenco delle opere: *Piccolo paesaggio, Deux Bateaux, Montagne grise, Couple sous les rochers, Couple, Siena, Notre Dame, Chemin d'ombre, Nature morte, La ville au ciel rouge, Port, La montagne à la mer, Corrida, La couple dans la forêt, Deux, Nu et tapis jaune, La nuit pousse la pelouse, Fleurs, Quale festa, Acquarelli*

---

19 dicembre

### **L'Amore**

Opere di 45 artisti

Catalogo

Bibliografia

L.Farina Meschini, *L'amore all'Obelisco*, Il Giornale, Napoli 23 dicembre 1954

---

## **1954**

---

5 gennaio

### **Enrico d'Assia**

Catalogo: poesia di Hugh Chisholm

elenco delle opere: *Labirinto, Passa Il Tempo, Kronberg, Vita privata degli Unicorni, Ancora una volta, Diminuendo, Oasi, In scatola, Fuga, Birilli, Isola arida*

Bibliografia

Vice, *Enrico d'Assia*, Il Giornale d'Italia, Roma 9 gennaio 1954; P.S., *Enrico d'Assia*, Il Messaggero, Roma 12 gennaio 1954; s.a., *Enrico d'Assia, principe-pittore*, Il Popolo di Roma, Roma 16 gennaio 1954; G.Etna, *Mostre a Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 18 gennaio 1954; s.a., *Il principe pittore*, Ultimissime, Catania, 2 febbraio 1954

---

14 gennaio

### **Fatti del giorno**

opere di: A.Bartoli, J.L.Forain, L.Longanesi, T.Steinlen,  
F.Toposki

Catalogo

---

23 gennaio

### **Hans Erni**

Catalogo. Nota biografica

Bibliografia

Vice, *Erni all'Obelisco*, L'Unità, Roma 30 gennaio 1954; Biancale,  
*Erni all'Obelisco*, Momento sera, Roma 3 febbraio 1954; L.Budigna,  
*Hans Erni*, La Settimana Incom, Roma 6 febbraio 1954

---

8 febbraio

### **Marcel Vertes**

Catalogo: testo di C.Roger-Mark

elenco delle opere: *Ballerina aux cheveux courts*,  
*Daphnis et Chloe*, *La pittura*, *Nostalgia*, *Lady Elsie*  
*Mendl*, *Pandora*, *Progetto di affresco per Waldorf Astoria*  
*I*, *Progetto di affresco per il Waldorf Astoria II*, *Scena di*  
*circo*, *L'aveugle de Venise*, *Les gondoles*, *Les filles de*  
*Loth (Venezia)*, *Bohémienne (Venezia)*, *Impression*  
*d'Antibes*, *Le mendiant de Venise*, *Journée d'été*, *Dame*  
*en gondole*, *Amour*, *En regardant les Tiepolos (Venezia)*,  
*Moulin Rouge*, Disegni e Litografie

Bibliografia

s.a., *Vertes*, Il Popolo di Roma, Roma 27 febbraio 1954

---

18 febbraio

### **Martin De Alzaga**

Catalogo: testo di G.Castelfranco

---

26 febbraio

## Picasso

### *I Picasso di Mosca*

Catalogo: testo di L.Venturi

elenco delle opere: *Il vecchio ebreo* 1903, *Donna dell'isola di Maiorca* 1905, *Fanciulla sulla palla e acrobata* 1905, *La danza con i veli* 1907, *Natura morta con teschio* 1907, *Tre donne* 1908, *Donna con ventaglio* 1909, *Ritratto di Ambroise Vollard* 1909-10, *Violino* 1912 e 38 litografie

#### Bibliografia

s.a., *Nove dipinti di Picasso alla Galleria L'Obelisco*, Paese Sera, Roma 28 febbraio 1954; E.M., *Tutto Picasso in 9 quadri*, Avanti, Roma 2 marzo 1954; P.S., *Picasso all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 3 marzo 1954; G.Bocconetti, *9 quadri di Picasso*, Il Momento, Roma 4 marzo 1954; V.G., *Picasso all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 5 marzo 1954; F.Miele, *Pablo Picasso di nuovo a Roma*, La Giustizia, Roma 5 marzo 1954; L.Budigna, *Appendice a Picasso*, La Settimana Incom, 13 marzo 1954; R.B., *Picasso*, Vie nuove, Roma 14 marzo 1954; s.a., *All'Obelisco successo di una mostra*, Il Popolo di Roma, Roma 20 marzo 1954; Mezio, *Supplemento a Picasso*, Il Mondo, Roma 23 marzo 1954



---

8 marzo

## Guglielmo Emanuel

Catalogo: testo di L.Borgese

elenco delle opere: *L'Auvergne*, *La chiusa dell'Allier*, *Tramonto sull'Allier*, *La passerella sulla chiusa*, *Mercato a Vichy*, *La stradina vecchia*, *Le rive del Sichon a Cusset*, *Vecchie case sulla piazza a Cusset*, *Case sul fiume*, *Chateldon*, *Il castello e il borgo*, *Parigi: Pont neuf*, *La Senna dal viadotto di Auteuil*, *Lîle de la cité*, *Il pont Saint Michel*, *Quai aux fleurs*, *La Senna a Bercy*, *Pont des Arts*, *Notre-Dame*, *L'Istituto di Francia e il Pont des Arts*, *Saint-Germain-des-Prés*, *Place du Tertre*, *Rue du Calvaire*, *Il castello de Coubertin*, *Il castello de Voisin*, *Vecchio mulino a Saint-Remy-Les-Chevreuse*

#### Bibliografia

Miele, *Emanuel all'Obelisco*, La Giustizia, Roma 10 marzo 1954; V.G., *Guglielmo Emanuel all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 11 marzo 1954; C.T., *Paesaggi di Francia di Emanuel*, Il Giornale d'Italia, Roma 12 marzo 1954; B.B., *Guglielmo Emanuel*, Il Momento, Roma 17 marzo 1954; L. Budigna, *La vocazione di Guglielmo Emanuel*, La Settimana Incom illustrata, Roma 20 marzo 1954

---

18 marzo

## **Franco Gentilini**

Catalogo

elenco delle opere: *Banchetto, Natura morta con l'uva, Natura morta con la tenaglia, La brocca, Il gatto, Banchetto vicino alla cattedrale, La Cattedrale di Palermo, La spiaggia, Venditrici ambulanti, Mangiatrici di ostriche, Ragazze, Strada di camion, Ragazza al caffè, Figure al mare*

Bibliografia

F.Miele, *Ritorno di Gentilini*, La Giustizia, Roma 23 marzo 1954; E. Maselli, *Gentilini all'Obelisco*, Avanti, Roma 24 marzo 1954; s.a., *Franco Gentilini all'Obelisco*, L'Unità, Roma 25 marzo 1954; Venturoli, *Gentilini a "L'Obelisco"*, Paese Sera, Roma 26 marzo 1954; V.G., *Franco Gentilini all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 30 marzo 1954; s.a., *Gentilini all'Obelisco*, Secolo, Roma 2 aprile 1954; Mezio, *Il rimario del pittore*, Il Mondo, Roma 13 aprile 1954

---

28 marzo

## **Aldo Pagliacci**

*Le Porte*

Invito

Bibliografia

Girace, *Aldo Pagliacci*, Roma- Napoli, Roma 26 febbraio 1954

---

6 aprile

## **Leonid Berman**

Catalogo

---

16 aprile

## **Burri**

Invito-depliant. Opere dal n.1 al n.14

Bibl

s.a., *Cronache*, Arti visive, n. 8-9, Roma 1954





27 aprile

## **Bruno Caruso**

Catalogo

elenco delle opere: *Carico, Uomo sulla spiaggia, Piccolo lattaio, Uomo nel magazzino, Il guardiano dello zoo, L'edicola, Suonatori ambulanti, Uomo sdraiato, Venditore, La casa nera, Donna con lo specchio, Uomo disteso, Matrimonio a Istanbul, Cordaro, Equilibrista, Figura*

Bibliografia

Vice, *Bruno Caruso*, Il Giornale di Italia, Roma 1 maggio 1954; s.a., *Bruno Caruso all'Obelisco*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 9 maggio 1954; M.Venturoli, *Bruno Caruso a l'Obelisco*, Paese Sera, Roma 9 maggio 1954; V.G., *Caruso all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 19 maggio 1954

---

29 aprile

## **Maria Savinio**

Ricami da dipinti di de Chirico e Savinio

Catalogo: testo di R.Siviero

Bibliografia

s.a., *Maria Savinio*, Il Messaggero, Roma 28 aprile 1954

---

8 maggio

## **Emilio Greco**

Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere: *Danzatrice, Figura seduta, Nudo sulla poltrona, La peruviana, Figura seduta II, Nudo, Aretusa, Fata, Nudo, Pescatore, Anna, La triestina, Testa virile, Bozzetto per il Pinocchio, Ritratto di donna*

Bibliografia

s.a., *Emilio Greco*, Il Messaggero, Roma 13 maggio 1954; C.E.Oppo, *Lo scultore di Pinocchio*, Il Globo, Roma 14 maggio 1954; Biancale, *Emilio Greco*, Momento Sera, Roma 22 maggio 1954; M.Venturoli, *E. Greco a L'Obelisco*, Paese Sera, Roma 22 maggio 1954; E.Francia, *Greco all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 26 maggio 1954; D.Ventola, *Emilio Greco*, Eco del Parnaso, Napoli maggio 1954

---

20 maggio

## **Antero Piletti**

Catalogo: testo di O.Nemi

elenco delle opere: *Caffè dei fantasmi*, *Caffè dei poeti*, *La buona ventura*, *Fumatrici in viola*, *La casquette*, *Carnevale*, *L'amico dei gatti*, *Le aragoste*, *Marinai*, *I profili*, *La penitenza*, *Reuccio col gatto*, *Bambino col gatto*, *Icaro*, *Venditore di cacatoa*, *I cardellini*, *Colpo di vento*, *Ragazzo con due maschere*, *Tentazione*, *Le gatte*, *Fidanzati col gallo*, *Sonno*, *Il bicchiere rotto*, *Segreti*, *Gondoliere*

Bibliografia:

s.a., *Antero Piletti*, Il Momento, Roma 28 maggio 1954

---

3 giugno

**Antonio Music**

Dipinti

Catalogo

elenco delle opere: *Donne dalmate 1953*, *Motivo dalmata 1951*, *Donne Dalmate 1953*, *Donne delle isole*, *Donne dalmate*, *Il traghetto*, *Donne dalmate*, *Il mercato del martedì*, *Cavalli*, *Motivo dalmata*, *Cavalli*, *Motivo dalmata*, *Cavallini*, *Grande traghetto*, *Motivo dalmata*, *Donne delle isole*

Bibliografia

R.G., *Music all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 22 giugno 1950; s.a., *Music all'Obelisco*, Il Secolo, Roma 4 luglio 1954; Lagni, *Galleria dell'Obelisco*, La Frusta, Torino luglio 1954

---

24 giugno

**Joan Mirò**

Acquaforti e litografie

---

30 ottobre

**Nino Caffè**

Invito

Bibliografia

M.B., *Mostre Romane d'arte*, Momento-sera, Roma 10 novembre 1954; s.a., *Caffè all'Obelisco*, Cronache, Roma 23 novembre 1954; I.Montanelli, *Caffè*, Corriere della sera, Milano 17 dicembre 1954

---

16 novembre

## Carlyle Brown

Catalogo

elenco delle opere: *Lo stipo rosso*, *Natura morta siciliana*, *Cesto di uova sul tavolo di marmo*, *Nicchia con ciliegie e cestino*, *Nicchia con bicchieri e bottiglia*, *Natura morta in rosso*, *Pere sul tavolo di marmo*, *Cesto di uova*, *Cesto e melone*

Bibliografia

P.S., *Carlyle Brown*, Il Messaggero, Roma 20 novembre 1954; s.a., *Carlyle Brown*, Voce Adriatica, Ancona 25 novembre 1954

---

2 dicembre

## Leonardo Cremonini

Catalogo

elenco delle opere: *La donna col gatto*, *I cani che giocano*, *Gli uomini con toro ucciso*, *L'uomo a cavallo*, *Crocifisso*, *Pietà*, *Il cavallo caduto*, *Lotta di tori*, *Muri ciechi di Parigi*, *Il bove ucciso*, *Paesaggio vulvanico*, *Albero*, *Testa di toro*, *Gatto*, *Le donne al sole*

Bibliografia

P.S., *Leonardo Cremonini*, Il Messaggero, Roma 10 dicembre 1954; L.Budigna, *I sassi di Leonardo Cremonini*, La Settimana Incom, Roma 18 dicembre 1954; E.Granzotto, *Cremonini espone a Roma*, Resto del Carlino, Bologna 21 dicembre 1954

---

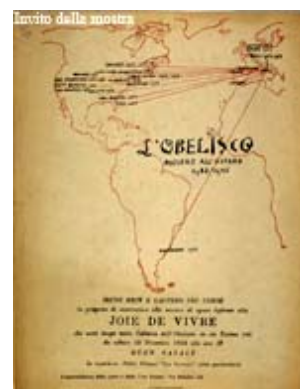
18 dicembre

## Joie de Vivre

Opere di trentacinque artisti: Matisse, Picasso, Dufy, Renoir, Manet, Pascin, Lautrec, Laurencin, Chagall ecc.

Bibliografia

A.Mezio, *Strenne e gioie d'occasione*, Il Mondo, Roma 4 gennaio 1955



**1955**

---

3 gennaio

### **Marcello Avenali**

Catalogo

elenco delle opere: *Figura seduta, Nudo seduto, Modella nello studio, Nudino in pantaloni, Donna in pantaloni, Frutta e bottiglie, Natura morta, Frutta, Interno, Deposito, Paesaggio di periferia, Paesaggio, Bozzetto per vetrata I, Bozzetto per vetrata II, Fontana di Trevi, Fiori*

Bibliografia

V.G., *Avenali all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 6 gennaio 1955; s.a., *Avenali a l'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 6 gennaio 1955; C.E.O., *Mostre d'arte a Roma*, Il Globo, Roma 13 gennaio 1955 ; s.a., *Avenali*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 13 gennaio 1955; Pensabene, *Marcello Avenali*, Secolo, Roma 19 gennaio 1955; *Marcello Avenali*, Paese Sera, Roma 29 gennaio 1955

---

20 gennaio

### **Hector Escobosa**

Catalogo

elenco delle opere: *Natura morta, Cargo, Figure, Magazzini, Spiaggia di Hawaii, Golden Gate bridge, Rovine in California, La Senna, Firenze, Londra, Incoronazione, Attendendo la regina, Finestra italiana, Alberi di California, San Francisco, Primavera opaca, Coste della California, Giudici, Dietro Park Avenue*

---

28 gennaio

### **5 pittori e 5 scultori**

Catalogo

elenco delle opere: Nino Caffè: *Colonia marina, Il campo, Bel merigiare*; Bruno Caruso: *Pescatore, Palcoscenico, Uomo sopra le tavole*; Giordano Falzoni: *L'albero della mezza pesca, Apparizione, Nel giardino degli alberi-Luna*; Antonio Music: *Motivo dalmata, Motivo dalmata n. 62, Cavallini n. 66*; Renzo Vespignani: *Pesci, Vaporetto, Paesaggio di periferia*; Pericle Fazzini: *Ragazzo disteso, Danzatrice, Ballerino*; Emilio Greco: *Testa di donna, Figura seduta, Lottatore*

*seduto*; Giacomo Manzù: *Crocifisso, Crocifissione I e II*, (Collezione Gualino- Roma); Marcello Mascherini: *Faunetto, Cristo alla Colonna, Baccante*; Luciano Minguzzi: *Figura nel bosco, Saltatrice, Pastore*

Bibliografia

G. Pensabene, *Una collettiva*, Secolo, Roma 3 febbraio 1955;  
C.Brandi, *Un campionario per l'America*, Cronache, Roma 15 febbraio 1955

---

*16 febbraio*

**Bernard Buffet**

Catalogo

elenco delle opere: *Natura morta con la pistola, Natura morta col cranio, Testa di donna, Natura morta col vaso del tabacco, Fiori blu, Natura morta con le pere, Autoritratto, Pesce, Cavalletto, Interno I, Interno II, Mont Saint Michel, Paesaggio con il caffè, La stazione di Neuil, In riva al mare, Il bagno, Lo studio, Pesce*

Bibliografia

s.a., *Buffet all'Obelisco*, Il Quotidiano, Roma 20 febbraio 1955; V.G., *Bernard Buffet all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 23 febbraio 1955; s.a., *Buffet*, La Voce repubblicana, Roma 26 febbraio 1955; s.a., *Buffet all'Obelisco*, L'Unità, Roma 27 febbraio 1955; Pensabene, *Bernard Buffet*, Secolo, Roma 23 febbraio 1955; L.Budigna, *Bernard Buffet*, La Settimana Incom, Roma 26 febbraio 1955; L.B., *Mostre d'arte*, Corriere della sera, Milano 17 marzo 1955

---

*1 marzo*

**Pavel Tchelitchev**

Catalogo: testo di G.Bachelard

elenco delle opere: *Genesi, L'uovo di Aracne, La donna Velata, Apoteosi, Padme, Parossismo, Castagna, Mandorla, Itinerario della luce, Colomba, Nascita, Il vaso d'oro, Grano di sole, Testa*

Bibliografia

s.a., *Tchelitchev all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 11 marzo 1955; L.Budigna, *Realista a modo suo*, La Settimana Incom Illustrata, Roma 12 marzo 1955; Pensabene, *Tchelitchev*, Secolo, Roma 16 marzo 1955

---

*14 marzo*

**Luigi Zuccheri**

Catalogo. Nota biografica

#### Bibliografia

Pensabene, *Zuccheri*, Secolo, Roma 23 marzo 1955; F.Miele, *Fantasie di Zuccheri*, La Giustizia, Roma 24 marzo 1953; Vice, *Luigi Zuccheri*, Il Giornale d'Italia, Roma 29 marzo 1955; Pic., *Zuccheri all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 30 marzo 1955

---

29 marzo

#### **Vera Stravinsky**

Catalogo: testi di E.Berman e A.Huxley

elenco delle opere: *Volo sul Nevada*, *Pozzi di petrolio I*, *Il tetto rosso*, *Paesaggio industriale I*, *Ricordo di una città*, *Sunset Boulevard*, *Torri di notte*, *Giardino I*, *Giardino II*, *Natale in California*, *Pozzi di petrolio II*, *Pozzi di petrolio III*, *Paesaggio Industriale II*, *Città sconosciuta*, *In costruzione*, *Fortezza*, *Notte luminosa*, *Case sul mare*, *Parco*, *Foresta*, *Costruzione*

#### Bibliografia

s.a., *Vera Stravinsky*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 7 marzo 1955; s.a., *Ospiti di Roma*, Il Tempo, Roma 28 marzo 1955; E. Springolo, *Una donna felice. La moglie di Stravinsky espone all'Obelisco*, Settimana Incom illustrata, Roma 9 aprile 1955

---

aprile

#### **Roberto Fasola**

#### Bibliografia

C. Brandi, *Un acquario astratto*, Cronache, Roma 19 aprile 1955

---

8 aprile

#### **I "3 P" : Perfetti / G. & A. Pomodoro**

Invito

---

15 aprile

#### **Clavè**

---

30 aprile

#### **Mario Russo**

Bibliografia  
s.a., *Arte nelle gallerie*, La Voce repubblicana, Roma 24 maggio  
1955; s.a., *Russo*, Secolo, Roma 7 maggio 1955

---

14 maggio

### **Marcello Muccini**

Catalogo–locandina

Bibliografia  
D.M., *Muccini all'Obelisco*, L'Unità, Roma 20 maggio 1955; Vice,  
*Marcello Muccini*, Il Giornale d'Italia, Roma 24 giugno 1955

---

28 maggio

### **Antonio Camarca**

Catalogo: testo dell'artista  
elenco delle opere: *Figura, Donna che si lava, La futura  
madre, Figura nuda, I tre amori, Attori, L'offerta ricca,  
La gloria, Dentista, Il generale, Militare all'assalto,  
Estasi, Bandito e carabiniere, Espana, Carabiniere  
ferito, Santo patrono e beati, Donne, La pre-guerra,  
Ognuno a suo modo, Le offerte*

Bibliografia  
G.Pensabene, *Camarca*, Secolo, Roma 2 giugno 1955; Vice,  
*Camarca dipinge d'istinto*, Settimana Incom Illustrata, Roma 4  
giugno 1955

---

10 giugno

### **Renzo Vespignani**

*Paesaggi*

Catalogo-locandina

Bibliografia  
A.del Guercio, *Paesaggi di Vespignani*, L'Unità, Roma 16 giugno  
1955; M.Venturoli, *Vespignani all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 22  
giugno 1955; G.Etna, *Mostre a Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno,  
Roma 23 giugno 1955; A.Trombadori, *Vespignani Antiaccademico*,  
Il Contemporaneo, Roma 27 agosto 1955

---

22 giugno

### **Ivan Mosca**

Catalogo: testo di E.d'Ors

#### Bibliografia

s.a., *Mosca all'Obelisco*, Il Giornale d'Italia, Roma 29 giugno 1955;  
L.Budigna, *Paesaggi come coleotteri*, Settimana Incom, Roma 16  
luglio 1955

---

29 ottobre

### 10 anni dell'Obelisco

#### Catalogo

#### Bibliografia

s.a., *Una riassuntiva*, Secolo, Roma 2 novembre 1955; R.Tian, *10 esemplari di una galleria d'arte*, Il Messaggero, Roma 5 novembre 1955; L.Cavicchioli, *Oggi*, Milano 10 novembre 1955; L.Farina Moschini, *L'Obelisco celebra i suoi 10 anni di vita*, Il Giornale, Napoli 18 novembre 1955; R.Guasco, *Pittori a Roma*, Radio Corriere, Torino 3 dicembre 1955; L.Budigna, *10 anni di Obelisco*, Settimana Incom, Roma 24 dicembre 1955



---

15 novembre

### Mario Lattes

#### Catalogo

elenco delle opere: *Le rive del Po, Nel bosco, Collina d'autunno, Natura morta, Vento sulle colline, Paesaggio grigio, Natura morta, Paesaggio d'autunno, Venticinque ottobre, Natura morta, Natura morta, Natura morta, Collina d'inverno, Alberi, Autunno sul fiume, Il muro bianco*

#### Bibliografia

Vice, *Mario Lattes*, Il Giornale d'Italia, Roma 25 novembre 1955

---

1 dicembre

### Il muro

Opere di : Campigli, Tozzi, Sironi, Rosai, Gentilini,  
Music, Burri, Foppiani

#### Bibliografia

s.a., *All'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 17 dicembre 1955

---

19 dicembre

### Giro del mondo

#### Catalogo

---



**1956**

---

4 gennaio

### **Rolf Durig**

Catalogo: intervista all'artista di M.Altorfer

Bibliografia

A.Giovanelli, *Rolf Durig*, Meridiano d'Italia, Milano 8 gennaio 1956;  
Vice, *Nelle gallerie*, La Voce repubblicana, Roma 11 gennaio 1956;  
Vice, *Durig all'Obelisco*, Il Giornale d'Italia, Roma 12 gennaio  
1956; s.a., *Durig*, Secolo, Roma 13 gennaio 1956; G.Etna, *Durig*, Il  
Giornale del Mezzogiorno, Roma 19 gennaio 1956; Stagni, *Durig*,  
Asso di bastoni, Roma 29 gennaio 1956

---

18 gennaio

### **Omaggio a Breveglieri**

Invito

Bibliografia

s.a., *Cesare Breveglieri*, Meridiano d'Italia, Milano 4 marzo 1956;  
s.a., *Breviglieri*, Il Giornale di Sicilia, Palermo 15 febbraio 1956

---

1 febbraio

### **Edita Broglio**

Catalogo: testo di M.Broglio

elenco delle opere: *Melaranche, Cortiletto progetto, Cereali, Cristo, La battitura, Il Cortiletto, La nuda natura, Omaggio a Leopardi, San Pietro, Pescatorello, Villeggianti, Profilo, La matassa, Ritratto, Siesta, Sinfonia e Romantica: Adagio, Andante, Allegro, Vivace, Moderato, Bicchierata, "Jo"*

Bibliografia

P.S., *Edita Broglio*, Il Messaggero, Roma 5 febbraio 1956

---

10 febbraio

### **Lilian Caraian**

Catalogo: testo di F.Giannesi

elenco delle opere: *Paesaggio con casa gialla, Il Villaggio, Paese con torri, Case e collina, Paese al mare, Paesaggio con abeti, Paesaggio con terrazze al mare, Cavalcata, Fiori al davanzale, Uomo a cavallo, Fiori*

*verdi, Fiori azzurri, Natura morta con candelabro,  
Natura morta con bottiglia, Natura morta con foglie  
rosse*

Bibliografia

L.Fossani, *Lilian Caraian all'Obelisco*, Corriere della nazione, Roma 22 febbraio 1956; Pensabene, *Lilian Caravan*, Secolo, Roma 22 febbraio 1956; s.a., *Caravan*, Asso di Bastoni, Roma 26 febbraio 1956; L.Budigna, *Il polimorfismo di Lilian Caraian*, Settimana Incom, Roma 3 marzo 1956; s.a., *All'Obelisco*, Bellezza, Milano aprile 1956

---

*21 febbraio*

**Ajmone**

Invito

---

*22 febbraio*

**Enzo Sellerio**

Fotografie

Catalogo: testo di L.Sinisgalli

---

*2 marzo*

**Ivy Nicholson**

Invito

Bibliografia

A.Ceretto, *Il sogno dell'indossatrice è un grembiulone*, Corriere d'informazione, Milano 9 febbraio; B.Micheli, *Mannequin, diva del cinema e da ieri anche brava pittrice*, Annabella, Milano 26 febbraio 1956; Vice, *Mostre d'arte*, Avanti, Roma 4 marzo 1956; F.De Giorgi, *Pittrici di moda*, Il Corriere di Trieste, Trieste 15 marzo 1956; F.De Santis, *Nicholson*, Il Piccolo Sera, Trieste 28 marzo 1956; s.a., *Ivy Nicholson*, Il Popolo di Milano, Milano 18 aprile 1956

---

*3 marzo*

**Jean Piaubert**

Invito

Bibliografia

C.Refice, *Mostre a Roma*, Alfabeto, Roma 15 febbraio 1956;  
G.Carandente, *Piaubert*, Cronaca italiana, Roma 22 marzo 1956

---

14 marzo

## Alexander Calder

Catalogo: breve antologia critica

### Bibliografia

s.a., *Alexander Calder a Roma*, Gazzetta dell'Emilia, Modena 3 marzo 1956; s.a., *E' arrivato a Roma Alexander Calder*, Il Quotidiano, Roma 6 marzo 1956; A.B., *Lo scultore Calder espone a Roma*, La prealpina, Varese 6 marzo 1956; D.I., *Lo scultore dei mobiles*, La Voce repubblicana, Roma 15 marzo 1956; Vice, *Alexander Calder alla Galleria L'Obelisco*, Giornale d'Italia, Roma 20 marzo 1956; s.a., *Calder all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 21 marzo 1956; G.Etna, *Mostre a Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 22 marzo 1956; G.F., *Calder all'Obelisco*, Il Paese, Roma 23 marzo 1956; Vice, *Fantasie sul filo di ferro*, Avanti, Roma 23 marzo 1956; C.Barbieri, *Omaggio a Calder*, 7 giorni a Roma, Roma 23 -29 marzo 1956; R.C., *Arte e tecnica*, Realtà, Roma 6 aprile 1956; L.Budigna, *I mobilers di Calder*, Settimana Incom, Roma 7 aprile 1956



---

3 aprile

## 10 pittori di Haiti

---

21 aprile

## Box Eden

---

2 maggio

## Salvatore Fiume

Catalogo: testo di R.Carrieri

### Bibliografia

F.Carrieri, *Salvatore Fiume L'anima della Sicilia*, Epoca, Milano 6 maggio 1956; G.Etna, *Mostre Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 24 maggio 1956

---

18 maggio

## Bruno Caruso

Catalogo

elenco delle opere: *Il guardiano del deposito*, *Stabilimento balneare*, *Natura morta*, *Natura morta*, *Ballo popolare*, *La soffitta dell'ospedale*, *Il portiere d'albergo*, *Ritratto*, *Uomo fra le tavole*, *Figura in viola*, *Il malato*, *Autoritratto*, *Lattoniere*, *Uomo appoggiato*, *Pescatore di polipi*, *Uomo al caffè*

#### Bibliografia

s.a., *Opere di Bruno Caruso alla Galleria dell'Obelisco*, 7 giorni a Roma, Roma 18-24 maggio 1956; Vice, *Bruno Caruso all'Obelisco*, Il Giornale d'Italia, Roma 26 maggio 1956; M.In., *Alle altre Gallerie*, La Fiera Letteraria, Roma 3 giugno 1956; C.Vivaldi, *Bruno Caruso*, L'Ora, Palermo 4 giugno 1956

---

*1 giugno*

#### **Enrico d'Assia**

Invito

#### Bibliografia

Vice, *D'Assia all'Obelisco*, Il Giornale d'Italia, Roma 7 giugno 1954; C.Laurenzi, *Enrico d'Assia espone a Roma*, Corriere d'Informazione, Milano 9 giugno 1956

---

*10 ottobre*

#### **Jawlensky, Kandinsky, Klee, Marc, Werefkin**

Catalogo: brevi testi da scritti degli artisti

elenco delle opere: Jawlensky: *Testa di donna, Tema sulla natura: primavera, estate, autunno, inverno, Testa, Testa*; Kandinsky: *Murnau, Nymphenburg, Kleine Welte IX, Composizione, Composizione, Composizione, En hauteur, Composizione*; Klee: *Psychoregistrierapparat 105; Marionette n. 7 a, Austraufung der p und e geister 275, Gelände auf sicilien, Bartiger mann, Kairouan, Maschera*; Marc: *Le volpi rosse*; Werefkin: *La merenda, Comitato di beneficenza, Sobborghi, Ritratto di Franz Marc, Nel crepuscolo, Café Chantant, Dame in nero*

---

*1 novembre*

#### **Flavio De Carvalho**

---

*16 novembre*

#### **Renzo Vespignani**

*Periferia di Roma*

Catalogo: testo di P. P. Pasolini

#### Bibliografia

s.a., *Le mostre d'arte*, Avanti, Roma 18 novembre 1956; D.M., *Vespignani all'Obelisco*, L'Unità, Roma 23 novembre 1956; A.Bertolucci, *Vespignani*, La Fiera Letteraria, Roma 2 dicembre 1956; G.Etna, *I pittori della capitale*, Il Giornale del Mezzogiorno,

Roma 6 dicembre 1956; L.Budigna, *Arti*, Settimana Incom, Roma 8 dicembre 1956

---

27 novembre

### **Maria Luisa de Romans**

Catalogo

elenco delle opere: *Natura morta con zucca*, *Sedia e cipolle*, *Giacca e aragosta*, *Figura*, *Pesci*, *Cavolo*, *Oggetti*, *Le cave di marmo*, *Natura morta con pesci*, *Piatto azzurro con pesci*, *Studio per la contadina*

Bibliografia

Vice, *Maria Luisa de Romans*, Il Giornale d'Italia, Roma 6 dicembre 1956; Biancale, *de Roman's all'Obelisco*, Momento sera, Roma 17/18 dicembre 1956

---

6 dicembre

### **John Rood**

Catalogo. Nota biografica

---

15 dicembre

### **Louis Chatorze**

---

18 dicembre

### **Gina Severini**

---

**1957**

---

3 gennaio

### **Marcello Muccini**

*La danza, la musica*

Catalogo-locandina

Bibliografia

D.M., *Muccini all'Obelisco*, L'Unità, Roma 10 gennaio 1957; M.Venturoli, *Muccini all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 11 gennaio 1957; s.a., *Mostre Romane*, Il Giornale d'Italia, Roma 11 gennaio 1957; L.Onorati, *Alla Galleria dell'Obelisco le danzatrici di*

Muccini, Gazzetta Padana, Ferrara 12 gennaio 1957; Biancale, *Muccini all'Obelisco*, Momento Sera, Roma 21 gennaio 1957; V.Guzzi, *Muccini all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 26 gennaio 1957

---

12 gennaio

## Leo Longanesi

Catalogo

Bibliografia

Vice, *Leo Longanesi*, Il Giornale d'Italia, Roma 20 gennaio 1957;  
L.De Caro, *Longanesi pittore e Longanesi dipinto*, Corriere  
Mercantile, Genova 21 gennaio 1957; G.R., *Leo Longanesi*, L'Uomo  
Qualunque, Roma 27 gennaio 1957; C.Mattioli, *Il borghese nazionale  
all'Obelisco*, L'Espresso Sera, Catania 28 gennaio 1957; I.Fossani,  
*Longanesi all'Obelisco*, Corriere della Nazione, Roma 22 gennaio  
1957; C.E.Oppo, *Longanesi*, Il Globo, Roma 22 gennaio 1957

---

23 gennaio

## Pasquale De Antonis

Fotografie astratte

Catalogo: testo di L. Sinisgalli

---

23 gennaio

## Giuditta Scalini

Catalogo: testo di Carlo Belli

elenco delle opere: *Sculture chiocciola, Guerriero  
grande, Guerriero piccolo, Due figure con uccello, Tre  
equilibranti, Quattro equilibranti, Coppia di cavalli,  
Abbraccio I, Abbraccio II, Ballerine I, Ballerine II, Due  
figure sovrapposte, Due figure sul cavallo I, Due figure  
sul cavallo II, Scultura verde, Le grazie, Figure e  
uccello, Figure e uccello, Madre e figlio I, Madre e  
figlio II, Idolo seduto, Figura con due uccelli, Due  
donne con pioli, Pertica, Due figure a testa unita*

Bibliografia

V.G., *Giuditta Scalini all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 4 febbraio 1957;  
A.M.Inglese, *Scalini all'Obelisco*, Corriere degli artisti, Milano  
marzo 1957

---

4 febbraio

## Arshile Gorky

Catalogo: testo di Afro  
elenco delle opere: Dipinti: *Composizione* (nero, grigio, giallo, rosso); *Composizione* (rosso, fucsia e celeste); *Composizione* (forme con predominanti rosse violette); *Composizione* (garance, giallo, veronese); *Figura* (giallo, celeste); *Composizione* (giallo, celeste, garance); *Composizione* (bruno, rosso, giallo, nero, verde, blu e arabesco) verso: *Composizione* (rosso, bruno, giallo); *Composizione* (verde, celeste, bruno, avocado, rosso, bianco); *Composizione* (violetto, celeste, rosso, siena, ocra); 29 disegni

#### Bibliografia

C.Savonuzzi, *Il paese dei selvaggi manda degli uomini colti*, Il Resto del Carlino, Bologna 7 febbraio 1957; s.a., *Gorky*, Avanti, Roma 10 febbraio 1957; s.a., *Gorky*, Il Popolo, Roma 16 febbraio 1957; A.D.G., *Gorky*, Il Contemporaneo, Roma 16 febbraio 1957; G.Urbani, *Arshile Gorky e l'America*, Il Punto, Roma 16 febbraio 1957; s.a., *Gorky*, La Fiera Letteraria, Roma 24 febbraio 1957; s.a., *Arshile Gorky all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 25 febbraio 1957; M.Valsecchi, *Arshile Gorky*, Il Giorno, Milano 8 marzo 1957

---

16 febbraio

#### **Maria Lai**

##### Invito

elenco delle opere: *La svinatura*, *Il telaio*, *Il vitello*, *L'acqua*, *Il forno*, *Bambina*, *Barche*, *Orizzonte*, *Il viaggio*, *Pescatore*, *Tonno a riva*, *Mattanza*

---

20 febbraio

#### **Antonio Bueno**

##### Invito

##### Bibliografia

Vice, *Antonio Bueno*, Il Giornale d'Italia, Roma 26 febbraio 1957; G.E., *Antonio Bueno*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 14 marzo 1957

---

2 marzo

#### **Mario Russo**

##### Catalogo-locandina

elenco delle opere: *Paesaggio*, *Venditori di fuochi*, *Fuochi d'artificio*, *La ruota*, *Fuochi*, *Artificere*, *Ragazza napoletana*, *Carretto dei fuochi*, *Giovane con tuba*, *Mascherata*, *Fit-Fit*, *Vecchio artificiere*

Bibliografia  
s.a., *Mario Russo*, L'uomo Qualunque, Roma 20 marzo 1957

---

21 marzo

### **Ivan Mosca**

Invito

Bibliografia  
Pensabene, *Ivan Mosca*, Il Popolo Italiano, Roma 27 marzo 1957

---

30 marzo

### **Raffaele Rocchi**

9 aprile

### **Edgardo Mannucci**

Catalogo: testo di E. Villa

Bibliografia  
G.E., *Malinconia dell'astrattismo*, Il Giornale del Mezzogiorno,  
Roma 25 aprile-2 maggio 1957

---

24 aprile

### **Gustavo Piletti**

Catalogo-locandina  
elenco delle opere. *Venditore di opere, Portatore di pizze, Esorcismi, Acquaiolo, Pescatrice, Peperoncini, Finestra romana, Fornaio, Frutti di mare, Venditrice di maschere, Scope, Olive, Venditore di spugne, Venditore di taralli, Vasi, Venditore di trombe*

Bibliografia  
s.a., *Il pittore Piletti espone all'Obelisco a Roma*, Gazzetta di Parma,  
Parma 30 aprile 1957; A. Bertolucci, *Notes di fine aprile*, La Fiera  
Letteraria, Roma 5 maggio 1957; E. Granzotto, *Piletti è piaciuto alle  
signore Romane per i suoi gatti di "nebbia e di fumo"*, Il Resto del  
Carlino, Bologna 12 maggio 1957

---

4 maggio

### **Emilio Greco**



Catalogo. Nota biografica

elenco delle opere: *Grande bagnante n.3, Figura accovacciata, Testa di donna, Partenope, Figura n.1, Figura n.3, Lia, Disegno n.1, Disegno n.2, Disegno n. 3*

Bibliografia

D.Caruso, *Un artista coerente*, L'Espresso sera, Catania 10 maggio 1957; s.a., *Emilio Greco*, Il Giornale d'Italia, Roma 16 maggio 1957; M.Biancale, *Greco all'Obelisco*, Momento sera, Roma 17/18 maggio 1957; D.M., *E.Greco*, Il Contemporaneo, Roma 18 maggio 1957; s.a., *Emilio Greco*, Il Giornale d'Italia, Roma 16 maggio 1957; G.Etna, *Emilio Greco*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 16/23 maggio 1957; L.Budigna, *E.Greco*, Settimana Incom, Roma 8 giugno 1957

---

8 maggio

### **Gustavo Foppiani**

Catalogo: testo di G. Falzoni

---

14 maggio

### **Alberto Burri**

*Combustioni*

Catalogo. Opere dal n.13 al n.28

Bibliografia

s.a., *Le mostre d'arte*, Avanti, Roma 19 maggio 1957; C.Savonuzzi, *Burri*, La Nazione, Firenze 26 maggio 1957 e Il Resto del Carlino, Bologna 26 maggio 1957; G.R., *Burri*, La Voce repubblicana, Roma 29 maggio 1957

---

25 maggio

### **Salvatore Meli**

Catalogo

elenco delle opere: *Caminetto, Vaso sospeso, Vaso sospeso, Il Guerriero, Forma mediterranea, Vaso uccello, Vaso monocorno, Vaso scultura, Vaso donna, Vaso scuro, Vasi piccoli, sette piatti e quattro disegni*

Bibliografia

Pensabene, *Via Margutta e altre cose*, Il Popolo italiano, Roma 1 giugno 1957; s.a., *Ceramiche di Meli all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 1 giugno 1957; D.M., *Salvatore Meli*, Il Contemporaneo, Roma 8 giugno 1957

---

8 giugno

**Antonio Music**

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Barche a Pellestrina, Barche a Pellestrina, Les bourriques a Chioggia, Pesca in Laguna, Pesca in Laguna, Les bourriques a Crabes, Chioggia, Les bourriques, Chioggia, Chioggia, Pellestrina, Pellestrina, Reti a Chioggia, Reti a Chioggia*

---

27 giugno

**Brunetta**

*Ritratti di donne e città*

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Notte del Fresco a Venezia, Notte in Central Park, New York, Sera in Rue de la Paix Parigi, Sera a Montmartre Parigi, Notte a Firenze, La mole spezzata Torino, Festa notturna Venezia, Notti al neon, Piazza del Duomo Milano, Via Sant'Andrea Milano, Paris la Nuit, Champs Elysées Parigi, Notte del porto Genova, Come una rosa, Come un garofano, Margherita, Quasi nuda, Nuda, Ballerine, Madre e figlia, Oltremare, Il gatto uomo, L'amico, Alberi di Milano, Ritratto della piuma, Passi in trasparenza, Bambina, Donna al Rosati, Parigi*

Bibliografia

Vice, *Brunetta*, Il Giornale d'Italia, Roma 5 luglio 1957

---

29 giugno

**Nando e Bettina**

Catalogo

Bibliografia

U. Moretti, *Nando e Bettina all'Obelisco*, Vie Nuove, Roma 20 luglio 1957

---

31 ottobre

**Pablo Picasso**

*Pâtes Blanches*

---

20 novembre

**Arnaldo Pomodoro**

Catalogo: testo di G.Ballo

Bibliografia

Fossa, *Pomodoro*, Il Rossoverde, Roma 17 dicembre 1957

---

2 dicembre

**Kessanlis Nikos**

Prima mostra italiana

Catalogo: testo di G.C.Argan

---

20 dicembre

**“Fiori cinesi: 100 acquarelli del 700 e fiori giapponesi: Ikebana”**

---

**1958**

---

7 gennaio

**Derek Hill**

Catalogo

elenco opere: *Il “Pamir” nel porto di Londra, Lago di Averno, Tower bridge Londra; Il villino Corbignano, Settignano, Colline toscane, Monte Ceceri, Violinista, Franco Marzotto, L’aratro, Ritratto del conte Alessandro Valmarana, Veio, Roma sotto la neve, Neve su Roma, Fontana dell’acqua Paola, Lo Chef, Paesaggio della Scozia, Bucranio, Alpi Apuane, La potatura delle olive I, La potature delle olive II, La nebbia a Settignano*

Bibliografia

P.S., *Derek Hill all’Obelisco*, Il Messaggero, Roma 9 gennaio 1958

---

16 gennaio

**Nicola Simbari**

Catalogo

elenco delle opere: *Campo Gitano sull'Ebro, Isola Tiberina, Costa Brava, Campo dei fiori, La Festa di San Nicola, Signora che legge, Ritratto di Elfrida, Pizzaiolo napoletano, Mercatino, Nudo e testa di toro, Pescatore a Fiumicino, Sciacca, Vecchie carrozze, Spiaggia con Zingari, Castellammare, Ponte sull'Ebro, Muro a Testaccio, Sera, San Giovanni dei Fiorentini, Luci sul mare, Steccato trasteverino, Periferia verde, Civitavecchia, Porta Portese, Sera in darsena, Festa con rossi e blu, Casa demolita, Zingari a Villa Glori, Periferia di Valencia, Molo fluviale, Vecchio Luna Park*

#### Bibliografia

M.Venturoli, *Simbari all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 21 gennaio 1958; D.Mor., *Simbari all'Obelisco*, Il Paese, Roma 22 gennaio 1958; P.S., *Simbari*, Il Messaggero, Roma 27 gennaio 1958; M.Biancale, *Simbari all'Obelisco*, Momento Sera, Roma 24-28 gennaio 1958; s.a., *Nicola Simbari*, L'Uomo Qualunque, Roma 5 febbraio 1958;

---

25 gennaio

### **Alberto Ungano**

Catalogo: testo di C. Levi

elenco delle opere: *Donna con puttino, Figura seduta, Fellaha, Deposizione di un ladrone, Composizione, Pescatore, Nudino di donna, Figura di donna, Figura, Adolescente, Nudo*

#### Bibliografia

M.Venturoli, *Ungaro all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 4 febbraio 1958; s.a., *Alberto Ungaro*, La Giustizia, Roma febbraio 1958

---

25 gennaio

### **Matisse & Moore**

Serigrafie

Matisse: *La terre, le ciel*; Moore: *Figure*

---

4 febbraio

### **Orfeo Tamburi**

*L'America di Tamburi*

Catalogo

#### Bibliografia

s.a., *Tamburi*, Secolo, Roma 8 febbraio 1958; V.G., *Tamburi all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 14 febbraio 1958; s.a., *L'America di*

*Orfeo Tamburi*, Il Popolo, Roma 19 febbraio 1958; G.Etna, *L'America di Orfeo Tamburi*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 20 febbraio 1958; s.a., *Tamburi*, L'Espresso, Roma 23 febbraio 1958; A.Mezio, *L'America di Tamburi*, Il Mondo, Roma 11 marzo 1958; M.Gavasci, *Poesia di Orfeo Tamburi*, Corriere della Nazione, Roma 9 maggio 1958; M.Gavasci, *Orfeo Tamburi, poeta del pennello*, Semaforo, Roma maggio 1958

---

20 febbraio

### **Gyorgy Kepes**

Catalogo: testo di H.Read

---

26 febbraio

### **Bino Sanminiatielli**

Catalogo: testo di L.Baldacci

#### Bibliografia

s.a., *Sanminiatielli all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 3 marzo 1958; C.E.Oppo, *Bino Sanminiatielli*, Il Globo, Roma 7 marzo 1958; C.T., *Sanminiatielli*, Il Giornale d'Italia, Roma 7 marzo 1958; S.G., *Disegni di Sanminiatielli*, Il Popolo, Roma 8 marzo 1958

---

10 marzo

### **Francis Bacon**

Catalogo: testo di T.del Rienzo

elenco delle opere: *Studio per ritratto di Papa n.1*, *Uomo in blu sdraiato* 1953-4, *Studio per uomo* 1954, *Uomo in blu*, *Profilo* 1953-4, *Studio per ritratto n.10* 1953-4, *Studio per figura n.5* 1956, *Studio per ritratto di P.L. n.1*, *Studio per figura n.2* 1953

#### Bibliografia

G.Pensabene, *Bacon all'Obelisco*, Secolo, Roma 1 marzo 1958; D.M., *Bacon all'Obelisco*, L'Unità, Roma 21 marzo 1958

---

24 marzo

### **Josè Lapayese**

Catalogo

elenco delle opere: *Persuasion*, *Coral*, *Evocation*, *Marina*, *Carnaval 'Venecia'*, *Su ventana*, *Longinos*, *Sorprendida*, *Vendedora*, *Cuevas*, *Tres espadas*, *Florero*

*rojo, Florero oro, Bodegon, Maternidad, Estudios, Estudios, Regional*

---

3 aprile

### **William Congdon**

Catalogo

elenco delle opere: *Roma n.1, Roma n.3, Roma n.4, Piazza n.13, n.16, n.26, n.23, n.3, n.20, Venezia n.2, n.22, Venezia, Venezia (nave), Positano n.2, Positano n.3; Positano n.4*

Bibliografia

Vice, *All'Obelisco*, Il Tempo, Roma 21 aprile 1958

---

21 aprile

### **Domenico Gnoli**

Catalogo

elenco delle opere: *Porto, Cattedrale, Città cintata di mura, Galeone spagnolo, La guardia, Villaggio rosso, Città vicine, Battistero toscano, Cappella, Flotta e barca, Prospettiva di case, La casa rossa, Costruzione, Tempio, Ponte, Nave a vapore*

Bibliografia

G. Etna, *Domenico Gnoli*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 8/15 maggio 1958

---

12 maggio

### **Balthus**

Prima mostra a Roma

Catalogo

elenco delle opere: *Nudo rosso 1951, Paesaggio d'inverno- ovale 1954, Colette seduta 1954, Studio per il "sogno" 1954, Il sogno 1954, Studio per "le tre sorelle" 1955, Paesaggio grande del Morvan 1955, Paesaggio del Morvan 1956, Le persiane chiuse 1956, Nudo con la seggiola 1957*

Bibliografia

s.a., *Balthus*, L'Uomo Qualunque, Roma 23 maggio 1958

---

20 maggio

### **Lelia Caetani**

Catalogo-locandina

elenco delle opere: *London Bridge, Strada di Sermoneta, Le Louvre, Villaggio andaluso, Portatrici d'acqua in Puglia, Tra Barcellona e Madrid, Sulla strada di Avila, Orvieto, Musumeli, Norma, Il Campidoglio, In Andalusia, Galline in Sicilia, Matera, Primavera a Ninfa, Pasquetta a Ninfa, Provenza, Selinunte, Lago di Ninfa*

Bibliografia

P.S., *Lelia Caetani*, Il Messaggero, Roma 31 maggio 1958; G.Etna, *Lelia Caetani*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 12/19 giugno 1958

---

14 giugno

### **Bruno Caruso**

Catalogo: testo di G.Carandente

elenco delle opere: *Cordaro, Deposito 1957, Deposito 1958, Deposito notturno 1958, Panchine ammassate, Pescatori di polipi 1957, Stabilimento 1958, Atelier 1957, Alto forno 1958, Deposito 1958, Legno fresco 1958, Spigonardi 1958, Guardiano 1957, Panchine*

Bibliografia

s.a., *Pitture di Caruso all'Obelisco di Roma*, L'Ora, Palermo 17 giugno 1958; G.Galtieri, *Bruno Caruso all'Obelisco*, Avanti, Roma 28 giugno 1958; G.E., *Bruno Caruso*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 26 giugno-3 luglio 1958

---

23 giugno

### **Lorenzo Indrimi**

Catalogo

elenco delle opere: *Jeanne, Radura, Sole sulle case, Alberi e sole, La montagna, Lago sulle Alpi, Sole sul lago, Vele e notte, La costa verde, Voragine blu, Giallo in Italia, Rosso maggiore, Congresso di vele*

Bibliografia

Vice, *Lorenzo Indrimi*, Il Tempo, Roma 15 luglio 1958

---

10 luglio

### **Giacomo Porzano**

Disegni

Catalogo: testo di B.Shan

Bibliografia

s.a, *Giacomo Porzano all'Obelisco*, L'Unità, Roma 10 luglio 1958;  
Vice, *All' Obelisco*, Il Tempo, Roma 15 luglio 1958; s.a, *Porzano*,  
L'Uomo Qualunque, Roma 16 luglio 1958

---

22 novembre

**Vera Strawinsky**

Catalogo

elenco delle opere: *Piante radici*, *Onde*, *Dopo la pioggia*, *Montagne nere I*, *Bolle d'acqua*, *Incendio di montagna*, *Laguna*, *Sott'acqua*, *Vita notturna*, *Montagne nere II*, *Aiuola*, *Finestre*, *Scavi*, 8 gouaches

Bibliografia

Vice, *Vera Strawinsky*, Il Messaggero, Roma 24 novembre 1958

---

18 dicembre

**Quadri in cucina**

---

**1959**

---

15 gennaio

**Giancarlo Isola**

Catalogo

elenco delle opere: *La Madre*, *Frutti di mare I*, *Alberi e case*, *Frutti di mare II*, *Motivo in azzurro*, *Barche al tramonto*, *Borgo irrealista*, *Riposo*, *Riviera*, *Sole nascente*, *Paese*, *Composizione*, *Periferia*, *Composizione*, *Periferia*, *Composizione in rosso*, *Motivo verticale*, *Il muro*, *Fiori e oggetti*, *Oggetti sul tavolo*

Bibliografia

Vice, *Giancarlo Isola*, Il Giornale d'Italia, Roma 24 gennaio 1959;  
Vice, *Isola all'Obelisco*, Il Messaggero, Roma 2 febbraio 1959

---

18 febbraio

**Maria Antonietta Gambero**



Catalogo: testo di R.Vespignani.

elenco delle opere: *Terreno da vendere, Parcheggio di notte, Case, La staccionata, Il cancello nero, Il vuoto, La scalinata, Arlecchino, Case rosse, Il muro bianco, Cancelli, Camion gialli, Strada di paese, Carico di casse, Carico di barili, Casa di città, Tramonto, Ricordo di Roma*

Bibliografia

s.a., *Maria Antonietta Gambaro*, Il Messaggero, Roma 25 febbraio 1959; M.Venturoli, *Chicca Gambaro*, Paese Sera, Roma 3 marzo 1959; s.a., *Maria Antonietta Gambaro*, L'Uomo Qualunque, Roma 11 marzo 1959; Da.Mi., *Maria A. Gambaro all'Obelisco*, L'Unità, Roma 12 marzo 1959; Vice, *All'Obelisco*, Il Tempo, Roma 17 marzo 1959

---

*18 marzo*

### **Augusto Perez**

Catalogo: testo di C.Brandi

Bibliografia

M.Venturoli, *Augusto Perez scultore d'eccezione*, Paese Sera, Roma 21 marzo 1959; D.Morosini, *Perez e l'arte Romantica*, Il Paese, Roma 26 marzo 1959; V.G., *Perez all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 29 marzo 1959; s.a., *La scultura di Perez*, Punto, Roma 28 marzo 1959

---

*31 marzo*

### **Enrico Colombotto Rosso**

Bibliografia

s.a., *Rosso alla Obelisco*, Elite, Torino marzo- aprile 1959

---

*14 aprile*

### **Federico Pallavicini**

Bibliografia

C.Benintendi, *Ritorno di Federico Pallavicini*, Novembre, Milano aprile 1959

---

*14 maggio*

### **Virginia Campbell**

Catalogo: testo di J.Becker

elenco delle opere: *Amore, Cresima, Bambina a letto, L'orchestra, Il ratto di Europa, Ragazza con tortorelle, Vele, Bagnante, Scuola di Ballo, Il gioco, Al mare 1, Al*

*mare 2, Il compito, Tre grazie, Il poeta, Pera, Fiori, La lezione*  
20 maggio

---

**Gustavo Foppiani**

Catalogo: testo di G.Carandente

---

12 giugno

**Antero Piletti**

Catalogo-locandina  
elenco delle opere: *Emblema notturno, Emblema diurno, Faccia prigioniera, Faccia murata, Intesa, Profili verde, Profili, Polifonia, Apparizione, La fiorentina, Il fiorentino, S.Eustachio, La ferrarese, Coro, Concerto*

Bibliografia  
s.a., *Antero Piletti*, Roma- Napoli, Roma 13 luglio 1959

---

20 giugno

**Eugène Berman**

Disegni, guazzi, tempere e inchiostri

Invito / Catalogo: testo di E.Berman

Bibliografia  
Vice, *Berman*, Il Giornale d'Italia, Roma 6 luglio 1959

---

6 luglio

**Nikos Kessanlis**

Catalogo: testo di G.Marchiori

Bibliografia  
s.a., *Nikos all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 17 luglio 1959

---

10 luglio

**Irene Kowaliska**

Ricami

Catalogo: testi di G. Ponti e D.Cater

---

24 luglio

**Alexandra Wejchert**

---

31 ottobre

**Ben Shan**

Serigrafie e Xilografie

Locandina

elenco delle opere: *La mia casa, Sacco e Vanzetti (ritratto con la scritta), Scritto di Sacco e Vanzetti, Leone e scritta ebraica, Beatitudine, Paterson, La Fenice, Lo Scenziato, Sacco e Vanzetti (ritratto senza scritta), Grano al mattino, Supermarket, Profilo, Televisione, Alfabeto, Slent Music, Fiera abbandonata*

Bibliografia D.M., *Il pittore del New Deal*, L'Unità, Roma 15 novembre 1959

---

11 novembre

**Paolo Tommasi**

Catalogo

---

21 novembre

**Beverly Pepper**

Locandina

Opere: due sculture: *Olivia, Elsa* e 14 dipinti

Bibliografia

s.a., *Beverly Pepper*, Il Punto, Roma 21 novembre 1959; D.M., *Beverly Pepper all'Obelisco*, Il Paese, Roma 25 novembre 1959; G.G., *Pepper all'Obelisco*, Avanti, Roma 25 novembre 1959; P.S., *Beverly Pepper*, Il Messaggero, Roma 30 novembre 1959; M.Venturoli, *Una pittrice anticonformista*, Paese Sera, Roma 28 novembre 1959; L'invitato, *Beverly*, Il Mondo, Roma 8 dicembre 1959

---

1 dicembre

**Thèodore Strawinsky**

Catalogo: testo di F.Carco

---

15 dicembre

## Collezione Roberts

Catalogo: testo di Afro

---

**1960**

---

9 gennaio

## Salvatore Fiume

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Albero rosso, La statua bianca dell'isola, Isola di statue, La scogliera, Statue nella vallata, Arcipelago, Immagine mediterranea, Boschi e statue sul mare, Sicilia, Le due isole, Vetrina al musée dell'homme, Donna sdraiata, Isola con statua nera, Toro e donna allo specchio, Le statue bianche dell'isola, Piccolo concerto jazz, L'abbraccio, Gli amanti negri, Donna e toro, L'afa*

Bibliografia

G.Etna, *I miti mediterranei di Salvatore Fiume*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 14-21 gennaio 1960

---

3 marzo

## Giacomo Porzano

Disegni

Catalogo: testo di M.Curradi

Bibliografia

D.Morosini, *Gli eroi della cronaca nei disegni di Porzano*, Il Paese, Roma 11 marzo, 1960; D.Morosini, *Porzano*, Mondo Nuovo, Roma 20 marzo 1960; L.Trucchi, *Giacomo Porzano*, La Fiera Letteraria, Roma 27 marzo 1960

---

21 marzo

## Stanislao Lepri

Catalogo: testo di A. Jouffroy

elenco delle opere: *Ricordo d'infanzia, Costruzione della città, Combattimento, Processione, Campagna Romana, Paesaggio tibetano, Gli ospiti notturni, Musica da camera, Conversazione, Il gigante stanco, Le tre*

*amiche, Suonatrice, Testa, Violinista, La torre, Visi, Lazzaro, Amleto*

Bibliografia

L'invitato, *Stanislao*, Il Mondo, Roma 5 aprile 1960; s.a., *Lepri, Sansò, Clerici, Virduzzo*, Il Globo, Roma 8 aprile 1960

---

28 marzo

### **Antonio Sansò**

Catalogo

Bibliografia

s.a., *Sansò all'Obelisco*, Roma-Napoli, Roma 30 aprile 1960

---

31 marzo

### **Lorenzo Indrimi**

Catalogo

elenco delle opere: *Vita e materia, Molti nel cielo, Improvvisamente, Sottomissione, Moti nel blu, Serrato, Abbacinato, Ovunque, Di vetro, Chiusura, Bruciato, Verticale, Tramonto*

Bibliografia

L.Trucchi, *Indrimi all'Obelisco*, Momento sera, Roma 6-7 aprile 1960; s.a., *Indrimi all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 9 aprile 1960; s.a., *L.Indrimi*, La Fiera Letteraria, Roma 10 aprile 1960; G.E. *L.Indrimi*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 7-14 aprile 1960

---

20 aprile

### **Felice Filippini**

Disegni, tempere, incisioni

Catalogo: testo di G.Ungaretti

Bibliografia

A.Bertolucci, *Filippini all'Obelisco*, Telesera, Roma 21 aprile 1960; L.Trucchi, *Filippini*, La Fiera Letteraria, Roma 1 maggio 1960; V.Ap., *Filippini all'Obelisco*, La Voce repubblicana, Roma 7 maggio 1960

---

21 aprile

### **Ennio Calabria**

Catalogo: testo di D.Morosini

elenco delle opere: *La grande scultura, Nuovo acquisto, Casalunga che dorme, Dal barbiere, Giocatori di bocce, La tigre, Natura morta, Conversazione*

#### Bibliografia

s.a., *Il volto dell'astrattologa*, Il Punto, Roma 23 aprile 1960; D.Morosini, *La polemica di Ennio Calabria nei quadri esposti all'Obelisco*, Il Paese, Roma 24 aprile 1960; M.Venturoli, *La mostra di Ennio Calabria alla Galleria dell'Obelisco*, Paese Sera, Roma 3 maggio 1960; s.a., *Ennio Calabria*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 12-19 maggio 1960

---

2 maggio

### **Titina Maselli**

#### Catalogo

elenco delle opere: *Calciatori in azione, Whisky, Bar a New York, Luncheonette all'alba, New York, Figura nell'altra metropolitana, Going Home, New York, Una parata, Calciatore, Fine della gara, Semafori al crepuscolo, Fuga nello stadio, Stadio, Piccione a Manhattan, Calciatore*

#### Bibliografia

M.Venturoli, *Pitture di Titina Maselli italiana fra i grattacieli*, Paese Sera, Roma 10 maggio 1960; A. del Guercio, *Titina Maselli all'Obelisco*, Vie Nuove, Roma 14 maggio 1960

---

12 maggio

### **Fabrizio Clerici**

Catalogo. Nota biografica

#### Bibliografia

E.G., *Clerici all'Obelisco e De Sanctis in Campidoglio*, La Fiera Letteraria, Roma 8 maggio 1960; A.Bertolucci, *Clerici*, Telesera, Roma 14 maggio 1960; D.Morosini, *La calcolata alchimia di Fabrizio Clerici*, Il Paese, Roma 19 maggio 1960; G.G., *Clerici all'Obelisco*, Avanti, Roma 21 maggio 1960; s.a., *Clerici all'Obelisco*, L'Unità, Roma 26 maggio 1960; V.G., *Fabrizio Clerici all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 27 maggio 1960; s.a., *Il terrore dell'Apocalisse*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 27 maggio 1960; s.a., *Clerici*, Il Secolo d'Italia, Roma 5 giugno 1960

---

28 maggio

### **Nino Caffè**

Catalogo: testo dell'artista

elenco delle opere: *Apocalisse, Cielo rosso, La sonnambula, Incontri, Credenziali, Sogno burlone*,

*Ricordo, Boschetto incantato, Estasi, Cielo alto, Pandemonio n.2, Equilibriste, Militi allegri, Altalena magica, Messa solenne, Colpo di vento, Aquilone sul cortile, Libeccio, Piccola natura morta, Pandemonio n.2, Corte intima*

Bibliografia

G.G., *Ninò Caffè all'Obelisco*, Avanti, Roma 3 giugno 1960;  
M.Biancale, *Caffè all'Obelisco*, Momento sera, Roma 4/5 giugno 1960; s.a., *Caffè all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 6 giugno 1960

---

7 giugno

**Bruno Caruso**

*New York*

Catalogo

elenco delle opere: *Central Park, Bowery, New York, Palladium, Ascensori del "Time-life" new building, Alba a Wall Street, Battery, Harlem, Times Square, Seagram, Rockefeller Center*

---

7 luglio

**Ivan Mosca**

Piccoli dipinti

Catalogo

Bibliografia

Vice, *Mosca all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 22 luglio 1960; G.P., *Mostre d'arte*, Il Secolo d'Italia, Roma 13 luglio 1960

---

14 luglio

**Nicola Simbari**

Catalogo

elenco delle opere: *Il Temporale, Agosto, Grande agave, Siesta, S.Eufemia, S.Eufemia n. 2, Grotta, Circeo, Scogliera in rosa, Verso Mondragone, S.Cosimato, Ponente, Scogli, Sperlonga*

Bibliografia

G.P., *Simbari*, Il Secolo d'Italia, Roma 26 luglio 1960; Vice, *Nicola Simbari*, Il Giornale d'Italia, Roma 26 luglio 1960

---

11 novembre

## **Fleur Cowles**

*Fiori*

Bibliografia

s.a, *Fleur Cowles*, La Fiera Letteraria, Roma 20 novembre 1960;  
s.a., *Fleur Cowles all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 26 novembre  
1960; s.a. *Fleur Cowles all'Obelisco*, Scena illustrata, Roma  
dicembre 1960

---

28 novembre

## **Igor Troubetzkoy**

Catalogo: testo di A.Gilou

elenco delle opere: *Fantôme d'une*, *Portrait de B.*, *Femme  
altière*, *St. Christophe*, *Personnage Blanc*, *Jeune fille aux  
rubans*, *L'enlèvement*, *Penseur*

Bibliografia

s.a., *Igor Troubetzkoy*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 15-22  
dicembre 1960

---

15 dicembre

## **Serge Poliakoff**

Catalogo: testo di F.Russoli

Bibliografia

L.Trucchi, *Poliakoff*, La Fiera Letteraria, Roma 25 dicembre 1960;  
V.G., *Poliakoff all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 3 gennaio 1960

---

**1961**

---

3 gennaio

## **Sironi futurista**

Opere su carta

Catalogo

elenco delle opere: *Figura 1909*, *Espansione spiralic*  
1913, *Composizione futurista* 1914, *Sintesi di figura*  
1914, *Fusione di figura* 1914, *Paesaggio urbano con  
cavallo* 1914, *Sintesi drammatica di una figura* 1914,  
*Composizione futurista* 1915, *Ballerina + casa* 1915,  
*Fusione di figura con paesaggio* 1915, *Ballerina +  
figura* 1915, *Studio per l'atelier* 1916, *Composizione IV*



1916, *Composizione II* 1916, *Composizione* 1917,  
*Ballerini* 1917, *Composizione con nave* 1917, *Figura +*  
*assi* 1928

Bibliografia

D.M., *Sironi futurista all' "Obelisco"*, Il Paese, Roma 7 gennaio  
1961; V.G., *Sironi all' "Obelisco"*, Il Tempo, Roma 10 gennaio  
1961; M.Venturoli, *Sironi futurista*, Paese Sera, Roma 19 gennaio  
1961; F.M., *Sironi futurista all'Obelisco*, Telesera, Roma 24 gennaio  
1961; s.a., *Mostre a Roma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 26  
gennaio-2 febbraio 1961

---

21 gennaio

**Floriano Bodini**

Catalogo: testo di G.Kaiserlain

elenco delle opere: *Pontefice*, *Pontefice*, *Reliquia*,  
*Wanda*, *Vescovo*, *Vescovi*, *Altorilievo*, *Vescovi*, *Donne*,  
*Davide*, *Altorilievo*, *Ritratto della signora E.C.Clark*,  
*Ritratto del signore E.C. Clark*, *Donne*

Bibliografia

R.Biason, *Abbandona i pennelli per scolpire cardinali*, Oggi, Milano  
5 aprile 1961

---

1 febbraio

**Wirfredo Lam**

Catalogo: testo di G.Carandente

elenco delle opere: *Le vrai chemin* 1959, *Le signé* 1959,  
*Ca va mal* 1959, *Figure assise* 1957, *Petit matin* 1960,  
*Deux figures avec un Oiseau* 1959, *Un animal totem*  
1960, *Oiseau alleluia* 1960, *Ce que la terre donne* 1959,  
*Petite forêt* 1959, *Trois personages colorés* 1960, *La*  
*lumière verte* 1960, *Aurore* 1960, *Dans la broussaille*  
1960, *Rayon de pluie* 1960

Bibliografia:

s.a, *Sapore della forma*, Vita, Roma 16 febbraio 1961

---

8 febbraio

**Angelo Canevari**

Catalogo: testo di C.Belli

elenco delle opere: *Il Cavallo bianco*, *Gli zingari*, *I tre*  
*suonatori*, *Varietà di periferia*, *Crocefissione*, *Spiaggia*  
*libera*, *Figure sedute*, *Botticella*, *Botticella e architettura*,  
*Crocefissione*, *Mercato con cavallo*, *Deposizione*, *Donne*

*dei sobborghi, Gente sul molo, Botticella,  
Spiaggia, Palcoscenico, Paese di mare, Spiaggia,  
Lavandaie*

Bibliografia

Vice, *Angelo Canevari*, *Giornale d'Italia*, Roma 21 febbraio 1961;  
s.a., *Angelo Canevari all'Obelisco*, *Meridiano d'Italia*, Milano 23  
febbraio 1961

---

*10 febbraio*

**Armando Barrios**

Catalogo

elenco delle opere: *Ritratto, Lettrice, Composizione,  
Figura, Ritratto, Figura, Composizione, Figura,  
Studio, La gabbia, Filatrici, La danza, Ritratto,  
Spagna, Composizione, Spagna, Studio, Pescatori,  
Danza, Figura*

Bibliografia

s.a., *Barrios*, *Telesera*, Roma 21 febbraio 1961; M.Venturoli,  
*Barrios all'Obelisco*, *Paese Sera*, Roma 10 marzo 1961

---

*20 febbraio*

**Cristoforo**

Invito

Bibliografia

L.Bosi, *Cristoforo*, *Il Secolo d'Italia*, Roma 26 febbraio 1961

---

*28 febbraio*

**Gustavo Foppiani**

Invito

Bibliografia

s.a., *Fuoripolemica*, *Il Secolo d'Italia*, Roma 5 marzo 1961; Etna,  
*Foppiani*, *Giornale del Mezzogiorno*, Napoli 16 marzo 1961;  
M.Venturoli, *Foppiani all'Obelisco*, *Paese Sera*, Roma 23 marzo 1961

---

*11 marzo*

**Reg Butler**

Bronzi

Catalogo: testo di A.Clarke

elenco delle opere: *Ragazza, Crisantesimo 1959, Studio per una festa di Circo 1959, Studio per un feticcio 1954, Torso ermafrodita 1955, Studio di ragazza 1959, Studio per una ragazza che si annoda i capelli 1959, Donna 1957-1958, Studio per una ragazza chinata 1959, Ragazza seduta, 1958, Ragazza 1956, Ragazza di spalle 1956, Circo 1959, Studio per la ragazza italiana III 1960, Figura nello spazio 1959, Studio per S.Caterina 1953 e otto disegni*

Bibliografia

s.a., *Butler*, Il Secolo d'Italia, Roma 21 marzo 1961

---

21 marzo

### **Hedda Sterne**

Catalogo

elenco delle opere: *Perpetuum mobile I, II, III, Sphere and cross, N.Y., N.Y. I, II, III, IV, V*,  
disegni e acquarelli

---

6 aprile

### **Quinto Ghermandi**

Sculture

Catalogo: testo di G Marchiori

elenco delle opere: *Personaggio 1961, The Queen 1961, Icaro 1961, Momento del volo 1960, Studio per il personaggio X 1961, Studio per il Gran Volo 1961, Piccolo bronzo soffiato 1961, Palma 1959, Studio per la grande foglia 1959*

Bibliografia:

M.Venturoli, *Quinto Ghermandi*, Paese Sera, Roma 16 maggio 1961

---

15 aprile

### **Mario Coppola**

*Collages*

Catalogo

Bibliografia:

L.Bosi, *Mario Coppola*, Il Secolo d'Italia, Roma 23 aprile 1961;  
G.Etna, *Mario Coppola*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 18/25  
maggio 1961

---

18 aprile

### **Bruno Caruso**

## Sculture

Catalogo: testo dell'artista

elenco delle opere: *Cavallo*, *Scultura parlante*,  
*Toscanini*, *Uomo in piedi*, *Testa piccola*, *Cristo deriso*,  
*Bassorilievo*, *Impiccato*, *Cranio*, *Uomo brillante*,  
*Natura morta*

Bibliografia

L. Bosi, *Bruno Caruso*, *Il Secolo d'Italia*, Roma 30 aprile 1961;  
R.Giani, *Bruno Caruso*, *Il Quotidiano*, Roma 16 maggio 1961; G.E.,  
*Bruno Caruso*, *Il Giornale del Mezzogiorno*, Roma 25 maggio-1  
giugno 1961; s.a., *Caruso all'Obelisco*, *Il Tempo*, Roma 22 giugno  
1961

---

*21 aprile*

### **Josè Luis Cuevas**

Catalogo: testo di J.Cassou

Bibliografia

L.Bosi, *Josè Luis Cuevas*, *Il Secolo d'Italia*, Roma 30 aprile 1961;  
D.Morosini, *I miti della potenza demoliti da Cuevas*, *Il Paese*, Roma  
30 aprile 1961; Tebaro, *Jose Luis Cuevas*, *Corriere del Giorno*,  
Taranto 6 maggio 1961

---

*20 maggio*

### **Opposizione al nazismo**

Opere di Grosz, Klee, Schlemmer, Baumeister,  
Schwitters, Kollwitz, Spazzapan, Picasso, Maccari,  
Shahn, Guttuso, Levi, Brogginì, Manzù, Mazzacurati,  
Mafai, Music, Cagli, Sutherland, Calabria, Caruso,  
Cuevas, Marcucci, Perez, Porzano, Steinberg,  
Vespignani, Zancanaro

Catalogo: testi di G.C.Argan, L.de Libero, W.Grohman,  
V.Mucci, G.Vigorelli

---

*22 maggio*

### **Enrico Colombotto Rosso**

Catalogo

Bibliografia

Vice, *Colombotto Rosso all'Obelisco*, *Il Tempo*, Roma 24 maggio  
1961

---

5 luglio

**Leong**

Invito

---

3 giugno

**Manabu Mabe**

Catalogo

elenco delle opere: *Voce d'amore* 1960, *Il vento* 1961, *Vita dal cuore della terra* 1961, *Sogno* 1961, *Voce d'autunno* 1960, *Sincerità* 1961, *Ocre* 1961, *Poema*, *Uccello di fuoco* 1961, *Cielo e Terra* 1961, *Desiderio* 1961, *Abbraccio* 1961, *Canzone* 1961, *Lagrime* 1961, 14 gouaches

---

20 giugno

**Eugène Berman**

Acquarelli, caseine, disegni, guazzi, inchiostri, pastelli, tecniche miste

Catalogo

Bibliografia

M.Venturoli, *Berman*, Paese Sera, Roma 27 giugno 1961; s.a., *Dal teatro alla pittura*, Vita, Roma 1 luglio 1961; M.Volpi, *Berman*, Avanti, Roma 8 luglio 1961

---

4 dicembre

**Venantino Venantini**

Catalogo : testo di R.Vespignani

elenco delle opere: *La Dama di Arles* 1960, *La Dama di Salmaregia* 1960, *La Dama di Persepolis* 1960, *Cache-cache* 1960, *La Dama di Arcevia* 1960, *L'angelo rosso* 1960, *Re e Madre* 1960, *Il Gallo di Faleria* 1961, *Talamo* 1960, *Offerta I* 1961, *Offerta II* 1961, *Ricorso di Salmaregia* 1959, *Les Beaux* 1958, *Per una cerimonia* 1961

---

14 dicembre

**Max Spigai**

Catalogo

elenco delle opere: *Edicola I, Edicola di notte, Giornalaio, Osteria, Sedie, L'oste, Cocomeri, La città, Treni, La strada, Mercato chiuso, Quadri in piazza, Porta Portese, Luna Park, La finestra di fronte, La pioggia, Lettura, Mercato*

Bibliografia

E.L., *Spigai*, Il Messaggero, Roma 21 dicembre 1961, s.a., *Spigai all'Obelisco*, Avanti, Roma 2 gennaio 1962

---

22 dicembre

**Giorgio Celiberti**

Invito / Catalogo: testo di F.Bellonzi, testimonianze di I.Calvino, R.Guttuso, V.Guzzi

elenco delle opere: *Interno con tavolo, La Bugia, Mansarda, Interno, Sera al mare, Composizione, Oggetti e paesaggio, Oggetti nella veranda, Oggetti, Motivo in bianco e nero, Interno con lampada, Piccola natura morta, Interno blu, Soffitta grande, Interno grigio, Piccola composizione, Motivo con lampada e finestra, Composizione*

Bibliografia

Contardi, *Celiberti*, Voce del Sud, Lecce, 30 dicembre 1961; V.G., *Celiberti all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 31 dicembre 1961; E.L., *Celiberti*, Il Messaggero, Roma 31 dicembre 1961; M.Venturoli, *Celiberti all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 10 gennaio 1962; F.Miele, *Celiberti*, La Giustizia, Roma 11 gennaio 1962; s.a., *Celiberti*, La Voce repubblicana, Roma 11 gennaio 1962; G.E., *Celiberti*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 11/18 gennaio 1962; Giani, *Celiberti*, Quotidiano, Roma 14 febbraio 1962

---

Dicembre

**Mostra di Sculture**

Inaugurazione della sala della scultura

Opere di Arp, Azuma, Braque, Butler, Calder, Callery, Cèsar, Ernst, Giacometti, Hoflenher, Lardera, Moore, Muller, Picasso

Catalogo: testo di C.G.Argan

---

**1962**

---

8 gennaio

**Bram Van Velde**

Catalogo: testo di U.Apollonio

Bibliografia

G.Etna, *Fantasie di Bram van Velde*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 18-25 gennaio 1962

---

10 gennaio

**Azuma Kengiro**

Catalogo: testo di M.Bonicatti

Bibliografia

E.L., *Azuma*, Il Messaggero, Roma 24 gennaio 1962; G.Etna, *Le sculture di Azuma*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 18 -25 gennaio 1962; F.M., *Taccuino delle mostre Romane*, Telesera, Roma 30 gennaio 1962; M.B., *Azuma*, Semaforo, Roma gennaio 1962; G.Pensabene, *Azuma*, Il Secolo d'Italia, Roma 2 febbraio 1962

---

24 gennaio

**Eva Carrocci Vedres**

Catalogo: testi di E.Morante e G.Bassani

Bibliografia:

s.a., *Eva Carrocci Vedres*, Il Messaggero, Roma 24 gennaio 1962; M.B., *Eva Carrocci Vedres*, Semaforo, Roma gennaio 1962; G.Pensabene, *Carrocci alla galleria dell'Obelisco*, Il Secolo d'Italia, Roma 2 febbraio 1962; M.Venturoli, *Eva Carrocci all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 2 febbraio 1962; L'invitato, *Eva e la pittura*, Il Mondo, Roma 13 febbraio 1962

---

3 febbraio

**Lucio Saffaro**

Catalogo: testo di F.Arcangeli

elenco delle opere: *Il grande sospetto* 1952, *Isokrator* 1953, *Il pericolo nuovo* 1953, *Vascelli astrali* 1954, *Il giardino degli esperidi* 1955, *L'inquietudine* 1956, *Decadenza dell'idolatria* 1957, *Donna con liuto* 1958, *La fidanzata dell'impiccato* 1958, *Limitato ritorno* 1959, *Fauries* 1959, *La predestinazione* 1960, *Monumento a*

*D'Aksonwal* 1960, *La scala* 1960, *L'elevata dimora* 1961,  
*I dominanti* 1961, *Il pozzo della verità*

Bibliografia

M. Venturoli, *Lucio Saffaro all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 7  
febbraio 1962; Vice, *Lucio Saffaro*, Il Giornale d'Italia, Roma 10  
febbraio 1962; s.a., *L'Obelisco*, Il Popolo, Roma 17 febbraio 1962

---

*10 febbraio*

**Pietro Cascella**

Catalogo: testo di G.Ballo e poesia di L.Sinisgalli  
elenco delle opere: *Noi due* 1960, *Puleggia* 1961,  
*Mangiatore* 1961, *Macchina per toccare i suoni* 1961, *Al  
centro* 1961, *Un gancio per l'estate* 1961, *Bifronte* 1961,  
*Un amico* 1961, *Tu e io* 1961, *La Veronica di Andrea*  
1961, *In cima all'altar* 1961, *Ancora una volta* 1961,  
*Toro* 1961, *Donna nella stanza* 1961, *Donna altare* 1961,  
*Ragazza di Tarquinia* 196, *Signore Piccolo* 1961,  
*Guerriero* 1961, *Contadino* 1961

Bibliografia

Vice, *Cascella all'Obelisco*, Avanti, Roma 21 febbraio 1962 ; s.a.,  
*Pietro Cascella*, Il Messaggero, Roma 21 febbraio 1962;  
M.Venturoli, *Pietro Cascella all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 24  
febbraio 1962; s.a., *Cascella all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 22  
febbraio 1962; V.M., *Pietro Cascella all'Obelisco*, Momento Sera,  
Roma 21-22 marzo 1962

---

*13 febbraio*

**Lorenzo Tornabuoni**

Prima personale

Catalogo

elenco delle opere: *Noche oscura*, *Amanti*, *Starters*,  
*Circostanza notturna*, *Pandemia*, *Attraverso lo specchio*,  
*Close up*, *Sulla spiaggia*, *Mischia*, *Baccanale*, *Foot  
ball*, *Due teste*

Bibliografia

s.a., *Tornabuoni all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 18 febbraio 1962 ;  
s.a., *Lorenzo Tornabuoni all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 19 febbraio  
1962; s.a., *Lorenzo Tornabuoni*, Il Messaggero, Roma 21 febbraio  
1962; s.a., *Tornabuoni all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 22 febbraio  
1962; s.a., *Tornabuoni all' "Obelisco"*, L'Unità, Roma 27 febbraio  
1962; D.Morosini, *Serietà e rigore linguistico nella pittura di  
Lorenzo Tornabuoni*, Il Paese, Roma marzo 1962

---



6 marzo

## **Giacomo Porzano**

*Picasso Show*

Invito / Catalogo : testo di M.Venturoli

Bibliografia

s.a., *Porzano*, Il Messaggero, Roma 18 marzo 1962; s.a., *Giacomo Porzano*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 15 /22 marzo 1962; M.Venturoli, *Picasso show di Giacomo Porzano*, Paese Sera, Roma 2 aprile 1962

---

10 marzo

## **Berto Lardera**

Catalogo

Bibliografia

Vice, *Lardera all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 25 marzo 1962; M.Venturoli, *Berto Lardera all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 31 marzo 1962; s.a., *Le lamine di Lardera*, Momento Sera, Roma 10 aprile 1962; s.a., *Scultura disegnata*, Vita, Roma 26 aprile 1962; s.a., *Lardera*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 12/19 aprile 1962

---

24 marzo

## **Gaetano Pompa**

Catalogo

elenco delle opere: *Inge e Andreina Vowinkel giocano alla guerra I, Inge con l'aeroplano, All'alba nel bosco II, All'alba nel bosco III, Cavallina IV, Andreina si è nascosta V, Alla luce di un lampo VI, La storiella della formica, Non ti conosco, L'entrata della formica, Non ti conosco, L'entrata del soprano, Mamutones, S.Sebastiano, Nostalgia di Passo Barone, Personaggio che ascolta, Frammento, Muro con fantasmi di elettricisti, Battaglia di Angelo Majorana.Come inizio, Battaglia di Angelo Majorama.Come fine, I fantasmi della primavera, Primo quadro delle Eolie, Seconda quadro delle Eolie*

Bibliografia

s.a., *Gaetano Pompa*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 12/ 19 aprile 1962; A.Caputo, *Gaetano Pompa all'Obelisco*, Il Pensiero nazionale, Roma 16/30 aprile 1962

---

7 aprile

### **Brassai**

*Graffi*, fotografie

Catalogo: testo di F.Mauriac e una conversazione con Picasso

Bibliografia

s.a., *Brassai*, Il Messaggero, Roma 12 aprile 1962;  
M.Venturoli, *I graffiti di Brassai all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 17 aprile 1962

---

10 aprile

### **Loreno Sguanci**

Catalogo

elenco delle opere: *Gli anni del mondo* 1962, *Corpo* 1962, *Parete* 1962, *Torsione* 1962, *Unione* 1961, *Corpospazio* 1962, *Apertura* 1961, *Corpo aggressivo* 1961, *Spinta* 1961, *Armonia e tensione* 1961, *Verticale* 1961, *Desiderio di spazio* 1961

Bibliografia

s.a., *Sguanci all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 22 aprile 1962; s.a., *Lorenzo Sguanci*, Il Giornale del Mezzogiorno, Roma 10 maggio 1962

---

26 aprile

### **Corrado Cagli**

Sculture

Catalogo: testo di A.Palazzeschi

elenco delle opere: *Clarice*, *Madre senza figlio*, *Ranieri*, *Un busto al Pincio*, *Lentina*, *Eva Pizzardini*, *Il Poeta*, *Capo Cheyenne*, *Rochelle*, *Il Conte di Farfa*, *Maschera "per non vedere"*, *Maschera "per non sentire"*

Bibliografia

A.Palazzeschi, *Cagli è anche scultore*, Paese Sera, Roma 26 aprile 1962; s.a., *Cagli*, Momento Sera, Roma 10/11 maggio 1962; s.a., *Cagli Scultore*, Il Messaggero, Roma 11 maggio 1962; M.Innocenti, *Le sculture di Cagli*, Rotosei, Roma 4 giugno 1962

---

2 maggio

### **Gianni Pisani**

Prima personale

Catalogo

elenco delle opere: *Il Pendolo* 1961, *La torre* 1961, *Un paesaggio nudo* 1962, *Un quadro coperto di case* 1962, *Deporsi* 1961, *Tornare dentro* 1961, *Case antiche* 1961

Bibliografia

s.a., *Gianni Pisani all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 16 maggio 1962

---

*15 maggio*

**Augusto Perez**

Catalogo

Bibliografia

A.del.G., *Il dono di Perez*, Vie nuove, Roma 4 maggio 1962

---

*30 maggio*

**Ennio Calabria**

Catalogo: testo di D.Morosini

Bibliografia

s.a., *Personali di Calabria*, L'Unità, Roma 2 giugno 1962; A.Del Guercio, *Bilancio per Calabria*, Vie Nuove, Roma 14 giugno 1962

---

*1 giugno*

**Tono Zancanaro**

*Il giardino di Circe*

Locandina

Bibliografia

Da.Mi., *Zancanaro*, L'Unità, Roma 9 giugno 1962; M.Venturoli, *Il Giardino di Circe di Zancanaro*, Paese Sera, Roma 11 giugno 1962; s.a., *Zancanaro all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 14 giugno 1962

---

*12 giugno*

**Carlo Alfano**

Catalogo

elenco delle opere: *Figura femminile* 1962, *Figure che parlano* 1962, *Figura in luce* 1961, *Uomo* 1962, *Figura distesa* 1961, *Figura e spazio* 1961, *Profilo d'uomo* 1962, *Testa* 1962, *Figura sola* 1962

---

12 luglio

## **Sculture nella casa**

Bibliografia

s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 27 luglio 1962

---

20 novembre

## **Aldo Calò**

Invito / Catalogo: testo di M.Mendes

elenco delle opere: *Scultura C.H* 1962, *Scultura V.R.* 1962, *Piastra 32* 1962, (1961) *Piastra 34*, *Biforma 36*, *Biforma 39*, *Biforma 38*, *Tensione*, *Biforma 37*, *Tensione verticale*, *Orizzontale*, *Ritmo obliquo*, *Piastra triangolare*, *Motivo orizzontale*, *Verticale*, *Ritmo circolare*, *Biforma 35*, *Piastra romboidale*, *Piccola piastra orizzontale*, *Piccola biforma*, *Sequenza ondulata*, *Motivo circolare*, *Groviglio*, *Motivo largo*, *Piastra rettangolare*, *Obliquo*, *Incontro*, *Ritmo verticale*, *Piccola piastra verticale*, *Piccola tensione*, *Orizzontale X*, *Motivo quadrato*

Bibliografia

s.a., *Aldo Calò*, Il Giornale d'Italia, Roma 22 novembre 1962; s.a., *A. Calò all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 24 novembre 1962; G.Pensabene, *Aldo Calò*, Il Secolo d'Italia, Roma 28 novembre 1962; M.Volpi, *Sculture di Calò all'Obelisco*, Avanti, Roma 2 dicembre 1962

---

5 dicembre

## **Mario Coppola**

Catalogo

Bibliografia

G.Pensabene, *Mario Coppola*, Il Secolo d'Italia, Roma 21 dicembre 1962

---

19 dicembre

## **George Grosz**

Acquarelli e disegni

Invito / Catalogo: testo di L.Carluccio

elenco delle opere: *Scena di strada*, *Brindisi*, *Autobus*, *In autobus*, *Coppia di negri*, *Ragazza facile*, *L'uomo è buono*, *Scena di strada*, *Società*, *Lo psicanalista*, *Alti e*

*bassi, Bagnanti, Conversazione, Dopoguerra, Cinque del mattino, Ragazza in camicia, Puttana seguita, Due soldati, Subito dopo, Vernissage, L'arresto, Cose da galera, A tavola, Buon Anno, Berlinerstrasse, 84*  
litografie da "Ecce Homo" e tre litografie

#### Bibliografia

Alla recensione della mostra seguono articoli relativi al sequestro delle opere : A.B.C., Milano: 6 gennaio 1963; L'Adige, Trento: 18 gennaio 1963; Alto Adige, Bolzano: 18 gennaio 1963; L'Arena, Verona: 15 gennaio 1963; Avanti, Roma: 23 dicembre 1962, 18 gennaio 1963; Corriere della sera, Milano: 23 dicembre 1962, 15 gennaio 1963, 16 gennaio 1963, 18 gennaio 1963; Corriere d'Informazione, Milano: 14 gennaio 1963, 18 gennaio 1963, 24 gennaio 1963, 6 febbraio 1963, 16 febbraio 1963; L'Espresso, Roma: 27 gennaio 1963; Gazzetta del Popolo, Torino, 25 gennaio 1963; Il Gazzettino, Venezia, 23 dicembre 1962; Il Giornale d'Italia, Roma: 6/7 febbraio 1963; Il Giorno, Milano: 23 dicembre 1962; 18 gennaio 1963; 6 febbraio 1963; La Giustizia, Roma: 16 gennaio 1963, 18 gennaio 1963; Il Lavoro Nuovo, Genova, 23 dicembre 1962, 9 gennaio 1963; Il Mattino, Napoli, 6 febbraio 1963; 23 dicembre 1962, Il Messaggero, Roma: 30 dicembre 1962; Momento sera, Roma: 5/6 gennaio 1963, 14/15 gennaio 1963; 15/16 gennaio 1963; 11/12 febbraio 1963; Nazione, Firenze: 15 gennaio 1963; Nazione Sera, Firenze: 17 gennaio 1963; 24 gennaio 1963; La Notte, Milano: 17 gennaio 1963; L'Ora, Palermo: 22 dicembre 1962, 24 dicembre 1962, 14 gennaio 1963, 18 gennaio 1963; Paese Sera, Roma: 13 novembre 1963, 22 dicembre 1962; Il Pensiero Nazionale, Roma: 1 gennaio-15 gennaio; Il Popolo, Roma: 23 dicembre 1962, 13 novembre 1963; Il Resto del Carlino, Bologna, 18 gennaio 1963; Il Secolo d'Italia, Roma: 15 gennaio 1963, 18 gennaio 1963; Stampa Sera, Torino: 17 gennaio 1963, 22 dicembre 1962, 17 gennaio 1963; Il Telegrafo, Livorno: 18 gennaio 1963, 15 gennaio 1963; Il Tempo, Roma: 23 dicembre 1962, 15 gennaio 1963; La Tribuna del Mezzogiorno, Messina: 24 dicembre 1962; L'Unità, Roma: 23 dicembre 1962, 27 dicembre 1962, 5 gennaio 1963, 16 gennaio 1963, 18 gennaio 1963; L'Unità, Roma: 27 dicembre 1962, 5 gennaio 1963, 15 gennaio 1963, 16 gennaio 1963, 24 gennaio 1963; Carlino Sera, Bologna: 24 gennaio 1963, 17 gennaio 1963; La Voce repubblicanaU" Roma: 15 gennaio 1963

---

## 1963

---

*10 gennaio*

### **Cuchimilcos**

Sculture preincaiche del XV secolo

Catalogo-locandina: testo di A. Profili

---

31 gennaio

## Gustav Klimt

Catalogo: testo di Gregor von Rezzori

elenco delle opere: *Bambini con fiori* 1888, *Ritratto di Serena Lederer* 1900, *Studio per il Beethoven Fries* 1902, *Dama in piedi* 1904, *Studio per Wasserschlagen* 1907, *Studio per il ritratto di Fritza von Riedler* 1908, *Signora in piedi* 1910, *Studio per il ritratto di Mada Primavesi* 1913, *Studio per il ritratto di Adele Bloch-Bauer* 1914, *Figura sdraiata vista di fianco*, *Nudo di donna in piedi di profilo*, *Studio per il ritratto di Adele Bloch-Bauer* 1914, *Studio per il Beethoven Fries* 1902, *Studio per la medicina* 1911, *Donna gravida seduta*, *Studio per la speranza* 1903, *Due uomini studio per la Filosofia* 1901, *Dama seduta di fronte* 1908, *Dama seduta in poltrona da sinistra* 1900, *Nudo femminile in piedi di fronte* 1908, *Dama in piedi da sinistra*, *Studio per il ritratto di Adele Bloch-Bauer* 1914, *Nudo femminile in piedi dal lato sinistro*, *Nudo sdraiato*, *Studio per Wasserschlagen* 1907, *Nudo femminile* 1916, *Nudo femminile*, *Incinta*, *Giovane donna sdraiata*, *Nudi abbracciati*, *Atleta in movimento*, *Piccolo nudo sdraiato*, *Nudo n.2*, *Donna con la mano sul fianco*, *Donna*, *Studio di donna*, *Nudo di donna sdraiata*, *Donna sdraiata*, *La Speranza* 1903, *Nudo*, *Maternità*, *Signora col boa*, *Schizzo di donna seduta*



### Bibliografia

s.a., *Gustav Klimt*, Avanti, Roma 3 febbraio 1963; s.a., *Klimt*, Il Messaggero, Roma 8 febbraio 1963; Martinelli, *Klimt all'Obelisco*, Momento Sera, Roma 11 febbraio 1963; s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 13 febbraio 1963

---

11 febbraio

## Gaetano Pompa

Grandi disegni

Catalogo

elenco delle opere: *Composizione in tre colori e penna* 1962, *Stile Porsche* 1962, *Aspetto di una nobile signora incinta* 1962, *Giuliano l'apostata interroga l'oracolo di Delfi* 1962, *Tu !!! Io ?* 1962, *Uno degli aspetti di "do ut des"* 1962, *Gentiluomo con doppio collo importuna una signora* 1962, *Teatrino* 1962, *Ritratto di San Bernardino da Siena* 1962, *Apuleios* 1963, *Borgia* 1963, *Cavaliere* 1963, *Armatura* 1963, *Per il pilota americano Jerry Walterskirchen*, *Soldato di Ventura: bon vivant!* 1962

### Bibliografia

A.Caputo, *Gaetano Pompa alla galleria l'Obelisco*, Il Pensiero Nazionale, Roma 1-15 marzo 1963

21 febbraio

## Giuseppe Guerreschi

Catalogo: poesia di R.Roversi

Bibliografia

D.Micacchi, *Guerreschi*, L'Unità, Roma 2 marzo 1963; s.a.,  
*Giuseppe Guerreschi*, Il Messaggero, Roma 3 marzo 1963; s.a.,  
*Obelisco*, Il Popolo, Roma 14 marzo 1963; D.Morosini, *Demolisce  
le illusioni la pittura di Guerreschi*, Paese Sera, Roma 15 marzo  
1963

---

15 marzo

## Ruggero Savinio

Catalogo

elenco delle opere: *Sous un soleil plus ardent* 1961,  
*Continuo-discontinuo* 1962, *Abbraccio I* 1962,  
*Abbraccio* 1962, *Interno*, *Il Sonno di Psiche I* 1962, *Il  
sonno di Psiche II* 1962, *Il sonno di Psiche III* 1963,  
*Abbraccio III* 1963

---

2 aprile

## Massimo Campigli

Catalogo

elenco delle opere: (1962-63) *Medaglioni*, *Donne in rosso*,  
*Su fondo blu*, *Prospettiva*, *Idolo giallo*, *Il busto nero*,  
*Porte e finestre*, *Idolo bianco*, *Idolo verde*, *Donna  
bianca*, *Donna blu*

Bibliografia

Pensabene, *Campigli*, Il Secolo d'Italia, Roma 1 aprile 1963; s.a.,  
*Obelisco*, Il Popolo, Roma 27 aprile 1963; s.a., *Mostre Romane*.  
*Campigli*, La Fiera Letteraria, Roma 28 aprile 1963

---

24 aprile

## Elio Waschimps

Catalogo: testo di F.Bologna

elenco delle opere: *Tavolo bianco*, *Sgabello*, *Natura  
morta*, *Tavolo con fondo rosso*, *Natura morta grigia*,  
*Piccolo steccato n.1*, *Testa d'animale*, *Piccolo sgabello*,  
*Piccola sedia di paglia*, *Piccolo steccato n 2*, *Tavolo*,  
*Bucranio*, *Testa di pesce*

#### Bibliografia

A.B., *Elio Waschimps*, Il Messaggero, Roma 29 aprile 1963; s.a., *Waschimps*, Il Secolo d'Italia, Bologna 7 maggio 1963;  
L.P.Finizio, *Waschimps all'Obelisco*, Il Pensiero Nazionale, Roma 16-31 marzo 1963; Vice, *Obelisco*, Il Popolo di Roma, Roma 11 maggio 1963; C.Refice, *Mostre Romane*, La Fiera Letteraria, Roma 12 maggio 1963

---

14 maggio

### **Floriano Bodini**

#### Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Bambino e corvo*, *Caprone e ragazza negra*, *Ritratto della Signora Clark*, *Testa di ragazzo negro*, *Ragazze e cani*, *Requiem II*, *Crocifissione*, *La guerra*, *Papa e vescovi*, *Bambini negri*

#### Bibliografia

D.Morosini, *Floriano Bodini*, Paese Sera, Roma 27 maggio 1963; s.a., *Bodini*, L'Unità, Roma 1 giugno 1963; s.a., *Floriano Bodini*, Il Secolo d'Italia, Roma 22 giugno 1963

---

27 maggio

### **5 del Cobra**

Prima mostra in Italia

#### Catalogo: testo di M.Bonicatti

elenco delle opere: P. Alechinsky: *Qu'ils* 1961, *Les Sociologues* 1961; K. Appel: *Personaggio* 1950, *Figure* 1950; Corneille: *A la recherche d'un jardin* 1962, *Le domaine de l'abeille* 1962; Asger Jorn: *Personnage* 1953, *Animal* 1956, *Personnages* 1955, *La nuit blanche* 1958, *La beau legionarie* 1956, *Personages* 1956, *Chéri Bibi* 1960; Carl-Henning Pedersen: *Uccelli blu*, Roma 1963, *Uccello verde*, *Tunisi* 1963, *Agnello rosso*, Roma 1963, *Uccello giallo*, *Tunisi* 1963, *La stella verde*, *Tunisi* 1962, *Cavallo blu*, Roma 1963

#### Bibliografia

s.a., *Gruppo Cobra*, Avanti, Roma 2 giugno 1963; s.a., *L'arte neo-espressionista del Gruppo Cobra*, Paese Sera, Roma 10 giugno 1963; G.D.G., *Gruppo Cobra*, L'Unità, Roma 15 giugno 1963; D.Morosini, s.a., *I 5 cobra all'Obelisco*, Il Pensiero nazionale, Roma 16 giugno 1963; s.a., *I cinque del Cobra*, Il Punto, Roma 22 giugno 1963

---



10 giugno

**Daniel Milhaud**

Catalogo: testo di J.Cassou

Bibliografia

G.D.G., *Milhaud*, L'Unità, Roma 22 giugno 1963; s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 27 giugno 1963

---

22 giugno

**Elena Schiavi**

*Encausti*

Invito

Bibliografia

s.a., *Elena schiavi espone i suoi encausti a Roma*, Il Giornale di Vicenza, Vicenza 21 giugno 1963 e L' Arena, Verona 21 giugno 1963; s.a., *Mostre d'arte*, Gazzetta di Mantova, Mantova 22 giugno 1963; U.Ranieri, *Il segreto dell'Encausto*, Nazione, Firenze 5 luglio 1963

---

7 novembre

**Giorgio Morandi**

Olii, acquarelli, disegni

Catalogo. Ringraziamenti ai collezionisti prestatori: M.L. Astaldi, R. Barilli, C.A.Bruni, R. Gualino, G. Rabascini, C.Zammatti e V.Zurlini  
elenco delle opere: dipinti: *Bagnanti 15, Natura morta 38, Natura morta 39, Natura morta 41 Paesaggio 41, Paesaggio 42, Natura morta 43, Natura morta 46, Natura morta 46, Natura morta 48, Paesaggio 56, Natura morta 56, Natura morta 61, Paesaggio 62*; acquarelli: *Paesaggio 58, Natura morta 1958, Natura morta 1958, Natura morta 1959*; disegni

---

23 novembre

**Jan Lebenstein**

Catalogo-locandina: testo di R.Cogniat

elenco delle opere: *Figura n.174, Figura n.145, Figura n.148, Figura n.154, Figura n.173, Figura n.177, Figura n.179, Figura n.178, Figura n.176, Figura n 169*

Bibliografia  
s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 4 dicembre 1963; s.a., *Lebenstein*,  
L'Unità, Roma 14 dicembre 1963

---

*9 dicembre*

### **Sculture popolari delle Ande e dell'Amazzonia**

Invito

---

*Dicembre*

### **Gioielli di Sebastiani**

---

**1964**

---

*7 gennaio*

### **Leo Lionni**

Catalogo: testo di R.Carrieri

---

*17 gennaio*

### **Alberto Arboleda**

*Collages Metalliques*

Catalogo

Bibliografia  
s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 25 gennaio 1964

---

*3 febbraio*

### **Francesco Drago**

Catalogo

---

*15 febbraio*

### **Michael Fussell**

Catalogo: testo di K.Sutton

---

5 marzo

**Gaetano Pompa**

*I dieci comandamenti*

Invito / Catalogo: testo di M.Frisch

Bibliografia

s.a., *Gaetano Pompa*, Il Messaggero, Roma 16 marzo 1964; V.G., *Gaetano Pompa all'Obelisco*, Il Tempo, Roma 21 marzo 1964

---

16 marzo

**Marian Warzecha**

Catalogo: testo di Drago

---

6 aprile

**Nikos**

*Proposta per una nuova scultura greca*

Catalogo: testo di P.Restany

---

22 aprile

**Ronaldo de Juan**

Invito / Catalogo-locandina

---

28 aprile

**Cosimo Carlucci**

*Processualità*

Invito / Catalogo: testi di A.Derecin e N.Marcucci

Bibliografia

s.a., *Carlucci*, Il Messaggero, Roma 18 maggio 1964

---

12 maggio

**Gustavo Foppiani**

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Mappa con il sole a sud*, *Le rotte per il medio oriente*, *Città blu all'alba*, *Nasceva Venezia*, *Il primo tracciato di Venezia*, *Le navi americane a Biserta*,

*Su ogni torre una luna, L'entrata di spina, La bassa marea a Spina, La città nuova e l'antica, Quando nasceva Venezia, L'angolo nord della città*

Bibliografia

s.a., *Foppiani*, Libertà, Piacenza 7 maggio 1964; s.a., *Foppiani*, Libertà, Piacenza 29 maggio 1964

---

16 maggio

### **Angelo Canevari**

Sculture

Catalogo: poesia da *Canti Pisani* di Ezra Pound  
elenco delle opere: *S.Giorgio e il drago, Testa di scimmia, Bucranio, Testa di guerriero, Gladiatore, Icaro, L'uomo*

*con il mazzocchio, Il corvo (omaggio a E.A.Poe), Donna allo specchio, Rinoceronte, Cavallo caduto*

---

21 maggio

### **Jeanne Modigliani**

Catalogo: testo di C.Roy

Bibliografia

I.Brin, *Jeanne della pazienza*, Corriere d'Informazione, Milano 22 maggio 1964; L.Ch., *Nessuna traccia di Modigliani nella pittura della figlia Jeanne*, Gazzetta del Popolo, Torino 22 maggio 1964; G.V., *Modigliani*, Il Messaggero, Roma 25 maggio 1964; N.Ponente, *Jeanne Modigliani*, Avanti, Roma 31 maggio 1964; R.G., *Jeanne Modigliani*, Il Tempo, Milano 6 giugno 1963; I.Brin, *Non vuole essere allieva di suo padre*, Progresso italo-americano, New York 11 giugno 1964; S.Gaudio, *Difficile mettersi a dipingere quando ci si chiama Modigliani*, Corriere Mercantile, Genova 17 agosto 1964

---

3 giugno

### **Presenze al premio Carnegie 64**

Opere di Calò, Drago, Carlucci, Foppiani, Perez, Cascella, Pompa

---

11 giugno

### **Jerrold Burchman**

Catalogo: testo di E.Crispoli

Bibliografia  
s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 1 luglio 1964

---

*1 dicembre*

## **Tornabuoni**

Catalogo: poesia di Matta Echaurren

Bibliografia:

A.B., *Tornabuoni*, Il Messaggero, Roma 12 dicembre 1964;  
V.Rubiu, *Lorenzo Tornabuoni alla galleria dell'Obelisco*, Il Punto,  
Roma 12 dicembre 1964; D.Morosini, *La sconvolgente esperienza  
del giovane pittore Tornabuoni*, Paese Sera, Roma 16 dicembre 1964;  
s.a., *Tornabuoni*, Rinascita, Roma 19 dicembre 1964; D.Micacchi,  
*Il pensiero dominante del costruire*, L'Unità, Roma 20 dicembre  
1964

---

*16 dicembre*

## **Chiese di Cracovia**

Artigianato polacco

---

## **1965**

---

*9 gennaio*

## **David Hockney**

Invito

Bibliografia

s.a., *Hockney all'Obelisco*, Avanti, Roma 5 febbraio 1965

---

*6 febbraio*

## **Zoltan Kemeny**

Invito / Catalogo: testo di G.Marchiori

elenco delle opere: *Détecteur de droit* 1959, *Loin et Près*  
1959, *Vibration excentrique* 1959, *Phénomènes*  
*précurseur* 1959, *Virgule* 1960, *Cuboscronucléaire* 1960,  
*Silence optique* 1960, *Métal parlant* 1961, *Perturbation*  
1961, *Conception du temps* 1961, *Odelette* 1964

Bibliografia

M.Fagiolo, *La mostra di Kemeny a Roma*, Avanti, Roma 17  
febbraio 1965; s.a., *Obelisco*, Il Popolo, Roma 28 febbraio 1965; S.  
Pinto, *Cosmo artificiale di Zoltan Kemeny*, L'Espresso Sera,

Catania 2/3 marzo 1965; Vice, *Kemeny all'Obelisco*, Il Tempo,  
Roma 8 marzo 1965

---

5 marzo

### **Bob Rauschenberg**

*L'inferno di Dante*

Catalogo: testo di F.Bellonzi

Bibliografia

s.a., *All'Obelisco*, Il Popolo, Roma 28 marzo 1965; F.Tallarigo,  
*Arriveremo a Rauschenberg attraverso il frigorifero*, La Nazione,  
Firenze 10 luglio 1965

---

5 aprile

### **Perpetuum Mobile**

Opere di: Albers, Alviani, Anceschi, Bakic, Boriani, Biasi, Bury,  
Calder, Carlucci, Colombo, Costa, Cruz-Diez, De Vecchi,  
Duchamp, Fasola, Le Park, Landi, Lo Savio, Lupo, Mack,  
Kramer, Massironi, Mari, Munari, Ramosa, Ritcher, Soto,  
Scheggi, Srnec, Tinguely, Uecker, Varisco, Vasalery

Catalogo: testi di G.W. Von Leibniz, G.C.Argan, R.Assunto,  
E.Battisti, R.Lazzari, F. Menna, P.Portoghesi

Bibliografia

A.B., *Perpetuum mobile*, Il Messaggero, Roma 29 giugno 1965

---



L'Obelisco, mostra Perpetuum mobile

2 giugno

### **Nikos**

---

15 giugno

### **Loreno Sguanci**

Catalogo

elenco delle opere: *Creazione 1965, Divenire 1965, Vita 1965, L'Evento 1965, Presenza 1965, Crescita 1965, Fremito 1965, Materia viva 1965, Dall'origine 1965, Pietra del Furlo 1964, Fecondazione 1965, Abbraccio, Il Miracolo 1964*

---

7 luglio

**Sculture in vetro**

*La fucina degli angeli*

Opere di: Arp, Berardinelli, Capogrossi, Clavè, Cocteau, Coignard, Ernst, Fasano, Fontana, Guidi, Klein, Kokoschka, Léger, Lobo, Magnelli, Minguzzi, Picasso, Verdet, Von Rogister

Catalogo: testi di P.Guggenheim e A.Verdet

---

16 novembre

**Aldo Calò**

*Oggetti - plexiglas*

Invito / Catalogo: testi di M.Fagiolo dell'Arco, G.Gatt, F.Menna, I.Tomassoni

---

9 dicembre

**Gustavo Foppiani**

*Mitologie Personali*

Bibliografia  
s.a., *Mitologie personali di Foppiani esposte all'Obelisco di Roma*, Libertà, Piacenza 18 dicembre 1965

---

9 dicembre

**Pajak**

*Sfere tradizionali dei contadini polacchi*

Invito

---

**1966**

---

10 gennaio

**Attilio Pierelli**

*Monumenti inox*

Invito / Catalogo: testi di C.Vivaldi, G.Gatt e F.Menna

Bibliografia  
L.Trucchi, *Pierelli all'Obelisco*, Momento sera, Roma 16 gennaio 1966; M.Fagiolo, *Pierelli all'Obelisco*, L'Avanti, Roma 22 gennaio

1966; L.P.Finizio, *Pierelli all'Obelisco*, Il Pensiero nazionale, Roma  
16 febbraio 1966

---

7 febbraio

**Bianco+Bianco**

opere di: Abe, Arboleda, Arp, Azuma, Bianco, Bompadre, Bonalumi, Bowen, Burri, Calderara, Calò, Capogrossi, Carrino, A.Cascella, P.Cascella, Castellani, Ceroli, Colombo, Coppola, Costa, Christo, De Camargo, Del Pezzo, Dorazio, Drago, Erben, Ernst, Festa, Fontana, Frascà, Gentili, Guarnieri, Kounellis, Le Parc, Levenson, Yven-Chia, Lo Savio, Lozac'h, Manuelli, Manzoni, Marotta, Nikos, Novelli, Pascali, Peralta, Picasso, Pomodoro, Savelli, Scarpitta, Scheggi, Schifano, Scialoja, Simeți, Sordini, Soto, Stein, Tacchi, Turcato, Twombly, Uecker, Uncini, Van Hoeydonck, Warzecha

Invito / Catalogo: testo di M.Mendes

---

10 marzo

**Frank Malina**

*Pitture Cinetiche*

Invito / Catalogo: testi di J.Cassou e dell'artista

---

18 aprile

**Suono, movimento e colore**

*Ricerche sonore nell'arte cinetica e programmata.*

*Mostra sperimentale*

Opere di: Baschet, Blumencweig, Calos, Di Luciano, Malina, Marchegiani, Pierelli, Pizzo, Schoeffler, Soto, Takis, Van Thienen, Vardanega

Catalogo

---

9 maggio

**Bruno Munari**

*Libro illeggibile trasparente. Omaggio a Munari*

Invito / Catalogo: testo di F.Menna

---



19 dicembre

### **Arte Copta dal III al IX secolo**

Selezione di sculture e tessuti dall'Egitto cristiano

---

**1967**

---

6 febbraio

### **La luce-La città del sole**

Opere di: G.Balla, A.Biasi, D.Boriani, M.Boto,  
G.Colombo, H.Demarco, A.Duarte, I.Le Parc, F.Malina,  
E.Marchegiani, E.Mari, M.Massironi, M.Morellet,  
Raysse, Garcia Rossi, N.Schoeffler, F.Sobrino, J.Steing,  
Vardanega, G.Varisco, V.Vigo

Catalogo: testo di Maurizio e Marcello Fagiolo dell'Arco

---

29 maggio

### **Elio Marchegiani**

*Progetto Mercury -progetto Minerva*

Catalogo: testo di Maurizio Fagiolo  
elenco delle opere: *Body Milk* 1965, *Deus ex machina* 65-  
66, *Progetto Mercury* 1965-66, *Womanscape* 1966-67,  
*Totalpiece* 1967, *Minerva* 1967

---

4 dicembre

### **Renato Fascetti**

Catalogo: testo di D.Durbè  
elenco delle opere

Bibliografia

s.a., *Renato Fascetti*, L'Espresso, Roma 24 dicembre 1967

---

**1968**

---

19 gennaio

### **G. Balla: Prefuturista**

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Autoritratto* 1894, *Ritratto di Elisa* 1898, *La Fiera di Parigi* 1900, *Autosmorfia* 1900, *Ritratto della madre* 1901, *Autoritratto* 1902, *Elisa nella campagna romana* 1902, *Fallimento* 1902, *Studio per Fallimento* 1902, *Ritratto del prof. Valenzano* 1902, *I malati* 1903, *Autospalla* 1903, *Elisa al cancello* 1903, *La piolla nuova* 1903, *Elisa sulla porta* 1904, *La giornata dell'operaio* 1904, *Due studi per La giornata dell'operaio* 1904, *Ritratto di signora* 1904, *Villa Borghese dal balcone* 1905 c., *Notturmo a Villa Borghese* 1905 c., *La pazza* 1905, *I piedi* 1905, *Disegno per i piedi*, *Disegno per autoritratto*, *Cantano i tronchi* 1906, *Dittico di Villa Borghese* 1906 c, *Nudo controluce* 1908, *Villa Medici* 1908, *Progetto per la collocazione di Villa Borghese Parco dei Daini* 1910, *Studio per Paesaggio dietro un cancello* 1910 c, *Villa Borghese* 1910

---

23 febbraio

## **G. Balla: Luce e Movimento**

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Studio per "Bambina che corre sul balcone"* 1912, *Studio per "Bambina che corre sul balcone"* 1912 – verso: *Studio per "Bambina che corre sul balcone"* 1912, *Studio per "Bambina che corre sul balcone"*, *Studio per "Bambina che corre sul balcone"* 1912, *Studio per "Le mani del violinista"* 1912; *Studio per "Le mani del violinista, compenetrazione iridescente n.2"*, *Compenetrazione iridescente n.7*, *Compenetrazione iridescente n. 10*, *Compenetrazione iridescente n.11*, *Compenetrazione iridescente n. 13*, *Compenetrazione n.14*, *Compenetrazione iridescente*, *Compenetrazione iridescente*, *Compenetrazione iridescente radiale*, *Studi per Compenetrazioni iridescenti*, *Studio di arredamento per la Casa Lowenstein a Dusseldorf* 1912, *Cornice per Compenetrazioni iridescenti* 1912, *Studio per il "ritratto della nipotina Laura"*, *6 studi per Volo di rondini* 1913, *Volo di rondini* 1913, *Studio di ruote in movimento* 1913, *Studio di ruote in movimento* 1913, *Linea di velocità* 1913, *Velocità di automobile* 1913, *Velocità* 1913, *Plasticità di luci + velocità* 1913, *Velocità e spazio* 1913, *Vortice+spazio* 1914, *Forme rumore aeroplano Caproni* 1913, *Vortice e linea di velocità*, *Studio di ruote in movimento e velocità* 1913, *Studio di ruote* 1913; *Velocità di automobile + spazio* 1913, *Linea di velocità e paesaggio* 1914, *Linea di velocità di auto in corsa* 1915, *Ritmo + rumore + velocità di automobile* 1913,

*Dinamismo d'automobile, Filrete 1913-4, Velocità astratta (velocità di automobile) 1913, Ponte della velocità 1913, Velocità astratta 1914, Velocità astratta 1914, Spazio più velocità 1914, Svolversulvortice 1914, Studio per "orbite celesti" 1913, Studio per "spessori di atmosfera" 1913, 3 5 Studi per "Mercurio passa davanti al sole" 1914*

---

20 aprile

### **G. Balla: Gli stati d'animo**

Invito / Catalogo: testo di M. Fagiolo  
elenco delle opere: *Sbandieramento + folla 1915, Forme grido viva l'Italia 1915, Insidie di guerra 1915, Dimostrazione XX Settembre 1915, Bozzetto per canto patriottico in piazza di Siena 1915, Linee forze di paesaggio + sensazione di ametista 1917-8, Paesaggio con volo di rondini (o rondoni) 1918, Composizione tipografica 1918, Autoritratto 1918, Forze nuove 1919, Linee forza di paesaggio + giardino 1920, Linee spaziali n.1 1920, Velocità + spazio 1920, Linee spaziali 1920, Sorge l'idea 1920, Trasformazione forme spiriti 1920, Sorpresa 1923, Pessimismo e ottimismo 1923, S'è rotto l'incanto 1924-5, Scienza contro oscurantismo 1926, Interpretazione della parola LUCE 1926, Un mio istante del 4 aprile 1928, ore 10 + 2 minuti 1928, Stato d'animo indeciso 1934-35, Numeri simpatizzanti 1925-30, Auto caffè 1928, Le frecce della vita 1928, La seggiola dell'uomo strano*

---

3 giugno

### **G. Balla: Sculture 1913 - 1915**

Invito / Catalogo  
elenco delle opere : *Linea di velocità + forma rumore 1913-1914, Linea di velocità + vortice 1913-1914, Vortice + forma + volume 1913-1914, Complesso plastico di frastuono + velocità 1913-1914, Linee-forze del pugno di Boccioni 1915, Complesso plastico colorato di linee-forze 1913-1968*

---

luglio

### **G. Balla : Il giardino futurista 1916 -1930**

Catalogo

elenco delle opere: *Fiore A, Fiore B, Fiore C, Fiore D, Fiore E, Fiore F, Fiore G, Fiore K, Fiore I, Fiore L, Fiore M*

---

25 novembre

### **G. Balla: ricostruzione futurista dell'universo**

Invito

Bibliografia

s.a., *Giacomo Balla*, Panorama, Milano 1 febbraio 1968;  
G.Visentini, *Balla ripresentato*, Il Messaggero, Roma 13 febbraio 1968; V.Rubiu, *Un pugno di coriandoli*, La Fiera Letteraria, Roma 2 maggio 1968; L.Sinisgalli, *Balla è stato il primo a lavorare con la lamiera*, Il Tempo, Milano 18 giugno 1968

---

**1969**

---

5 febbraio

### **Shu Takahashi**

Invito / Catalogo: testo di C.G.Argan  
elenco delle opere

---

14 marzo

### **Filippo Panseca**

*Fluidi itineranti*

Catalogo: testo di G.Dorfles

---

5 dicembre

### **Fortunato Depero**

Opere 1914-1918

Invito / Catalogo: testo di M. Fagiolo

elenco delle opere: (china su carta, acquarelli, disegni)  
*Persona in movimento, Donna con bottiglia, Forme simultanee* 1914, *Forme simultanee* 1914, *Forme simultanee* 1914, *Complessità plastica girante* 1914, *Forme simultanee* 1915, *Soldato* 1915, *Battaglia-mitragliere* 1915, *Soldato* 1915, *Ballerina* 1915,

*Simultaneità pettine x capelli* 1915, *Ritatto di Clavel* 1915, *Compenetrazione R x 13* 1915, *Compenetrazione di numeri* 1915, *Splendore plastico di posate* 1915, *Guizzo di pesci* 1915, *Costruzione astratta* 1915, *Compenetrazione di numeri* 1915, *Complesso plastico*, *Complesso plastico* 1915-6, *Complesso plastico* 1915-6, *Campanelli* 1916, *Fiore* 1916, *Paese di tarantelle* 1916, *Costume per mimismagia* 1916, *Costume per mimismagia* 1916, *Costume per mimismagia* 1916, *Scena di ballo*, *Padiglioni plastici futuristi* 1916, *Vegetazione a deformazione artificiale* 1916, *Prospettiva sotteranea* 1917, *Solidità e trasparenza* 1917, *Silenzio mistico* 1917, *Sportello magico* 1917, *Autoritratto con Gilbert Clavel* 1917, *Capri* 1917, *Figura* 1917, *Splendore geometrico donna e asini* 1917, *Architettura sintetica-due figure* 1917, *Ballerina idolo* 1917, *Gli automi* 1917, *Insetti* 1917, *Ballerina idolo* 1917, *Pagliaccetto* 1918, *Uomo coi baffi* 1918, *Uomo coi baffi*, *Teatrino* 1918, *Marionetta soldatino*, *Hop-Hop Legno*, *Io e mia moglie* 1919, *Città meccanizzata dalle ombre* 1919, *Flora e fauna magica* 1920

---

## 1970

---

26 gennaio

### Yves Klein

Catalogo: testi di Klein

elenco delle opere: *International Klein Bleu 185* 1957, *International Klein Bleu 198* 1958, *International Klein 200* 1958, *International Klein bleu 201* 1958, *International Klein Blue 206* 1957, *International blue 207* 1957, *Relief Eponge bleu* 1957, *International Klein Blue* 1959, *International Klein 91* 1957, *Internazionale Klein* 1957, *Relief Planetarie-terre* 1961, *Sculpture Eponge Se 82*, *Sculpture Eponge Se 91*

#### Bibliografia

V. Apuleio, *Yves Klein a "l'Obelisco"*, La Voce repubblicana, Roma 30 gennaio 1970; A.B., *Klein*, Il Messaggero, Roma 5 febbraio 1970

---

aprile

### **Primitivi e No**

*Arte dei primitivi e arte contemporanea*

Opere di: Burri, Capogrossi, Derain, Dubuffet, Ernst, Fautrier, Gauguin, Jawensky, Lam, Mirò, Modigliani, Picasso, Sironi

Catalogo: testo di L.Trucchi

---

14 maggio

### **Lucio Saffaro**

*De Ontologia*

Invito / Catalogo: testo di M.Calvesi

elenco delle opere: *La riduzione simbolica, L'ontologia dello spazio, Opus sirinicum, Il dodecaedro canonico*

Bibliografia:

G.Ruggeri, *I teoremi pittorici di Lucio Saffaro*, Il Resto del Carlino, Bologna 19 giugno 1970; B.Zevi, *Un pittore nel magazzino dei segni*, L'Espresso, Roma 9 agosto 1970

---

11 giugno

### **Aldo Calò**

Stampe

Invito

Bibliografia

s.a., *Aldo Calò all'Obelisco*, Il Popolo, Roma 20 giugno 1970

---

26 novembre

### **I Boldini di Boldini**

*Opere inedite o rare di un Precursore*

catalogo: testo di D.Durbè

elenco delle opere: dipinti: *Le pont des Saints-Pères* 1874, *La modista* 1880, *Studio per Leda col cigno* 1884, *Ballerina in "mauve"* 1885, *Spettatori di un teatrino ambulante* 1885-90, *Spettatori di un teatrino ambulante* 1885-90, *Spettatori di un teatrino ambulante* 1885-90, *Passanti e cavalieri in un parco (Ultime luci al Bois de Boulogne)* 1887, *Figure in moto* 1897, *Dragoni a cavallo* 1890, *Figure di ballerini* 1901-02, *Ibis* 1910, *Natura morta con selvaggina* 1911, *Donne al caffè*, *Nizza* 1918, *Giovane coppia all'aperto* 1920, *Studio per soffitto* 1924,

*Nudo di giovane sdraita (Suzy) 1925; disegni: Carrozze e cavalli 1874, Carrozze 1874-75, Cavalli e carro 1874-75, Cavalli e carrozze 1874-75, Carrozze 1874-75, Cavalli 1880, Cavalli 1880, Cavalli e carrozze 1880, Amazzone 1880, Amazzoni 1880-85, Cavalli e lampione 1880-85, Studio per Leda col cigno 1884, , Studio per Leda col cigno 1884, Boulevard Berthier 1886, Ballo alla "Colonnare" di Versailles 1889, Banchina sul porto 1889, Ritratto di Degas 1895, Figura di danza 1895, Cabs 1897, Cabs 1897, Figure 1898, Levriero della marchesa Casati 1906, Levriero della marchesa Casati 1906, Figura di spalle 1907, Un albero di inverno 1908, Paesaggio notturno 1908, L'orchestra 1909, Ballo 1909-10, Alberi (Primavera al Bois de Boulogne) 1910, Albero 1910, Figure sul lungomare 1910, La marchesa Casati 1913, La marchesa Casati 1913, La marchesa Casati 1913, Angolo dello studio 1914, Coppia a passeggio (Solitudine in riva al mare) 1916, Marina piccola 1917-18, Bagnanti 1917-18, Marina (Marine-plage) 1917-18, Spiaggia 1917-18, Tempesta sulla spiaggia 1917-18, Bagnanti (Temporale sulla spiaggia, Nizza) 1917-18, Il sarto Poiret 1918, Poiret 1918, Studio di donna seduta 1918, Interno con ritratto della infanta Eulalia 1918, Signorina 1919, Studio di donna 1919, Danza 1924*

Edgard Degas: *Ritratto di Boldini 1895, Boldini in piedi 1895*

#### Bibliografia

G.Visentini, *Un groviglio di pennellate*, Il Messaggero, Roma 11 dicembre 1970; L.Trucchi, *I Boldini di Boldini all'Obelisco*, Momento-Sera, Roma 13 dicembre 1970

---

## 1971

29 gennaio

### Ignazio Moncada

Catalogo: testo di E.Crispoliti

elenco delle opere: *Livelli cromatici, Simultaneo cromatico, Simultaneo cromatico, Fredde parallele, Convergenze notturne, Convergenze interrotte, Titolo da darsi, Traspare I, Traspare II, Traspare III, Traspare IV, Progressioni cromatiche I, Progressioni cromatiche II, Progressioni cromatiche III, Strutture atonali, Trasparenza, Armonia-disarmonia, Desiderio di vita*

Bibliografia

E. Mercuri, *Ignazio Moncada all'Obelisco di Roma*, L'Ora, Palermo

11 febbraio 1971

---

*26 febbraio*

**Filippo Panseca**

*Copyright. Oggetti & progetti*

---

*29 marzo*

**Fantasia e rigore**

Opere di 38 artisti

Invito

---

*29 aprile*

**Franco Berdini**

Invito / Catalogo: testo di E.Villa

Bibliografia

s.a., *Franco Berdini*, Rassegna, Bergamo maggio 1971

---

*14 maggio*

**VideObelisco**

Improvvisazioni su videonastro VPL 6 IC,  
videoregistratore LDL 100, telecamera mini compact,  
coordinamento di F.C. Crispolti

Bibliografia

F.C.Crispolti, *Videobelisco art video recording*, Panorama delle arti,  
Roma 25 giugno 1971

---

*Maggio*

**Giorgio Amelio Roccamonte**

Catalogo

---

*15 giugno*

**Calder e Mulas**

Invito / Catalogo: testo di G.Carandente



elenco delle opere: Calder: *Animobiles*, *Spider* 1950, *Eléphant* 1970, *Crinkly snake*, *Crinkly snake*, *Horse snake*, *Crinkly snake*, *Deux angles oboit*, *Crinkly worm*, *Crinkly worm*, *Crinkly worm*, *Blue Bull*, *Red Bull*, *Yellow Bull Crinkly toro*, *Crinkly worm*, *Horned beast*; Gouaches: *Haute mer* 1970, *Good time*, *Tortue*, *Eden*, *Bora-Bora*, *Fête vénitienne*, *L'imaginaire*, *Papillon Jaune*; Mulas: 10 foto

---

20 dicembre

### **Giacomo Balla**

Omaggio a Balla. Sculture per il centenario della nascita dell'artista

Invito / Catalogo

elenco delle opere: *Linee forza del pugno di Boccioni II* 1915, *Complesso plastico di frastuono + velocità* 1913-14, *Complesso plastico colorato di linee forza* 1914, *Linea di velocità + forma rumore* 1913-14, *Linea di velocità + vortice* 1913-14, *Vortice + forma + volume* 1913-14, *Duo* 1921-22, *Danza serpentina* 1921-22, *Ecartè* 1921-22, *Pas de deux* 1921-22, *Danse du feu* 1921 22

Bibliografia

s.a., *Mostre d'arte*, Il Popolo, Roma 13 gennaio 1972

---

**1972**

---

15 febbraio

### **Lorri**

*Evoluzione dell'uomo elettronico*

Invito / Catalogo: testo di E. Westbrook

Bibliografia

L. Trucchi, *Lorri*, Momento Sera, Roma 29 febbraio 1972

---

3 marzo

### **Nando e Bettina**

Catalogo: testo degli artisti

---

18 aprile

**Michelangelo Giuliani**

Fotografie

Invito / Catalogo

Bibliografia

C.Costantini, *L'occhio di Michelangelo*, Il Messaggero, Roma 25 aprile 1972; s.a., *L'obiettivo impietoso*, Il Resto del Carlino, Bologna 10 maggio 1972; L.Borghini, *Quando la fotografia diventa opera d'arte*, Il Giornale d'Italia, Roma 13 maggio 1972

---

16 maggio

**Shacha**

*Scritture coraniche*

---

14 giugno

**Gaetano Pompa**

Sculture

Invito

Bibliografia

C.Paternostro, *Gaetano Pompa*, L'Osservatore Romano, Città del Vaticano 3 luglio 1972

---

7 dicembre

**Arte Tantra**

---

**1973**

---

16 gennaio

**John Cage**

Prima mostra in Italia

*Plexigrams*

Invito / Catalogo-locandina: testo di B.Rose

Bibliografia

s.a., *Cage all'Obelisco*, Paese Sera, Roma 26 gennaio 1973

---

7 febbraio

**Giulia Napoleone**

Prima mostra a Roma

Catalogo: testo di F.Russoli

elenco delle opere: *Ricerca di luce n.1, 3, 6, 8, 10, Verso la sfera n.9, n.5, Galassia n.7 e bozzetto, Oggetto, Sfera, Germina n.1 e n.2, Strutturazione n.1, Cielo n.2, Frammento, Strutturazione, Ricerca di luce, Muro 1965, Sabbia lunare 1967, Pensiero di primavera 1969, Vegetazione in grigio, Cometa 1972, Muro 1972*

Bibliografia

G.Visentini, *Le luci della psiche*, Il Messaggero, Roma 16 febbraio 1973

---

14 marzo

**Saverio Ungheri**

Catalogo-locandina: testo di E.Villa

Bibliografia

G.Fasan, *Ungheri e le sue opere oggetto-pulsante e non*, Il Giornale di Calabria, Catanzaro 24 marzo 1973; Vice, *Ungheri*, Il Tempo, Roma 31 marzo 1973; s.a., *Ungheri e le macchine*, Paese Sera, Roma 7 aprile 1973; s.a., *Ungheri all'Obelisco*, Momento sera, Roma 13 aprile 1973; *Le sculture palpitanti di Saverio Ungheri*, Il Giornale d'Italia, Roma 21 aprile 1973

---

24 maggio

**Cosimo Carlucci**

*Spazi-luce 73*

Invito

---

26 giugno

**Jack Zajac**

Sculture recenti

Invito

Bibliografia

s.a., *Zajac alla Galleria "Obelisco"*, Momento sera, Roma 13 luglio 1973

---

11 dicembre

## Ferri e Bronzi Africani

---

**1974**

---

10 gennaio

## Roger Selden

Invito

---

1 febbraio

## Edward Giobbi

Catalogo: testo di G.Capezzani

---

26 febbraio

## Gianni Martinucci

Invito

Catalogo-locandina: testo di M.Fagiolo

---

21 marzo

## Dimitri Hadzi

Invito / Catalogo: testo di G. Carandente  
elenco delle opere: *Scilla e Cariddi II, Samurai II, Efeso II, Efeso III, Eolo, Lago di Cleopatra, Talete II, Colonne di Ercole II, Pylos, Scudi di Achille, Bozzetto per Arturus, Re, Bozzetti per le porte della Chiesa Episcopale di S. Paolo, Andrew's Bronze, Piccolo Talete, Chiave, Efeso I, Bozzetto per un monumento per Boston, Bozzetto per un monumento per Boston, Bozzetto per un monumento per Boston, Bozzetto per un monumento per Boston, Scilla e Cariddi, Olimpia, Thera, Fertilità, Leda*

Bibliografia

s.a., *Hadzi all'Obelisco*, Momento Sera, Roma 3 aprile 1974

---

*10 aprile*

**Tommaso Binga**

Polistirolo, Collage, Plexiglas

Invito / Catalogo: testo di E. Migliorini

Bibliografia

s.a., *Tommaso Binga: Demistificazione dell'immagine*, La Voce  
repubblicana, Roma 17 aprile 1974

---

*2 maggio*

**Piero Fogliati**

Invito / Catalogo: testo di F.Menna

---

*7 giugno*

**De Mathematica**

Rassegna internazionale coordinata da un critico e un  
logico matematico sul rapporto fra arte e matematica

Opere di: Agnetti, Albers, Barry, Bill, Bendini, Bochner,  
Carlucci, Carretta, Cutforth, De Alexandris, Escher,  
Faietti, Fiorentino, Graham, Grisi, Guarnieri, Kosuth,  
Leong, Le Parc, Lewitt, Magnus, Levi Montalcini,  
Marchegiani, Mari, Merz, Mondrian, Morellet, Munari,  
Palomara, Perry, Pierelli, Plunket, Rambaudi, Ritcher,  
Vasarely, Venet, Saffaro Spinelli, Vanozzi, Wilhelmson

Invito / Catalogo: testi di F. Menna e B. D'Amore

---

*12 dicembre*

**Prima di Colombo**

Invito

---

**1975**

---

*14 gennaio*

**Guido Crepax**

Invito / Catalogo: testo di L.Tornabuoni

Bibliografia  
s.a., *Guido Crepax*, Il Messaggero, Roma 13 febbraio 1975

---

*28 febbraio*

**Stephen Greene**

Invito / Catalogo

---

*11 marzo*

**Edwina Sandys**

Catalogo

---

*15 aprile*

**Paolo Tommasi**

---

*29 aprile*

**Mario Padovan**

Catalogo: testi di B.D'Amore e A.Buzzati-Traverso

---

*28 maggio*

**Gyorgy Kepes**

Catalogo: testo di G.Dorfles

---

**1976**

---

*8 aprile*

**Giovanni Del Drago**

---

*27 aprile*

**Jasmin Brandolini D'Adda**

Invito / Catalogo: testo di G.Marchiori

#### Bibliografia

B.Morini, *Le forme chiuse di Yasmin Brandolini*, Il Giornale d'Italia, Roma 28 aprile 1976; T. B., *Yasmin Brandolini D'Adda*, Il Tempo, Roma 30 aprile 1976; Yas Aprile, *La pittura di Yasmin*, Ore 12, Milano 15 maggio 1976

---

29 dicembre

### **Gianni Martinucci**

Catalogo: testi di G.del Corso e di G.Dorfles per il festeggiamento del trentennio di attività della galleria

#### Bibliografia

S.Orienti, *Martinucci*, Il Popolo, Roma 9 febbraio 1977

---

**1977**

---

31 marzo

### **Emile Zola**

Fotografie di Zola realizzate durante l'esilio a Londra (1898-1899)

#### Invito

#### Bibliografia

L.Trucchi, *Zola*, Momento Sera, Roma 6 aprile 1977; s.a., *Zola fotografo*, Il Popolo, Roma 12 aprile 1977; s.a., *Tra piccole foto ingiallite dal tempo*, Momento Sera, Roma 12 aprile 1977; S.Giannattasio, *Emile Zola fotografo*, Avanti, Roma 17 aprile 1977; N.Ponente, *Emile Zola fotografo*, Paese Sera, Roma 17 aprile 1977; L.Carluccio, *Emile Zola*, Panorama, Milano 19 aprile 1977; M. Torreate, *La fotografia come momento conoscitivo della realtà*, La Voce repubblicana, Roma 19 aprile 1977; D.Palazzoli, *Anche Zola*, L'Europeo, Milano 17 maggio 1977

---

19 aprile

### **Lucio Saffaro**

Invito / Catalogo: testo di F.Menna

#### Bibliografia

S.Orienti, *Saffaro*, Il Popolo, Roma 26 maggio 1977; L.Trucchi, *Saffaro all'Obelisco*, Momento Sera, Roma 28 maggio 1977

---

13 giugno

**Mario Luzzato**

Catalogo: testo di J.Romero

---

6 dicembre

**Tilak Samarawickrama**

Catalogo: testo di B.Munari

---

**1978**

---

10 gennaio

**Tina Modotti**

Fotografie

Invito / Catalogo: poesia di P.Neruda e conversazione di P.Berengo Gardin e U.Lucas

Bibliografia

W.S., *Tina Modotti fotografa*, L'Unità, Roma 10 gennaio 1978;  
I.Mussa, *La fotografa e suoi limiti visuali*, La Voce repubblicana,  
Roma 24 gennaio 1978; s.a., *Tina Modotti*, Panorama, Milano 24  
gennaio 1978; P.Boccacci, *Tina Modotti*, Paese Sera, Roma 25  
gennaio 1978; W.Settimelli, *Grande fotografa in anni di fuoco*,  
L'Unità, Roma 25 gennaio 1978; P.Berengo Gardin, *Una ragazza,  
un obiettivo, Il mondo*, Il Messaggero, Roma 25 gennaio 1978;  
G.Brussich, *Tina Modotti*, Messaggero Veneto, Udine 26 gennaio  
1978; M.N., *Tina Modotti: da vamp esotica del muto a fotografa di  
un Messico angosciato*, La Repubblica, Roma 29 gennaio 1978;  
Gi.Tu., *Tina Modotti*, Corriere della Sera, Milano 5 febbraio 1978;  
D.Palazzoli, *La leggendaria Tina*, L'Europeo, Milano 10 febbraio  
1978

---

8 marzo

**Ana Godel**

Invito / Catalogo: testo di L.Trucchi

---



## *Avvertenza*

Il regesto delle mostre de *L'Obelisco* (1946-1978) è stato redatto partendo da un elenco dattiloscritto conservato nell'archivio della galleria acquistato dallo Stato nel 2000.

Gli approfondimenti, le correzioni, le aggiunte, gli spostamenti, l'elenco delle opere, la bibliografia, sono stati realizzati con la consultazione delle buste monografiche dei singoli artisti dell'archivio bio-iconografico della Galleria nazionale d'arte moderna.

Non sono state elencate le mostre all'estero organizzate da Irene Brin e Gaspero Del Corso, ma solamente quelle allestite nella sede di via Sistina.

*Data* : a volte non è stato possibile identificare il giorno preciso dell'inaugurazione. In quel caso si è lasciata solo l'indicazione del mese.

*Artisti* : è citato il nome così come è scritto sull'invito, catalogo, depliant o locandina. Quando non è stato trovato materiale si è riportato il nome dell'artista per esteso. Nel caso di mostre collettive sono stati elencati tutti i nomi dei partecipanti.

*Titolo* : è quello della mostra stampato sull'invito, catalogo, locandina o depliant. E' annotato quando la mostra è la prima personale, la prima romana, italiana o europea.

*Documentazione* : sono stati riportati tutti i documenti e le informazioni (autori dei testi ed elenco delle opere) trovati nelle buste : inviti (a volte inviti personalmente indirizzati alla direttrice della Galleria nazionale d'arte moderna Palma Bucarelli), cataloghi, depliant, locandine.

*Bibliografia* : è relativa alla singola mostra ed è costituita dai ritagli stampa delle recensioni conservati nelle buste bio-iconografiche. A volte l'articolo è ritagliato a filo e non riporta la firma del giornalista. In questo caso è stato segnalato con s.a. (senza autore).

*Foto* : le fotografie sono dell'archivio *L'Obelisco*, della biblioteca e dell'archivio bio-iconografico della Galleria nazionale d'arte moderna.

Il museo si scusa e si rende disponibile nel caso in cui alcune referenze fotografiche fossero state involontariamente omesse.

*Ringraziamenti* : Walter D'Ario, Diana Di Berardino, Raffaella Di Maio, Paolo Di Marzio, Dina Macera, Stefania Navarra, Silvio Scafoletti, Fabiana Verolini